





حضارة بلاد العراق القديم

بلاد العراق القديم : هى الارض الواقعة بين نهرى دجلة و الفرات و تتألف من سهول منبسط فى الجنوب يرتفع تدريجياً نحو الشمال و يمتاز بخصوبة التربة و انتشار الزراعة ويطلق عليها (بلاد ما بين النهرين)
ظهرت فى بلاد العراق حضارة كبرى منذ أقدم العصور لا تقل أهميه عن الحضارة المصرية القديمة لذلك تتشابه حضارة العراق مع حضارة مصر حيث : (دلل)

١. (الأودية الخصبة ، الأنهار الجارية ، الاستقرار) فأصبحت الزراعة أساس الحضارة في البلدين.
٢. الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة.

أولاً : التاريخ القديم لبلاد العراق

ينقسم تاريخ العراق القديم إلى أربعة أحقاب متتالية و أهمها (السومريون ، و الأكاديون ، البابليون ، الآشوريون)

١ـ السومريون

كانوا أول الشعوب التاريخية التي سكنت بلاد العراق القديم حوالي سنة ٤٠٠٠ ق م.
أقاموا المدن المزدهرة مثل (سومر ، أور ، لجش) وكانوا بمثابة دويلات مستقلة.
تمتعوا بالاستقرار والأمن ولكنهم تفرقوا نتيجة الحروب التي دارت بينهم.

٢ـ الأكاديون

قدموا من شبه الجزيرة العربية واستقروا في وسط العراق تقريباً في ظل حكم السومريين.
تمكن ملكهم (سرجون الأول) ٢٣٥٠ ق من توحيد العراق في مملكة متحدة عاصمتها (أكاد)
بعد وفاته حكم أربع حكام أقوياء ثم ضعفت الدولة وانهارت ثم قامت دولة بابل القديمة.

٣ـ الدولة البابلية القديمة

هم شعب سكن البابليون في مدينة (بابل) وانطلقوا منها.
من أشهر ملوكهم (حمورابي) الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط.
أعمال الملك حمورابي : حفظ الأمن والنظام ، أعاد إعمار مدينة بابل ووسعها ، بني معبداً للإله مردوخ ، أصدر مجموعة من القوانين عُرفت باسمه

وقد بلغت قوانين حمورابي ٢٨٢ مادة نقشت على حجر صلب أعلاة صورة له و هو يتلقي القوانين من إله الحكمة و العدل (الشمس) من مبادئ قوانين حمورابى معاقبة كل من :

١- يشهد زوراً فى قضية جنائية
٢- يخطف الاطفال
٣- يجرى عملية جراحية تؤدى الى وفاة مريض
٤ـ قام بالسرقة
٥- ضرب أباة
٦- بنى بيتاً ثم انهار فمات شخص يقيم فية







الاستاذة : آية طارق السمكرى


٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦

٤- الآشوريين

هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى شمال العراق وكانت عاصمتهم مدينة (آشور)

تمكن (سرجون الثاني) من تكوين جيش قوي والسيطرة على بابل وكون إمبراطورية عظيمة امتد نفوذها إلى الشام ومصر ولكنها لم تدم طويلا

بم تفسر سقوط الدولة الاشورية ؟

١- سياسة الشدة و الظلم و الاستبداد التي اتبعها الملوك

٢- إهمالهم لثروات البلاد ولذلك قامت هذه الشعوب بثورات متكررة ضدهم

٥- الدولة البابلية الحديثة

تعرف بالكلدانية وهي آخر القبائل التي هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية واتخذوا من مدينة (بابل) عاصمة لهم

الملك نبوخذ نصر الثانى : اشهر ملوك الدولة الكلدانية ويتميز بكفاءته العسكرية والإدارية.
في عهده اتسعت حدود الدولة وامتدت من الخليج العربي إلى الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط وصارت إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

بم تفسر : سقوط (الدولة البابلية الحديثة) ؟

حيث خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية فى أيدي الفرس بقيادة ملكهم (كورش) عام ٥٣٨ ق.م ثم غزا الإسكندر الأكبر العراق سنة ٣٣٠ ق.م ، وبعد وفاته حكمها السلوقيون ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس ثم الفتح الإسلامي للعراق سنة ٦٣٢م

حضارة بلاد العراق القديم

(١) الحياة الاقتصادية

تنقسم الحياة الاقتصادية فى بلاد العراق القديم إلى ثلاثة مجالات وهى : الزراعة ، الصناعة ، التجارة

أ- الزراعة : عرفوا الزراعة بسبب توافر مياه نهري دجلة والفرات.
فأعتنوا بشئون الري وحماية أراضيهم وزراعة المحاصيل المختلفة منها الحبوب (القمح و الشعير) والخضروات والفاكهة. وكانت ملكية الأرض في العراق للأفراد عكس مصر حيث كان الفرعون مالك الأراضي.

ب- الصناعة : اشتهر سكان بلاد العراق القديمة بالكثير من الصناعات مثل : صناعة الأدوات الزراعية وصناعة الأسلحة والمنسوجات والحلي وأدوات الزينة والنجارة و الحدادة و غيرها

ت- التجارة : نشطت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند وفارس وبلاد الشام ومصر و آسيا الصغرى و عرفوا المكاييل

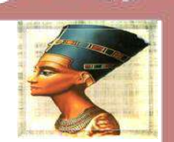
التواصل الاقتصادى مع بلاد العراق القديم

كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التى عثر عليها فى جزرة بمحافظة الجيزة ، و التى تنتمى إلى حضارتى الوركاء و جمدة نصر فى العراق القديم

(٢) الحياة السياسية و العسكرية

أ- نظام الحكم : تكون النظام السياسي من دويلات صغيرة سميت بدويلات المدن لكل منها أسرة حاكمة ، كان الحكام يطمعون في الأراضي المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة ، يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقي والملك هو وكيله في حكم البلاد.

ب- الجيش : امتاز بالقوة و البراعة فى القتال و التطور فى فن الحرب و لذلك استطاع الجيش تحقيق انتصارات كثيرة و أقاموا امبراطوريات واسعه خاصة فى عهد الملوك الاقوياء و كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى أتى العهد الآشوري فأصبحت الجيوش دائمة



(٣) الحياة الإجتماعية

انقسم المجتمع فى بلاد العراق القديم إلى ثلاث طبقات وهم : الطبقة العليا ، الوسطى ، الدنيا

١- الطبقة العليا: تشمل أعوان الملك وكبار رجال الدولة ورجال الدين.

٢- الطبقة المتوسطة: تشمل الموظفين وصغار ضباط الجيش والجنود والصناع والتجار.

٣- الطبقة الدنيا : يتكونون من أسرى الحروب أو من يتم خطفه وبيعه او يعجز عن سداد دينه.

تميزت عادات و تقاليد المجتمع فى بلاد العراق القديم بالآداب العامة و احترام كل منهم الآخر ، كذلك انتقلت عبادة " عشتار " من بلاد العراق القديم إلى مصر زمن الملك " رمسيس الثانى " فى عهد الدولة الحديثة

(٤) الحياة الدينية

كان للدين تأثير عميق في حياة سكان بلاد العراق القديمة.

احتل المعبد (الزاقورات) أهمية خاصة في نفوسهم.

بم تفسر : أهمية المعبد (الزاقورات) عند العراقيين ؟

- كان يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية. - يتعلم فيه الناس وتودع به السجلات والعقود.

خصائص الديانة العراقية القديمة

(أ) تعدد الآلهة والمعبودات : تعددت الآلهة عند العراقيين القدماء فكان لجميع مظاهر الطبيعة آلهة لم يعرف العراقيون القدماء توحيد الآلهة، وكانت هناك معبودات محلية و أخرى عامة للدولة

١- الإله آنو : لقب بـ (أبي الآلهة) وكان يمثل السماء وقد قدسه العراقيون في كل مراحل تاريخهم.

٢- الإله عشتار : اعتبره العراقيون (آلهة الحب والحرب) .

الآلة عشتار

(ب) الاعتقاد في الحياة الأخرى : اعتقد العراقيون القدماء أن عالم الأموات يتساوي فيه جميع الناس الخير منهم والشرير لذلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم

كما تأثرت بلاد العراق القديم بأفكار المصريين و معتقداتهم خاصة فكرة الاعتقاد فى البعث و الحياة بعد الموت

(٥) الحياة الفكرية

(أ) الكتابة : عرفت باسم الكتابة بالمسمارية لأن كل علامة تشبه شكل المسمار.

تكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطري واستخدموها لتدوين الوثائق والسجلات.

(ب) الآداب : نقوشاً تاريخية ونصوصاً دينية وقصصاً وأساطير مثل:- (قصة الطوفان).

(ج) العلوم :برع العراقيون القدماء في العديد من العلوم كالحساب والفلك حيث رصدوا النجوم والكواكب ووضعوا تقويماً شمسياً كاملاً واهتموا بالطب والهندسة.

(٦) الحياة الفنية

(أ) العمارة :

عصر الآشوريين : اهتم الملك الآشورى سنحاريب بتعمير مدينة نينوى بعد تخريبه لمدينة بابل فصمم على جعلها أجمل و اروع من بابل

عصر الدولة البابلية الحديثة : شيد الملك " نبوخذ نصر حدائق بابل المعلقة وهي إحدى عجائب الدنيا السبع كذلك برج بابل الشهير.

(ب) النحت :

تميز النحت بالدقة والمهارة العالية مثل : الثيران المجنحة التي تصور ثورا برأس إنسان ومزودة بالأجنحة بما تقارب شكل أبو الهول ـ صور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشاني الملونة.

(ج) الرسم والنقش :

اهتموا بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات ونقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

التواصل الثقافي و الفنى مع بلاد العراق القديم

أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج فى بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة و استخدام الأختام مثل الختم الملكى للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

الآية فى التاريخ





مراجعة { الدرس الأول }

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:-

٢- بلغت مواد قوانين حمورابى .... مادة.
٣- من أهم ملوك الدولة البابلية الحديثة [الكلدانية] ....
٤- يطلق على المعبد فى بلاد العراق القديم اسم ....
٥- عرفت الكتابة فى العراق باسم ....
٦- كان كبير المعبودات فى العراق ....
٧- من الأساطير الدينية فى العراق ....
٨- من أهم المعبودات فى دولة العراق القديم .... وهى ربة الحب والحرب.
١٠- الدولة البابلية الأولى من أشهر ملوكها الملك .... الذى امتدت دولته حتى البحر المتوسط.
١١- تمكن الأشوريين فى عهد الملك .... تكوين إمبراطورية امتدت إلى الشام ومصر.
١٢- سقطت دولة بابل الكلدانية على يد ....الذى غزا العراق عام ٥٣٩ ق.م.
١٣- اهتم الملك الأشورى .... بتعمير مدينة نينوى عاصمة الأشوريين.
١٤- أقام نبوخذ نصر ....التى تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع.

السؤال الثاني : ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) مع التصويب :-

١- أقدم الحضارات فى بلاد العراق القديم الحضارة السومرية. [ ]
٢- عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم. [ ]
٣- أقصى ماوصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد بلاد العراق القديم. [ ]
٤- امتدت حدود الإمبراطورية الأشورية إلى مصر. [ ]
٥- كانت الخدمة فى آشور إجبارية ودائمة. [ ]
٦- يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا فى العراق. [ ].
٧- اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم. [ ]
٨- السومريون كانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار. [ ]
٩- نبوخذ نصر يعتبر أشهر ملوك الدولة الكلدانية. [ ]

السؤال الثالث : بم تفسر :-

١- انهيار مملكة أكاد ؟
٢- يعتبر عهد الملك سرجون نقطة تحول بتاريخ الرافدين ؟
٣- انهيار الإمبراطورية الآشورية ؟
٤- استقرار الأمن بالدولة البابلية الأولى فى عهد حمورابى ؟
٥- أهمية المعابد فى بلاد العراق القديم ؟
٦- تنوع فنون العمارة فى العراق القديمة ؟
٧- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور ؟

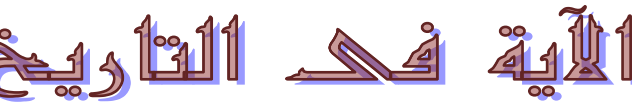
لست أنا الأفضل ولكن لي أسلوبي
سأظل دائما أتقبل رأي الناقد والحاسد
الأول يصحح مساري والثاني يزيد من إصراري

السؤال الرابع : انسب الأعمال الآتية إلى أصحابها:-

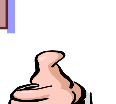
١- تعمير مدينة نينوى. [ ].
٢- تأسيس مدينة أكاد. [ ].
٣- شيد حدائق بابل المعلقة. [ ].
٤- جعل مدينة نينوى عاصمة للآشوريين. [ ].
٥- أسقطت الدولة البابلية الثانية وجعل العراق جزءاً من بلاد فارس. [ ].
٦- أعاد اعمار مدينة بابل ووسعها [ ].
٧- كون جيشاً قوياً لآشور واحتل بابل. [ ].

الاستاذة : آية طارق السمكرى

٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



الآية في التاريخ



حضارة فينقيا

لعبت سوريا (بلاد الشام) دور الوسيط في نقل الحضارات حيث قامت في بلاد الشام حضارات عظيمة تميزت بموقعها الجغرافي .كما كانت مهدًا للديانة اليهودية و المسيحية ولعبت دورًا بارزًا في نشر الاسلام
ويُعد الفينيقيون أول من استقروا على الشريط الساحلي لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الآن.

بم تفسر تسميه الفينيقيون بـ (فينكس) ؟

أطلق عليهم الإسكندر الأكبر (فينكس) أي (الشعب الأحمر) نسبة إلي الصبغة التي استخرجوها من " الحيوانات البحرية " ؛ واستخدمت في صناعة المنسوجات ومن (فينكس) جاء لفظ فينيقيا .

أشهر المدن الفينيقية

مدينة صيدا	أقيمت علي لسان ممتد في الماء ؛ وتحيط بها جزر صغيرة وكانت زعيمة المدن الفينيقية
مدينة صور	احتلت الزعامة بعد صيدا وكان يحيط بها سور مما أكسبها مناعة ضد الغزاة والمعتدين
مدينة جبيل	أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر وعُثر بها علي أقدم أبجدية في الوطن العربي القديم وكثير من التماثيل النصرية القديمة و احجار عليها اسماء فراعنه مصريين
مدية أوغاريت	نالت شهرة عظيمة في الفن والعمران وتقدمت تجاريًّا حيث كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات
مدينة قرطاجة	أسسها الفينيقيون بالقرب من (تونس الحالية) ؛ تقدمت حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية الأخرى في التجارة والنشاط البحري

الفنيقيون و توسعهم البحرى :

كان لوجود الفينقيين على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجههم نحو البحر طلباً للرزق و قد ساعدتهم على ذلك مجموعة من المقومات تتمثل فيما يلي :

١- توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن
٢- كثرة التعاريج الساحلية المهيئة لنشأة الموانئ
٣- موقع البلاد المتوسط بين الشرق و الغرب

أهم مظاهر الحضارة في فينيقيا

(أولاً):- الحياة السياسية : لم يستطيع الفينيقيون الشرقيون تشكيل وحدة سياسية واحدة لأن المدن الفينيقية الشرقية مستقلة عن بعضها البعض كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة. ورغم أن اهتمامهم بالشئون الاقتصادية إلا أنهم كانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسي.
من هنا كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطي فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها.

عناصر الحكم

١- حاكم أو ملك :- يحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده في إدارة الحكم كل من:
مجلس شيوخ :- وهم هيئة من المشرعين. مجلس النواب :- وهم من طبقة الأغنياء.
٢- الكهنة :- هم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم.

عرفت بعض المدن الفينقية النظام الجمهورى منها : قرطاجة والتى طبقت هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان

و فى القرن السادس قبل الميلاد حاول الملك البابلي (نبوخذ نصر الثانى) احتلال فينقيا ، غير أن أسوارها المنيعة منعتة من ذلك ، ثم قام الإسكندر الأكبر بإحتلالها عام ٣٣٢ ق.م و بعد ثلاثة قرون خضعت المدن الفينقية لسيطرة الرومان ، ثم دخلتها الجيوش الإسلامية و فتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤م

الاستاذة : آية طارق السمكرى




٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



الآية فى التاريخ

التواصل السياسي و العسكرى بين مصر و فينقيا : قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها و جعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية ، و أنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينقيون مع الملك تحتمس الثالث فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، و هكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية فى مواجهة المعتدين

أما فى عهد الملك إخناتون : ركز كل اهتمامه على نشر الدعوة الدينية و ترك الشئون السورية حتى وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريباً إلا أن الملك رمسيس الثانى فى الأسرة التاسعة عشر المصرية قد أخذ على عاتقة تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا و بعد المعاهدة التى عقدها الملك رمسيس الثانى مع الحيثيين ظلت التجارية بين مصر و فينقيا

(ثانياً):- الحياة الاقتصادية :-

١: الزراعة وتربية الحيوان :اهتم الفينيقيون بزراعة الأرض المتاحة لهم واستغلوا كل المساحات التي يمكن زراعتها. و استطاعوا تحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة كما اهتموا بزراعة الحبوب في السهول و الأشجار كالنخيل و العنب وأدخلوا شجر الرمان إلى شمال إفريقيا.و ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد

٢ : الصناعة : تفوق الفينيقيون في كثير من الصناعات أهمها :

(أ) صناعة الغزل والنسيج :	صنعوا الأنسجة من (الصوف ، الحرير ، القطن ، الكتان)٠
(ب) صناعة الثياب المزخرفة:	من مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التي تعيش في البحر.
(ج) الصناعات الزجاجية:	التي عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
(ء) صناعة الفخار:	تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
(و) الصناعات المعدنية:	استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة في صناعة الأسلحة.
هـ) صناعة أدوات الزينة و الآلات الموسيقية	

(ثالثاً) : التجارة

يعد الفينقيون أول أمة بحرية فى العالم

نهض الفينقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك فكانت التجارة المورد الأساسى عندهم و تأثر سكان المدن الفينقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيراً فى النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل : مصر و بلاد العراق القديم و بلاد اليونان

المدن الداخلية : تخصص سكانها فى النقل البرى فأحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية و الإفريقية إلى البحر المتوسط

المدن الساحلية : أتخذ سكانها النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى مثل : قرطاجة والتى لا تزال أطلالها القديمة قائمة وكان يوجد بها مرسى حربي و مرسي داخلى آخر

ولم يقتصر الفينقيون بتصدير : المواد الخام مثل : الاخشاب (من جبل لبنان) ـ المعادن (من أقصى غرب البلاد) ـ أصباغهم الإرجوانية المشهورة (من البحر) و لكنهم تاجروا ايضا فيما كانوا يصنعون من المنسوجات الدقيقة و الاوانى والمصنوعات المعدنية من مواد خام أخرى

معابر التواصل الحضارى نحو قارة آسيا تتمثل فى :

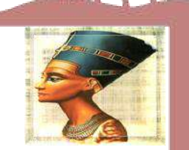
١- طريق شبة جزيرة سيناء
٢- طريق ساحل البحر المتوسط
٣- طريق ساحل البحر الأحمر

لاحظ أن أحتل الفينقيون رأس المثلث الحضارى الذى يتكون ضلعة الأيمن من بلاد العراق القديم و ضلعة الأيسر من بلاد النيل و قاعدتة شبة الجزيرة العربية ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها



الاستاذة : آية طارق السمكرى

٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



التواصل الإقتصادى بين مصر و فينقيا : كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينقيا الذى استخدم في مقابر الملوك و صناعة السفن ، و يشير (حجر بالرمو) إلى ان الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولا بحرياً مكوناً من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينقيا كما زادت العلاقات التجارية بين مصر و فينقيا ، خاصة في عهد الدولة الحديثة ، كما استعان (نخاو) ببحارة فينقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة ، واستمرت الرحلة ثلاث سنوات

(ثالثاً):- الحياة الدينية بم تفسر: تميزت الديانة الفينيقية بعدة خصائص ؟

تقديس قوى الخصب والنماء.	عبادة الظواهر الطبيعية.
تصوير تلك الظواهر والأشياء في هيئة معبودات ذات صفة بشرية.	

من أشهر الآلهة الفينيقية:-

(بعل)	رب الخصب والنماء الذي أصلح الأرض
(إيل)	على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في شئون البشر الدينية.
(عشتار)	إلهة (الخصب والنماء) وزوجة الإله (بعل) وكانت تشاركه في جميع أعماله.
(أدونيس) أذون	يمثل (القوة المتجددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء) .

المعابد عند الفينيقيين : في البداية كان المعبد بسيطاً لكن بمرور الزمن تطور بناؤها وأصبحت غاية في الفن وروعة في البناء.

التواصل الديني بين مصر و فينقيا : صور الفينقيون الكفاح بين الخير و الشر فى قصة الإله (بعل) ، إله الخير عدو إله الموت و هى تشبه قصة (إيزيس و إزرويس و ست المصرية)

(رابعاً):- الحياة الاجتماعية : انقسمت طبقات المجتمع الفينيقي إلى :

الطبقة العليا	تشمل التجار الأغنياء الذين سيطروا علي الحكم.
الطبقة الوسطي	تشمل أصحاب المهن والصناعات.
الطبقة الدنيا	تشمل الخدم والعبيد.

التواصل الإجتماعى بين مصر و فينقيا : تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين و معتقداتهم و ظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقيين من وضع الطعام و الشراب مع المتوفى كدليل على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث و الحياة بعد الموت و هى الفكرة التى أخذوها عن المصريين القدماء

(خامساً):- الحياة الثقافية

نشأة الكتابة و اختراع الحروف الهجائية :

اخترع الفينيقيون أول أبجدية عرفها العالم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وتكونت من (٢٢ حرفاً) مقتبسة من الكتابة المصرية القديمة بهدف تسجيل عمليات البيع والشراء

أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ؛ ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت الأبجدية الأوروبية الحديثة مما ساعد على نشر الثقافة والحضارة فى العالم .

الكتابة الهيروغليفية : أقدم كتابة استخدمت فيها الصور

الكتابة الفينيقية : أول كتابة استخدم الانسان فيها الحروف

التواصل الثقافي بين مصر و فينقيا : كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها جالية مصر من التجار تمكنت من نشر الثقافة المصرية هناك ، و كان الحكام يكتبون أسمائهم بالهيروغليفية المصرية و اتخذوا شعاراً ذا طابع لإمارتهم

(سادساً):- الحياة الفنية

١- العمارة : برع الفينيقيون في إقامة القلاع والحصون و القصور وقد عثر في أوغاريت علي بقايا قصر ضخم زينت أعمدته بالفضة وتدل بقايا المعابد علي مدى تمكن المهندسين من فنهم و قدرتهم على استخدام كتل ضخمه من الاحجار

٢- الفنون : تفوق الفينيقيون في فن النقش والنحت و كان هذا واضحاً فيما عثر علية من توابيت رائعة النقوش كما اتقنوا صناعة الحلى (العقود ؛ الخواتم ؛ الأساور) من (الذهب ـ الفضة ـ الأحجار الثمينة).

الاستاذة : آية طارق السمكرى

٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦




مراجعة { الدرس الثانى }

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:-

١- من حضارات السورية القديمة ....
٢- مركز الزعامة فى المدن الفينيقية مدينة .... ثم ....
٣- أقامت المدينة الفينيقية .... علاقة وثيقة مع مصر.
٤- تقع قرطاجة قرب مدينة ....الحالية.
٥- كان نظام الحكم عند الفينفيين............. وفى قرطاجة ....
٦- من معبودات فينيقيا .... ربة الخصب والنماء وهى زوجة الألة بعل .
٧- تشمل الطبقة العليا فى فينيقيا ....
٨- من أهم الآلهة عند الفينيقيون الإله .... وهو يمثل القوة المتجددة للشمس.
٩- اخترع الفينيقيون أبجدية تكون من .... حرفاً.
١٠- صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصة ....

السؤال الثاني : ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) مع التصويب :-

١- من أشهر موانئ فينيقيا رأس الشمرا. [ ]
٢- نافست قرطاجة المدن الفينيقية فى التجارة. [ ]
٣- اقتصر الوجود الفينيقى على شرق البحر المتوسط. [ ]
٤- كان نظام الحكم فى فينيقيا ديمقراطياً إلى حد ما. [ ]
٥- كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية. [ ] .
٦- لم تعرف فينيقيا الدولة الموحدة. [ ]
٧- فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج. [ ] .
٨- انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها لأوربا. [ ]
٩- لم يهتم الفينيقيون بالزراعة بسبب الطبيعة الجبلية. [ ]
١٠- تولت جبيل زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا. [ ]
١١- استخدم الفينيقيون الكتابة الهيروغليفية. [ ]

السؤال الثالث : بم تفسر :-

١- تقدم صناعة السفن فى فينيقيا ؟
٢- عدم قيام دولة فينيقية موحدة ؟
٣- اتجاه الفينيقيين نحو البحر بدلاً من الداخل ؟
٤- تقدم الفينيقيين فى فن الصباغة ؟



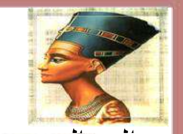
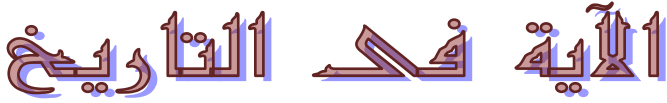
السؤال الرابع : ما المقصود بالمفاهيم الآتية :-

١- فينيقيا
٢- الصبغة الأرجوانية

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة التاريخية :-

١- ساهمت الظروف الطبيعية فى اتجاه الفينيقيين نحو البحر ؟
٢- اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية ؟
٣- تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات ؟
٤- التجارة المورد الرئيسى للفينيقيين ؟
٥- تتشابه الديانة المصرية مع الفينيقية فى بعض الظواهر ؟
٦- كان لفينيقيا فضل كبير على الثقافة العالمية ؟

الاستاذة : آية طارق السمكرى
٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



الحضارة اليونانية (الإغريقية)



الاغريق : هم سكان بلاد اليونان و المناطق المجاورة الذين أسسوا حضارة كبيرة بدأت فى بلاد اليونان من القرن الثامن قبل الميلاد

ساعد الموقع الجغرافى لبلاد اليونان (الأغريق) على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها فى باقى إنحاء القارة الأوروبية وخاصة أنها كانت قريبة من منبع حضارات الشرق مصر، فينيقيا، بلاد العراق القديمة.

كانت جزيرتى كريت وقبرص بمثابة المعبر الرئيسى لهذا التواصل الحضارى فنشأت أقدم حضارات المنطقة فى هذه الجزر.ثم انتقلت إلى بلاد اليونان (الأغريق) لتكون حضارة كانت لها الأثر الكبير فى قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

أهم حضارات الإغريق

أولاً: حضارة جزيرة كريت:

ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها، سميت بالمينوية (علل) لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) فى الحضارة المصرية الفرعونية.

ثانياً: حضارة مدينة إسبرطة:

تكوينها: نشأت إسبرطة باندماج عد من القرى الصغيرة.

النظام: عرفت بنظامها العسكرى الصارم الذى طبق على كافة مناحى الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتل.

انعكس هذا النظام العسكرى فى التربية على كافة مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية فى أسبرطة.

ثالثاً : حضارة مدينة أثينا:

النظام: عرفت أثينا بنظامها الديمقراطى ونشأت داخل إقليم اتيكا.

تميزت بتنوعها الجغرافى الذى أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية.

مظاهر حضارة بلاد اليونان (الاغريق)

(أولاً : الحياة الإقتصادية)

ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحى الاقتصادية.

الطبيعة الجغرافية: طبيعة جبلية بحرية جزرية وبالتالى اهتموا بالزراعة فى الوديان والسهول كما اهتموا بالصناعة والتجارة.

الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان

١- الزراعة : أدرك اليونانيون أن عليهم استغلال الأراضى السهلية فى بلادهم حيث تبلغ ٢٠% فقط من المساحة الكلية وذلك لأن بازدهار الزراعة تزدهر جميع الحرف والصناعات.

- انقسمت الأراضى الزراعية إلى قطاعات كبيرة وأرض للأفراد وأرض للمراعى.
- الثروة الحيوانية: اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

٢- الصناعة:- برع اليونانيون فى صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية كذلك صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، صناعة الرخام، الأوانى الفخارية.

٣- التجارة: تعتبر أهم الموارد الاقتصادية فتحولت الموانئ فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع. وقد حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.

أهم الصادرات: صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.

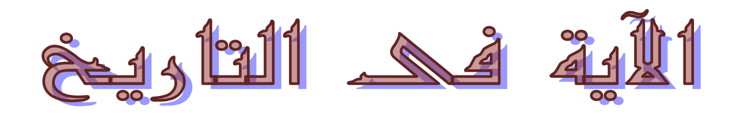
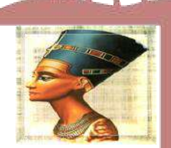
أهم الواردات: استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

التواصل الأقتصادى بين مصر و اليونان : جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى العصر المتأخر و اشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت (نقراطيس) بمحافظة البحيرة كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأوانى الفخارية بها كما تمكن البطالمة فى مصر من إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن و كذلك إدخال وسائل ري حديثة مثل الساقية و غيرها

Mrs-Aya



الاستاذة : آية طارق السمكرى
٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦

(ثانيا : الحياة السياسية)

الحياة السياسية فى مدينة إسبرطة

- قامت الحياة السياسية فى اسبرطة على النظام العسكرى الصارم و من خلاله تمكنت من السيطرة على بلاد الأغريق لمدة ٣٠٠عام حتى سقطت فى القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.

تطور نظام الحكم فى إسبرطة:

١- الملكان: ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة.
و كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش.- كان يرأسا الهيئة القضائية والمواكب الدينية.

٢- الجمعية الشعبية: يقتصر دوره على التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ ويجتمع مرة واحدة فى الشهر.

٣- مجلس الشيوخ: تكوينه: يتكون من ٢٨ عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً.
انتخابه: ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا ٦٠ عاما. سلطته: تشريع القوانين ومناقشتها.

٤- الرقباء الشعبيون: هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً لممارسة سلطات تنفيذية وقضائية ومراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

٥- الجيش: هو محور الحياة فى أسبرطة ويلتحق به كل من بلغ سن الـ ٢٠ عاماً و يظل جندى به حتى سن الـ ٦٠
مكن النظام العسكرى الصارم الذى قام فى إسبرطة من السيطرة على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت فى القرن الـ٤ق.م على يد المقدونيين .

الحياة السياسية فى مدينة أثينا

قامت أثينا فى بداية الأمر على النظام الملكى ثم النظام الارستقراطى الذى امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.

- بدأ السكان يقومون بثورة ضد هذا النظام فقام الحكام بتقديم بعض الحلول لترضيهم وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا من خلال إصدار عدة تشريعات أهمها :

أولاً: تشريعات سولون حاكم أثينا(٥٩٤ – ٥٩٣ ق.م):

١- تشجيع العمل والإنتاج ٢- توفير فرص عمل للعامة ٣- إسقاط الديون ٤- تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات
- تخلى سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهداً على الاثينين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

من أقوال سولون: (إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع).

ثانياً: عصر بركليس حاكم أثينا (٤٦٧ – ٤٢٨ ق.م):

١- بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد (بركليس).
٢- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.
٣- قام بالعديد من الإصلاحات.
٤- كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء الشعب الأثينى.
٥- على الرغم من تلك الإصلاحات جميعا إلا أن الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة.

بم تفسر: الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة؟

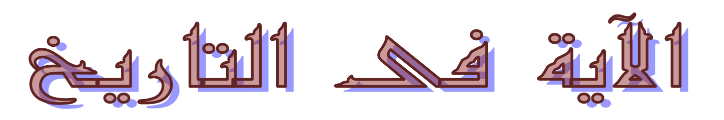
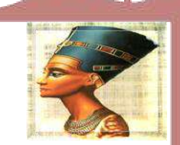
١- جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.
٢ -حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

- مع ذلك أتاحت الحياة الديمقراطية التى عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع.
- تفوقت أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

ملحوظة : نظام التربية أختلف عما كان فى إسبرطة فقد كان عسكرياً فى إسبرطة و سلمياً فى أثينا



الاستاذة : آية طارق السمكرى
٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦

ثالثاً : مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان

نشأت حروب بين أثينا و إسبرطة عام ٤٤١ ق.م عرفت بإسم " حروب البيلوبونيز " أدت إلى ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن فيليب المقدونى من فرض حكمة بالقوة على بلاد اليونان كلها ؛ و حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس ، و بعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر و كان عمره عشرين عاماً فخرج غازياً ؛ ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) و هزم الفرس فى آسيا الصغري ، ثم اتجه إلى الشرق ؛ ليسيطر على الولايات الفارسية فى سوريا و مصر ليكون إمبراطورية يونانية

التواصل السياسي بين مصر و اليونان : توطدت العلاقات بين مصر و اليونان فى فترة حكم الأسرة (٢٦) وقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة فى الجيش المصرى ، و عندما تمكن الإسكندر الأكبر المقدونى من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق.م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف بإسم الحضارة الهلينستية

(ثالثاً : الحياة الدينية) :

١- بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين الكثير من المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينهما كان فى الحياة الدينية.
٢- نشأت العبادة اليونانية متأثرة بمعتقدات الحضارات القديمة التى سبقت حضارة اليونان.
٣- لذا من اليونانيون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها أليها يوجهها.
٤- كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر.
٥- كما اعتقدوا أن لها عواطف وغرائز إنسانية وكان أهم هذه الإلهة (زيوس) كبير الآلهة.
٦- عرف اليونانيون طقوسا دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرابين كما اعتقدوا فى السحر واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى تلك الطقوس

التواصل الديني و الاجتماعى بين مصر و اليونان : تأثرت الإغريق بالديانة المصرية ، و أصبحت عقيدة الإلهة (إيزيس) عبادة شائعة فى بلاد الإغريق ولذلك عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني حرص على احترام العادات و التقاليد المصرية ، وقدم القرابيين للمعبودات المصرية و حمل الألقاب الفرعونية ، و اتخذ شعار قرنى الكبش المقدس للإلة أمون رمزاً له ، كذلك صور الملك بطلميوس الثالث مع زوجتة على واجهه معبد الكرنك بالأقصر بالزي التقليدي المصري و بالأسلوب الفنى الفرعوني

(خامساً : الحياة الفكرية) ١- الفلسفة ٢- التاريخ ٣- الأدب ٤- العلوم

أولاً: الفلسفة: تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون ومن أشهر فلاسفة اليونان.

١- سقراط: حيث تقوم فلسفته على أعمال العقل فى كل شئ.

من أقوالة : " إن البحث عن الحقيقة و الحق و الجمال هو أسمى الغايات و ان على المرء ألا يخشى أحداً ما دام يتبع سبيل العقل و الضمير "

٢- أفلاطون: تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمي فى التفكير
٣- أرسطو: أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي و علم الأحياء وقد أطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

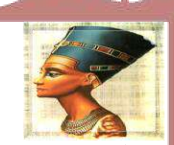
ثانياً: التاريخ: تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمد على الحقائق وتحليلها. وقد ظهر مؤرخون كتبوا تاريخ الإغريق ومن أشهر هؤلاء المؤرخين:

١- هيردوت: الذى لقب بأبى التاريخ
٢- بوليبيوس: يعد أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق.م. وأشهر ما كتبه كتاب (فى التاريخ العام) وكتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمى.
٣- استرابون: زار مصر بين عامى ٢٥ – ٢٠ق.م. وألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً وتحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.





٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦
الاستاذة : آية طارق السمكرى



-٤

ثالثاً: الآداب:- تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع.

- يعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان وانقسم إلى:

١- شعر الملاحم: مثل: ملحمة الألياذة والأوديسة للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان قديماً.

٢- الشعر الغنائى: يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه (ارخيلوخس).

رابعاً: العلوم:

١- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة.

٢- نجحوا فى تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.

٣- تقدمت العلوم كثيراً فى العصر الذهبى لأثينا خاصة فى مجال الطب.

٤- توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.

٥- عرفوا أن القلب هو الذى يضخ الدم فى الشرايين.

٥- أشهر أطباء الأغريق: أبوقراط وكان يطلق عليه أبوالطب

التواصل الثقافي بين مصر و اليونان : حرص الكثيرون من مفكرى الإغريق و علماؤهم على زيارة مصر و الالتقاء بالكهنة العلماء المصريين و الإطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان ، و كانت البيئة العلمية الراقية التى توفرت فى الإسكندرية حيث تأسست دار العلم و المكتبة الكبرى برعاية البطالمة ، سبباً فى الارتقاء بالعلوم و الفكر الفلسفى و الإبداعى الأدبي الذى شارك فية علماء الاسكندرية على اختلاف أصولهم

(خامساً: الحياة الفنية) : يرجع الفن اليونانى إلى اصول شرقية حيث انتقل إلى بلاد اليونان من خلال الايونيين الذين استقروا فى جزر بحر إيجة و ساحل آسيا الصغرى الغربى وكانت لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم (مصر و سوريا) وعاش الفنان اليونانى قريبا من الآلهه و عبر الفنان اليونانى فى أعمالة عن العالم العلوى للآلهه وما فية من قيم ولم يقتصر الفن اليونانى على جدران المعابد فقط ولكنة انتشر فى : أفاريز الأبنية ـ تيجان الأعمدة ـ الملاعب ـ المسارح ـ داخل البيوت





تمثال زيوس

أولاً: العمارة: تعتبر المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى وكانت بسيطة فى بداية الأمر وأخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن ومن أشهر المعابد (معبد البارثنون) الذى أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام ٤٤٧ ق.م. لعبادة آلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

ثانياً: النحت: برع اليونانيون القدماء فى النحت - يعد فيدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى،أعظم أنجازاته: تمثال زيوس الذى يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع

سادساً : الرياضة (الألعاب الأوليمبية):

١- أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية وخارجها وذلك فى مدينة أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية.

٢- قد اكتسبت بمرور الزمن أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام ٧٧٦ق.م.

٣- ظلت الدورات الأوليمبية تقام لمدة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.

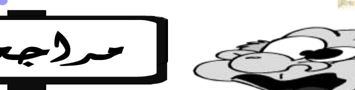
٤- ثم ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضى ليشترك فيها كافة المدن

التواصل الفنى بين مصر و اليونان : تأثر الفن اليونانى بالفن المصري القديم خاصة فى مجال العمارة ، وهو ما ظهر فى قصر الملك مينوس و معبد البارثنون بأثينا و ما به من أعمدة دوريه ذات أصول مصرية حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التى أقيم عليها الفن اليونانى



الاستاذة : آية طارق السمكرى

٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



مراجعة { الدرس الأول }

فكر قبل الإجابة

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:-

١- سميت حضارة كريت بالحضارة ....
٢- من تشريعات .... القصاص من القتلة بلا محاكمة والقتل عقاب لكل جريمة صغيرة أو كبيرة.
٣- بلغت الديموقراطية فى أثينا قمتها فى عهد ....
٤- زعم اليونانيون أن أسرة الآلهة تقيم فوق قمة جبل ....
٥- المؤرخ اليونانى .... هو مؤلف كتاب [فى التاريخ العام].
٦- يعد .... عميد النحاتين اليونانيين ومن أعظم انجازاته نحت تمثال زيوس.

السؤال الثاني : ضع علامة (صح) أو علامة (غلط) مع التصويب :-

١- هاجمت بلاد اليونان قبائل جاءت من وسط أوربا تسمى الهكسوس. [ ]
٢- ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة فى أسبرطة. [ ]
٣- يرى البعض أن تشريعات داركون كانت دموية. [ ]
٤- أطلق العرب على أفلاطون لقب المعلم الأول . [ ]
٥- كانت الأرض فى اليونان ملك الحاكم. [ ]
٦- لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فليب المقدونى.[ ]
٧- كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية. [ ]
٨- تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخى. [ ]
٩- بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد دراكون. [ ]
١٠- لقب المؤرخ اليوناني هيرودوت بأبى التاريخ . [ ]
١١- لقب الإسكندر بالإسكندر الأكبر. [ ]

السؤال الثالث : بم تفسر :-

١- سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية ؟
٢- كانت الديمقراطية فى أثينا ناقصة ؟
٣- برع اليونانيون فى صناعة السفن ؟
٤- تسميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم ؟

السؤال الرابع : لمن تنسب الأعمال الآتية :-

١- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية فى أثينا [ ]
٢- فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة. [ ]
٣- فيلسوف يونانى قامت مدرسته الفلسفية على الطابع العلمى. [ ]
٤- صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسية. [ ]
٥- عميد النحاتين فى اليونان وصاحب تمثال فيدياس. [ ]

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على كل مما يلى :-

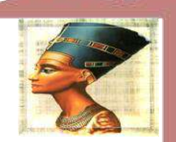
١- إشراف طروادة على مضيق الدردنيل ؟
٢- سيطرة النظام الارستقراطى على الحكم فى أثينا ؟
٣- قيام حروب البيلوبونيز ٤٤١ ق.م ؟

السؤال السادس : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- كانت معبر التواصل الحضارى بين مصر واليونان كل من ......(طروادة وقبرص - أثينا وكريت - قبرص وكريت - إسبراطة ومقدونيا)
٢- اشتهر سكانها بالخبرة فى البناء وتحصين مبانيهم ...... (طروادة - أثينا - إسبراطة – الحضارة الموكينية)
٣- محور الحياة فى إسبرطة ......(الشرطة - الملكان - مجلس الشيوخ - الجيش)
٣- وصفت تشريعاته بالدموية ......(سولون - داركون - بركليس - فليب المقدونى)

الاستاذة : آية طارق السمكرى

٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦





مصر تحت حكم البطالمة



كانت الانتصارات التى حققها الإسكندر الأكبر على أعدائه الفرس فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه إلى جانب السيطرة على قواعد الأسطول الفارسى فى تلك الولايات فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح فى السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م. وتكوين الإمبراطورية المقدونية.

ما فعله الإسكندر الأكبر لإرضاء الشعب المصرى بعد دخوله مصر:

١- قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون).
٢- عامل المصريين معاملة حسنة.
٣- أبقى على النظم الإدارية المصرية.

من أهم أعماله: بناء الإسكندرية : وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية مصرية قديمة تسمى (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر تسمى (فاروس) لإقامة مدينة جديدة لكى:

بم تفسر: بناء مدينة الإسكندرية؟

١- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.
٢- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.
٣- تكون قاعدة بحرية: لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

لم يرضى المصريون عبر تاريخهم بأى محتل بل قاوموه بأساليب وطرق مختلفة.

- بعد تخطيطه لمدينة الإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام ٣٣١ قبل الميلاد متجها إلى الشرق لحرب الفرس و انتصر عليهم فى العراق وإيران حتى استولى على كل أملاكهم وتوغل فى القارة الأسيوية حتى وصل إلى حدود الهند ولكنه توفى عام ٣٢٣ قبل الميلاد تاركاً وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف.
- الإسكندر لقب بالإسكندر الأكبر لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة.

تأسيس دولة البطالمة فى مصر: بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش.

مؤتمر بابل عام: ٣٢٣ ق.م.

أحداثه: اجتمع قادة جيش الإسكندر الأكبر فى (بابل) بعد وفاته وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم:

١- كانت مصر من نصيب (بطليموس بن لاجوس) الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ق.م.
٢- بدأت مصر فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة.
٣- قامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم الحضارة الهلينيستية.
٤- سوريا و العراق من نصيب سليوقس
٥- مقدونيا من نصيب أنتيجونس

دولة البطالمة فى مصر : بدأت مصر عهد جديد أطلق علية دولة البطالمة و قامت بمصر حضارة عُرفت بـ الهيلينستية

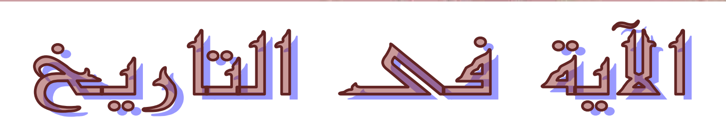
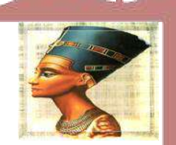
الحضارة الهيلينستية : حضارة نشأت فى عهد الإسكندر الأكبر وهى مزيج بين حضارات الشرق العريقة و الحضارة الإغريقية

(أولاً : الحياة الأقتصادية) : قامت النظم الاقتصادية والمالية فى مصر على أهداف وضعها البطالمة لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً فى سياسات العالم و يتطلب هذا إقامة اقتصاد قوى فطبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحى الحياة الاقتصادية وليس للأهالى حرية التصرف فى منتجاتهم وبخاصة الزراعة و كانت الدولة هى التى تشترى المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك فى مجال الصناعة والتجارة.

(١) الزراعة: اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى ووجهوا إليها اهتماماً كبيراً.

وسائل النهوض بالزراعة فى عهد البطالمة:

١- إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور.
٢- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.
٣- استخدام وسائل الرى الحديثة مثل الساقية والطنبور.
٤- اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.
٥- اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير واستقدموا أنواعاً جديدة من الفواكه وبخاصة العنب والتين والرمان والمشمش.


وقد قسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع:

١- **أراضى الملك:** هى التى كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة إلى جانب أراضى الأمراء المصريين السابقين.

٢- **الأراضى المقدسة**: وهى التى كان الملوك يمنحونها للمعابد وهو تقليد درج عليه ملوك مصر منذ العصور القديمة والأرض المقدسة نوعان: الأول مخصص للكهنة، والثانى مخصص للمعابد.

٣- **أراضى الإقطاعات العسكرية:** اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض تكون بمثابة راتبا لهم وكانت مساحة الإقطاع التى تمنح لهم تبعاً لرتبتهم فى الجيش.

٤- **أراضى الهبات**: هى التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم كراتب لهم.

٥- **أراضى المدن**: هى التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية) حيث كان يوجد على أرض مصر فى العصر البطلمى ثلاث مدن يونانية هم (نقراطيس والإسكندرية ومدينة بطليمس).

(٢) الصناعة: كانت مصر منذ أقدم العصور موطناً للعديد من الصناعات المهمة وقد احتكر البطالمة الصناعة أيضاً

أهم الصناعات فى مصر فى عصر البطالمة:

صناعة الزيوت ـ صناعة الفخار والزجاج ـ التعدين وقطع الأحجار ـ صناعة المنسوجات والجلود ـ صناعة الورق من نبات البردى

(٣) التجارة: ساعد النشاط الزراعى والصناعى على رواج التجارة والتى اهتم بها البطالمة اهتماماً كبيراً وقد شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.

اهتم اليونانيين بالنواحى التجارية فانشأوا:

الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر. – الترسانات لبناء السفن ـ المنارات: لارشادها ـ نظموا شئون الجمارك.
ـ سكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى.

فى مجال التجارة الداخلية: احكمت الدولة رقابتها على الأسواق وتدخلت فى تحديد الأسعار وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

أما التجارة الخارجية: انتعشت نتيجة إنشاء البطالمة عدة موانئ على البحر الأحمر والمتوسط وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

(ثانياً : الحياة السياسية): نظام الحكم: حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الملوك الفراعنة القائمة على حق الملك فى تملك كل شئ فى مصر بما فيها الأرض وما عليها وما فى باطنها وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ويساعده فى الحكم وزير المالية وكبير القضاة وقد مر نظام الحكم بمرحلتين.

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر (٣٢٣ ق.م – ٣١ق.م.):

المرحلة الأولى : مرحلة القوة والازدهار من عهد بطلميوس الأول حتى عهد بطلميوس الثالث

المرحلة الثانية : مرحلة الضعف والانهيار من عهد بطلميوس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة عام ٣٠ق.م.

المرحلة الأولى ملوكها هم

(١) بطلميوس الأول (٣٢٣ – ٢٨٤ق.م.):

١ـ ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.

٢- دخل فى حروب عدة من أجل توطيد حكمه فى مصر سواء أثناء ولايته على مصر حتى أعلن نفسه ملكاً عام ٣٠٥ق.م. وكون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.

٣- وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر ولقب بالمنقذ.

(٢) بطلميوس الثانى (٢٨٤-٢٤٦ق.م.):

١ـ هو ابن بطلميوس الأول تولى العرش بعد وفاة أبيه أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.

٢- أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.

٤- شهد عهده توجها كبيراً نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.




الاستاذة : آية طارق السمكرى



٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



(٣) بطلميوس الثالث (٢٤٦- ٢٢١ ق.م.): خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة حتى لقب بالخير أو الصالح (علل) لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه وكان محباً للعلم والثقافة.

المرحلة الثانية وأشهر ملوكها هم

(١) بطلميوس الرابع (٢٢١-٢٠٥ ق.م.): يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.

(٢) بطلميوس الخامس (٢٠٣ – ١٨٠ق.م.): توفى بطليموس الرابع عام ٢٠٣ق.م ، ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة وانفرد (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير الذى دار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية ، انهارت البلاد سياسياً واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية.

(٣) كليوباترا السابعة: آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطلميوس الثالث عشر، غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قصير بجوار أخيها الصغر بطليموس الرابع عشر ، لكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر كانت تخطط لتحصب ملكة على روما ، تحالفت مع ماركوس انطونيوس الذى تزوجته بعد ذلك ثم انتحر بعد هزيمته فى معركة (اكتيوم البحرية) عام ٣١ق.م ، عندما علمت كليوباترا أن الحكم البطلمى قد انتهى قررت الانتحار عام ٣٠ق.م. لتسقط مصر تحت الحكم الرومانى.

(ثالثاً : الحياة الإجتماعية) : كان الهدف الذى يرمى إليه البطالمة هو إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها ، حرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.
فى الوقت نفسه فتحوا أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب وعلى وجه الخصوص المقدونيين والأغريق ليعتمدوا عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.

وتنقسم طبقات المجتمع أنذاك إلى عدة طبقات:

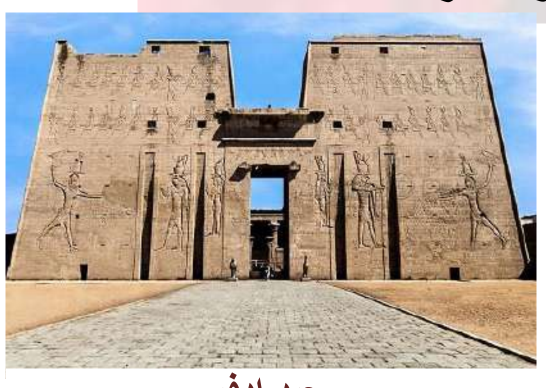
(١) المقدونيون واليونانيون:
شجع البطالمة المقدونيين على الاستقرار فى مصر واختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم الهبات والمنح.

(٢) يهود الإسكندرية: كانوا يكونون جالية كبيرة فى الإسكندرية وكانوا يشتغلون بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض ولهم وضع اجتماعى متميز.

(٣) المصريون: هم أهل البلاد الوطنيون والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد وباعتبارهم الأيدى العاملة ونظراً للمكانة التى يتمتع بها اليونانيون و كانوا يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى ولكن منذ عهد الملك بطليموس الرابع: تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى فاقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكل منهم فئة المحاربين. و نشأت فئة الموظفين المصريين وهم من يشغلون الوظائف الدنيا فى الجهاز الإدارى.

(رابعاً : الحياة الدينية) : ١- أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين.

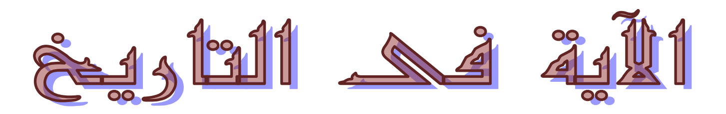
٢- لذلك اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الدينى.
٣- حرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية.
٤- كان الإسكندر الأكبر قد بادر بتقديم القرابين للإلهة المصرية فور دخوله مصر.
٥- قلده بطليموس الأول وقام بإعادة تماثيل الإلهة المصرية التى كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر.
٦- اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية ولا يزال البعض منها شامخاً حتى يومنا هذا مثل معبد أدفو ومعابد فيلة وهى معابد تقع جميعها فى صعيد مصر والملاحظ أن هذه المعابد بنيت على الطراز المصرى.
٧- صور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة.
٧- تأثر اليونان فى مصر بالعبادات المصرية وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بآلهتهم

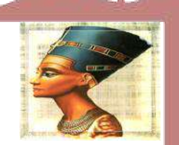


معبد إدفو

الاستاذة : آية طارق السمكرى

٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦







(خامساً : الحياة الثقافية و العلمية) :
أظهر البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا مما لا شك فيه أن إنشاء دار العلم والمكتبة كان له أبعد الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم فى مختلف العلوم ومنها:
١- الفلك: أريستاخورس الرياضى: أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.
٢- الرياضيات: بلغت دار العلم بالإسكندرية شأناً كبيراً ، وأشهر علمائها: إقليدس: الذى وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية - أرشميدس: صاحب قانون الطفو.
٣- الطب: برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة ، ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان ، كان من أبرز علماء الطب والتشريح فى العالم: (هيروفيلوس) الذى اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.
٤- الجغرافيا: اهتمت مدرس الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة بالجغرافيا ، توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الكرة الأرضية).
٥- التاريخ: تمكن الكاهن المصرى (مانيتون) من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية الذى قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وأن هذا التقسيم هو المتبع فى عصرنا الراهن.
٦- الأدب: شهد الأدب ازدهاراً كبيراً ، يطلق على الأدب اليونانى فى هذا العصر الأدب السكندرى ، من أعظم إنجازاته الأدبية: نشر ملاحم هوميروس وتاريخ هيرودوت.





مراجعة { الدرس الثانى }

السؤال الأول : ضع علامة (صح) أو علامة (×) مع التصويب :-
١- توفى الإسكندر وعمره ثلاثون سنة. [ ]
٢- آخر حكام البطالمة العظام بطليموس الخامس. [ ]
٣- كان للمصريين إقطاعات عسكرية فى عهد البطالمة. [ ]
٤- طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد فى مصر. [ ]
٥- كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالى. [ ]
٦- أقام بطليموس الثانى حديقة حيوان بالإسكندرية. [ ]
٧- يطلق على الأدب اليونانى اسم الأدب السكندرى. [ ]
٨- اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الفرس. [ ]

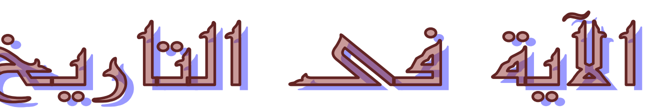
Mrs-Aya
نُختلف عن الآخرين
01017975786

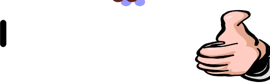
السؤال الثانى : بم تفسر :-
١- إنشاء الاسكندر الاكبر لمدينة الإسكندرية ؟
٢- لقب بطليموس الثالث بلقب الخير الصالح ؟
٣- انهارت البلاد اقتصاديا بعد بطليموس الرابع.
٤- إقبال المصريون على تعلم اللغة اليونانية.

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-
١- أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة فى مصر مكان قرية (فاروس - راقودة - طيبة - منف)
٢- بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه فى مدينة (دلهى - فارس - بابل - أشور)
٣- لقب بلقب (الصالح) الملك بطليموس (الأول - الثانى - الثالث - الرابع)
٤- من المعابد التى أنشأها البطالمة فى مصر معبد (الكرنك - الأقصر - إدفو - الرمسيوم)
٥- أصبحت أكبر موانئ العالم فى عصر البطالمة مدينة (دمياط - الإسكندرية - نقراطيس - بطلميس)
٦- بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولى الحكم بطليموس (الأول - الثانى - الثالث - الرابع)
٧- شارك المصريون البطالمة ٢١٧ق.م. فى معركة (أكتيوم البحرية - رفح - البيلوبونيز - طروادة)
٨- من علماء الرياضيات فى مدرسة الإسكندرية (إقليدس - فيثاغورث - مانيتون - هيردوت)

الاستاذة : آية طارق السمكرى


٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦




الحضارة الرومانية

بعد وفاة الإسكندر الأكبر انقسمت الإمبراطورية المقدونية بين ثلاثة من قوادة ، و أسس (بطلميوس بن لاجوس) دولة البطالمة فى مصر ، و القائد (سليوقس) أسس دولة السليوقيين فى سوريا و العراق ، وبلاد مقدونيا من نصيب القائد (انتيجوس) و فى تلك الأثناء ظهرت الحضارة الرومانية وبدأت فى التطور السياسي لتستكمل مسيرة الحضارة الإنسانية ..

١- تأسست روما عام ٧٥٣ق.م. ودخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية (الحروب البونية).
٢- ثم سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط مما أوقعها فى حروب طويلة مع مدينة قرطاجة.
٣- استمرت الحروب لمدة مائة عام فيما عرفت باسم الحروب البونية (٢٦٤-١٤٦ق.م.).
٤- انتهت بهزيمة قرطاجة لتسيطر على شمال غرب أفريقيا الحروب مع مقدونيا.
٥- ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا انتهت بتدخلها فى شئون اليونان وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام ١٤٨ق.م. ومن بعدها بلاد اليونان عام ١٤٦ق.م.
٦- اتجهت روما إلى الشرق حيث استطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ق.م.
٧- ثم اتجهت روما إلى مصر وساعدت الصراعات داخل الأسرة البطليمية إلى ضعف حكامها و استطاعت ضمها و تحويلها إلى ولاية رومانية عام (٣٠ ق.م) .

و بسقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية

(أولاً : الحياة الاقتصادية) : - نعمت إيطاليا بمساحات أراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.
و على هذا النحو ظل الاقتصاد الرومانى قائماً على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة.

(١) الزراعة:

- كانت الزراعة أساس حياة الرومان.
- كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الاراضى الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

أهم المحاصيل: القمح أهم المحاصيل الزراعية لدى الرومان - بساتين الزيتون وكروم العنب والفاكهة والبقول.
أهم الحيوانات: الخنازير والأبقار والأغنام تربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.
- مصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

(٢) الصناعة:

- كانت الصناعة أقل نسبياً من الزراعة من حيث أهميتها.
- وكانت الصناعات الكبيرة فى روما القديمة تتمثل فى الآتى:

١- التعدين: استخدمت المناجم لاستخراج المعادن التى استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة كما تم استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة التى تستخدم فى صناعة العملة والمجوهرات وتم استخدام الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة.
٢- المحاجر: وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.
٣- الفخار: انشأت روما مصانع صغيرة من أجل صناعة الفخار بجانب الصناعات اليدوية.
٤- صناعات أخرى: تمثلت فى صناعة النسيج والصباغة وصناعة الطوب والنجارة.

(٣) التجارة:

١- كانت التجارة فى روما فى العصر الملكى قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.
٢- ازداد النشاط التجارى منذ أن بدأ عهد الإمبراطورية الرومانية على يد أغسطس.










يرجع ذلك لعدة أسباب هى:

١- هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

٢- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

٣- فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا.

٤- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

و هكذا أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية و كانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير عن السفن اليونانية

- النقود:اهتم الرومان بتوفير العملات النقدية الخاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية و كانت تصنع من الفضة و الذهب و البرونز

- **التواصل الاقتصادى بين مصر و الرومان** : هادريان يتحدث عن مدينة الإسكندرية

تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإسكندرية قائلاً : إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء و الرخاء ، لايوجد بها عاطل عن العمل ، فهناك من يعمل فى صناعة الزجاج و آخرون يعملون فى صناعة البردى ، و كثيرون يعملون إما فى صناعة النسيج او فى أى حرفة أو صناعة أخرى حتى أصحاب العاهات من العجزة و العميان كان لكل عمله ، و حتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين

- **التواصل الحضارى بين مصر و الرومان** : قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذى قسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصرى الذى يتكون من اثنتى عشر شهراً لأنه التقويم الأهم الذى يعتمد على السنة الشمسية التى تتكون من ٣٦٥ يوماً و ربع اليوم

(ثانياً : الحياة السياسية) **:** كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية التى نشأت فى إيطاليا ومرت بثلاث أنظمة سياسية هى: النظام الملكى ـ النظام الجمهورى ـ النظام الأمبراطورى

(١) النظام الملكى (٧٥٣- ٥١٠ق.م.) : هو نظام قائم على فرد واحد يجمع فى يدة كل السلطات و يحكم مدى الحياة و يورث الحكم من بعدة

تأسست روما منذ عام ٧٥٣ ق.م. على النظام الملكى.

١- الملك: بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة وعقب وفاته يتم اختيار نائب له ليحكم روما لمدة خمسة أيام فقط لحين اختيار الملك الجديد.

٢- مجلس الشيوخ (السانتو): يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.

٣- جمعية الأحياء: حيث كان الشعب الرومانى ينقسم إلى ثلاثين حياً هى أقسام روما ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.و تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب.

- و كما حدث فى اليونان فقد قرر الارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم وبالفعل أسقطوا النظام الملكى عام ٥١٠ق.م. وأعلنوا النظام الجمهورى

(٢) النظام الجمهورى (٥١٠-٢٧ق.م.): قام هذا النظام بعد الثورة على الملك (تاركوينوس) لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الروماني.

وتمثل هذا النظام فيما يلى:

١- القنصلان: هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

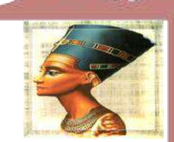
٢- مجلس الشيوخ: يتكون من ٣٠٠عضو من الارستقراطيين ويدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

٣- جمعية القبائل: تعتبر تطوراً للجمعية الشعبية وتنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة

٤- نقباء العامة: هم همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

النظام الجمهوري : نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات و توزيعها بين هيئات متعددة





ديمقراطية روما

على الرغم من منح العامة فى النظام الجمهورى بروما حقوقا كفلت لهم المساواة قانوناً مع الإشراف إلا أنها كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالى استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة وإنما ظل فى الواقع نظاماً ارستقراطياً.

(٣) النظام الإمبراطورى (٣١ق.م. – ٤٧٦):

- يبدأ هذا العصر من عام ٣٠ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) (٢٧ق.م. – ١٤م) على روما.
- بدأ أكتافيوس عهد الإمبراطورية الرومانية وقد منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) عام ٢٧ ق.م وبمجرد انفراده بالعرش أدرك أن أمن روما القومى يمكن فى:

١- إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.
٢- إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.
٣- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.
٤- تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

فى عام ٣٩٥ قسمت الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين كبيرين هما:

أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية) عاصمتها: القسطنطينية.استمرت بعد سقوط روما لمدة تقترب من الألف عام و قد انتهت من الوجود بإستيلاء السلطان العثمانى محمد الفاتح على مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣م

ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية عاصمتها: روما سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م، وبالتالى سقطت آخر حضارات العالم القديم.

(ثالثاً : الحياة الإجتماعية) :

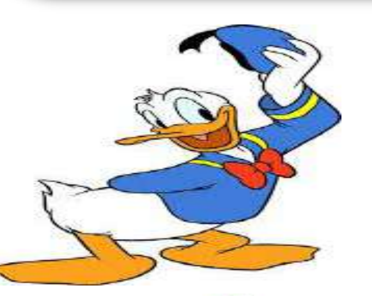
طبقات المجتمع الرومانى:

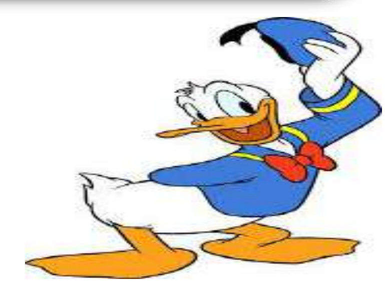
١- طبقة الأشراف: هى الطبقة الثرية التى تمتلك السلطة والمال وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة ولهم كافة الحقوق السياسية ومنهم الفرسان وهم كبار رجال الجيش.
٢- طبقة التجار الحرفيين: يشكلون جزءاً كبيراً من المجتمع الرومانى عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.
٣- طبقة العامة والمزارعين: اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الإشراف لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.
٤- طبقة العبيد: هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.



هادريان فى زيارة لمصر

أقام الإمبراطور الرومانى هادريان " ١١٦:١٣٨" معبداً للإله السكندرى " سرابيس " المعبود المصرى الإغريقي ، كما زار مصر و قام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر ، و أثناء عودتة غرق صديقة أنطينوس فى النيل فحزن علية الإمبراطور و أمر بتشييد مدينة فى مكان الحادث تحمل اسمة ، وهى مدينة " أنطينوبوليس " و هى مدينة الشيخ عبادة الآن تجاه ملوى محافظة المنيا

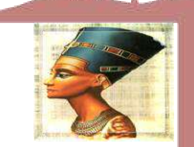




- عش ما شئت فإنك ميت
- أحبب من شأت فإنك مفارقه
- واعمل ما شئت فإنك مجازى به

الاستاذة : آية طارق السمكرى


٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦



(رابعاً : الحياة الدينية) : تمثلت الحياة الدينية فى عبادة بعض المعبودات وعبادة الأباطرة.

(١) معبودات الرومان:

١- تعددت معبودات الرومان وأهمها (جوبيتر) الذى يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان

٢- كما انتشرت عبادة الأباطرة مثل أغسطس وتيبريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.

(٢) الكهنة: لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

التواصل الديني بين مصر و الرومان : تأثر الرومان بالإغريق و الذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية القديمة ، فقد أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية و انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل " سرابيس " المعبود المصري الإغريقي ، و إيزيس المعبودة المصرية العالمية ، و أقاموا لهما المعابد الدينية ، و كذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر القديمة

(خامساً : الحياة الثقافية و العلمية) : استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية ومن ثم انتشرت فى بقية أنحاء روما نتيجة التوسع الرومانى.

١- الشعر:ازدهر الشعر فى عصر أغسطس.

فرجيل أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس وهو الذى خلد قصة تأسيس روما فى قصيدته الملحمية الألياذة.

٢- التاريخ : بعض المؤرخين من أصل رومانى وصنفوا ضمن مؤرخى اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية مثل استرابون

أشهر المؤرخين:

١- إينوس: يقلب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات لملوك روما وحكامها.

٢- كاتو الرقيب: أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى، ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

(سادساً : الحياة الفنية) :

(١) العمارة:

- بلغ الرومان فى العمارة درجة كبيرة من التقدم.
- أصبح فن العمارة الرومانى هو أهم مظهر فنى للدولة الرومانية.
- جاء فن العمارة الرومانى مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية والبقايا الأثرية حتى الآن تبرز مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.
- انشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى مدينة روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات واقواس النصر).

(٢) النحت:

كان من أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة ويستخدمون هذه النقوش كزخارف وزينة ومن أمثلتها: نقوش عمود تراجان.

زخارف الصلصال المحروق: على جدران المعابد وقد تجلى فى نحتهم دقة العمل والتعبير عن الشعور.

النقوش الموجودة على أقواس النصر:تعتبر من روائع فن النحت الرومانى وكانت تقام تخليداً لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.

- تميز فن النحت بالواقعية الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية مثل : رأس قيصر المصنوع من حجر البازلت وتمثال بومبى وتدل على الواقعية الشديدة.



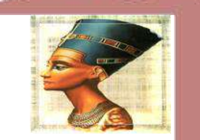
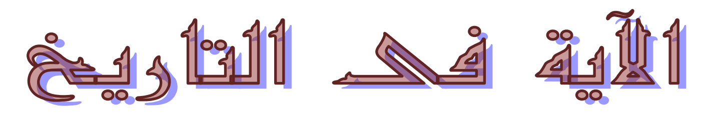
أقواس النصر



(٣) التصوير الرومانى:

- انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.
- ازدهر فن التصوير وازداد انتشاره عند الرومان لحاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.
- استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالصور لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخلة كما اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون التي تحمل مناظر معبرة.

الاستاذة : آية طارق السمكرى
٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦

التواصل الفنى بين مصر و الرومان : أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية ، و التى تأثرت بالحضارة الإغريقية و المصرية مثل : البوابات و المسارح و المعابد ، كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى و هكذا كانت الحضارة المصرية القديمة رمزاً للتواصل الحضارى مع حضارات العالم القديم ، و أحد معالم التبادل الثقافى و الفنى و الديني مع شعوبة من خلال عمليات الأخذ و العطاء و التأثير و التأثر



مراجعة { الدرس الثالث }

فكر قبل الإجابة

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :-

١- تأسست مدينة روما عام .... وقد كانت عاصمة الإمبراطورية الرومانية.
٢- اتجهت روما إلى ....ومدت نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ق.م.
٤- منح مجلس الشيوخ الرومانى اكتافيوس لقب ....
٥- سقطت الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد ....
٦- فى عام ٣٩٥ م تم تقسيم الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين فى ....
٨- أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية ....
٩- يبدأ عصر النظام الإمبراطورى من عام ٣١ق.م. بسيطرة القائد .... على روما.
١٠- طبقة ....هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم وشكلوا أزمة داخل المجتمع الرومانى.
١١ - .... أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس وهو الذى خلد قصة تأسيس روما.
١٢- .... أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ الأصول .
١٣- .... أقيمت تخليداً لانتصارات القادة العظام وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.
١٤- ....لقب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات لملوك روما وحكامها.
١٥- سقطت عبادة الأباطرة مثل .... بعد انتشار الديانة المسيحية.

السؤال الثاني : ضع علامة (صح) أو علامة (×) مع التصويب :-

١- يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ. [ ]
٢- انقسمت الإمبراطورية الرومانية فى نهاية القرن الرابع الميلادى. [ ]
٣- سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم فى الإمبراطورية الرومانية. [ ]
٤- كانت ملكية الأرض الزراعية فردية فى بلاد الرومان. [ ]
٥- كانت التجارة فى العصر الامبراطورى داخل المدن الإيطالية فقط. [ ]
٦- ينقل طريق البحر الأسود البضائع من آسيا إلى بلاد اليونان ومنها إلى إيطاليا. [ ]
٧- اللغة الرسمية للرومان اليونانية. [ ]
٨- التصوير الفنى عند الرومان تقليداً للفن الإغريقى. [ ]
٩- الإمبراطورية الرومانية الغربية سقطت على يد السلطان العثمانى محمد الفاتح. [ ]
١٠- تعددت معبودات الرومان وأهمها جوبيتر الذى يمثل السماء الصافية. [ ]

السؤال الثالث : ما النتائج المترتبة على كل مما يلى :-

١- الحروب البونية بين روما وقرطاجة ؟
٢- سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهورى في روما ؟
٣- معركة أكتيوم البحرية على الوضع فى روما ؟
٤- تولى أكتافيوس حكم الإمبراطورية الرومانية ؟

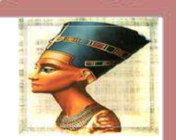
السؤال الرابع : بم تفسر:-

١- ازدهار النشاط التجارى فى الإمبراطورية الرومانية قديماً ؟
٢- لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة ؟





الاستاذة : آية طارق السمكرى
٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦





مصر تحت حكم الرومان



- وقعت مصر تحت الاحتلال الرومانى عقب معركة اكتيوم البحرية عام ٣١ق.م.
- منذ ذلك التاريخ تحولت مصر إلى ولاية رومانية تحت قيادة أوكتافيوس عام ٣٠ق.م. وأطلق عليه لقب أغسطس.

بم تفسر: تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية ؟

يرجع ذلك إلى: ١- أهمية موقع مصر الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة.
٢- إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان.

أحوال مصر تحت الحكم الرومانى

(أولاً : الحياة الأقتصادية) : حاول الرومان النهوض بمرافق البلاد اقتصادياً فى كافة المجالات نظراً لاهتمام الأباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصر وفى سبيل ذلك اهتموا اهتماماً خاصاً بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.

١- **الزراعة**: فى مجال الزراعة اهتموا بـ: حفر ترع جديدة ، تطهير الترع القديمة ، ضبط مياه النيل ، زيادة المحاصيل الزراعية وفى مقدمتها القمح ، زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

٢- **الصناعة**: اهتم الرومان بالصناعة أيضاً وخاصة فيما يتعلق بالصناعات التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة.

أهم تلك الصناعات:

- ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
- الصناعة الزجاجية والخشبية.
- صناعة الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

لقد ذكر المؤرخ (سترابون) الذى زار مصر فى أوائل العصر الرومانى



إن صناعى الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة ، كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعدد الألوان

٣- **التجارة:**

أ- التجارة الداخلية: - احتفظ الرومان بالتجارة الداخلية حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.
- اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

ب - التجارة الخارجية:- كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوبا لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر.

٤- **الضرائب** : تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر.

- لذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة وفى سبيل ذلك:

١- استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
٢- فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.
٣- استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.

الاستاذة : آية طارق السمكرى
٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦

(ثانياً : الحياة السياسية) : - كان النظام السياسى يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.

- ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس :-

١- أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.

٢- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.

٣- حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة.

كما قسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم رومانى هى:

١- مصر السفلى: الوجه البحرى.

٢- مصر الوسطى: القسم الشمالى من الوجه القبلى.

٣- مصر العليا: القسم الجنوبى من الوجه القبلى.

(ثالثاً : الحياة الإجتماعية) : كان الرومان على راس الهرم الاجتماعى وهم الأقلية ثم الطبقة الوسطى وهم الأغريق سكان المدن الأربع الإغريقية مع اليهود ثم المصريون وهم سكان البلاد الأصليون.

١- طبقة الرومان: تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من:

أ- الوالى: كان على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.

ب- الجنود الرومان: هم جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.

ج- المواطنون الرومان: الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لغناهم الاقتصادى.

٢- إغريق المدن الأربعة : شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصرى حيث تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية) وسكنوا المدن الأربع وهى (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

٣- الأغريق فى الريف المصرى: حيث كانوا ينتشرون فى عواصم الأقاليم ويعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

٤- اليهود:- كانوا أكبر الجاليات فى الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع و كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمرابة.

٥- المصريون: تضم كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس رومانيا أو من سكان المدن الأربعة حيث كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية و كان لا يسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

← مصر بالنسبة للرومان ولاية تابعة لهم ، و مورد اقتصادى كبير ينعش الخزانة الرومانية بالمال و الغلال

(رابعاً : الحياة الدينية) : تمثلت المظاهر الدينية فى العصر الرومانى فيما يلى:

- استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى.
- كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية.

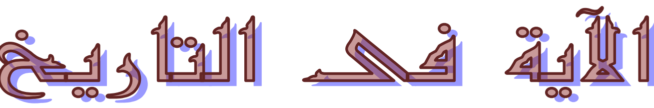
كيف ظهرت المسيحية وكيف دخلت مصر:

- ولد السيد المسيح عيسى عليه السلام فى بيت لحم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر
- وأخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.
- وقد دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى نيرون (٥٤ : ٦٨م)

بم تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟ لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى كانوا يعانون تحت الحكم الرومانى.

- ونشأت الرهبنة المسيحية فى مصر حيث حاول المسيحيون الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة

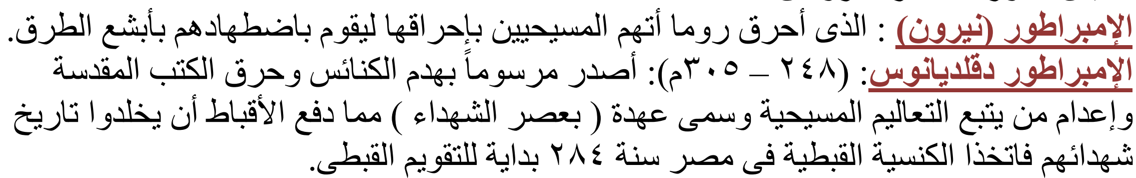






الاضطهاد الرومانى للمسيحين.

بم تفسر: تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى؟ لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.



الإمبراطور (نيرون) : الذى أحرق روما أتهم المسيحيين بإحراقها ليقوم باضطهادهم بأبشع الطرق.

الإمبراطور دقلديانوس: (٢٤٨ – ٣٠٥م): أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية وسمى عهدة (بعصر الشهداء) مما دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذا الكنيسة القبطية فى مصر سنة ٢٨٤ بداية للتقويم القبطى.

الامبراطور دقلديانوس

الإمبراطور قسطنطين عام ٣١٣م: صدر مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عرف باسم (مرسوم ميلان) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

الإمبراطور ثيودوسيوس (٣٨٧ – ٣٩٥م):أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

(خامساً : الحياة الثقافية) : - ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الرومانى كما بقيت من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة وقد احتفظت بشهرتها ومكانتها فى عالم الطب.

- ازدهر بها الكثير من العلوم وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.
- كان من أشهر فلاسفة العصر أفلوطين وهو مصرى من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادى أما الدراسات الأدبية فقد ضعفت أيام العصر الرومانى.
- قامت المدرسة المسيحية بالإسكندرية بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر.
- انتشر الأدب القبطى الذى اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.
- لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً فقد دمر الرومان المدينة عدة مرات بما فيها دار البحوث والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

الأديرة فى مصر كانت بها مراكز علمية ممتازة لعلوم الكنيسة ، وقام الرهبان بدور فعال فى نسخ المخطوطات ومن أهمها الكتاب المقدس و قوانين الكنيسة و غيرها

(سادساً : الحياة الفنية) : ظلت الفنون مزدهرة فى مصر ويشهد بذلك ما عثر عليه فى مدينة الإسكندرية ولا يزال معروضا حتى الآن بالمتحف اليونانى الرومانى ويمكن تقسيم الفن حينذاك إلى قسمين رئيسين:

١- **فن الطبقة الحاكمة** : يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

٢- **الفن الشعبى** : الذى يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزخر بها المتاحف. وكان أكثر استخدام الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاصة وتمثل مناظرها أشخاص وحيوانات منها الحقيقية ومنها الخيالية.

٣- **الفن القبطى** : انتشر فى مصر مثل الكنائس والأديرة القديمة والتى لا تزال آثارها باقية حتى اليوم.

- تأثر الفنان القبطى بخصائص الفن المصرى القديم فى التصوير والرسم التشكيلى والنحت والعمارة.

ومن أمثلة الآثار الفنية المسيحية فى مصر ما يلى:

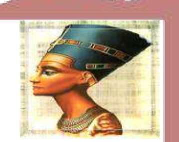
١- الكنيسة المعلقة: وتقع فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهرة.

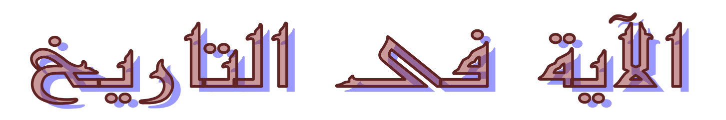
٢- دير المحرق بأسيوط: ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.

٣- دير الأنبا أنطونيوس: ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.

٤- أديرة وادى النطرون : وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.

٥- المتحف القبطى: ويقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.





أسباب سقوط الحكم الرومانى فى مصر

على الرغم من محاولات الإصلاح التى حدثت فى عهد الرومان إلا أن الحكم الرومانى بصفة عامة قد اتسم بالفساد.

وكان من أهم مظاهر الفساد ما يلي :

أولاً: استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم الاقتصادى لموارد مصر.
ثانياً: النظام الاقطاعى فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم.
ثالثاً: فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف فى وسائل جمعها.
رابعاً: اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

- لذلك قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم و أخذ هذا الكفاح صورا رائعة من الصمود والتحدى تمثلت فى:

١- قيام ثورات ضدهم.
٢- هجرة القرى وترك الحقول لأهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.

- استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربى الإسلامى لمصر عام ٦٤١م لتدخل مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى الذى تميز بالتسامح الدينى واحترام الأديان.
- أصدر (عمرو بن العاص) خطاب أمان للبابا (بنيامين) الذى كان مختفيا بأديرة وادى النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاما من الاضطهاد البيزنطى فعاد البابا إلى النشاط الدينى وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.

اضطهاد : انتهاك حقوق المواطنة من قبل السلطة الحاكمة مع عدم التعهد بمعالجة هذا الانتهاك

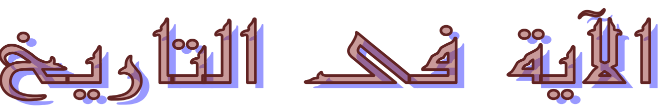
الفن القطبى : فن يعبر عن الدين الجديد (المسيحية) فى إطار الموروث من الفن المصرى و الشرقى

أوصى رسول الله (صلى الله علية وسلم) بأهل مصر خيراً حيث قال :
" إذا فتحتم مصر فأستوصوا بالقبط خيراً "
" إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا منها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير أجناد الأرض ؛ لأنهم فى رباط إلى يوم القيامة "
صدقت يا حبيبي يا رسول الله



الاستاذة : آية طارق السمكرى


٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦





فكر قبل الإجابة

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :-

١- قسم الرومان مصر إلى ثلاثة................ إدارية.
٢- كان .... على رأس الهرم الاجتماعى فى مصر الرومانية يليهم الأغريق.
٣- ظلت عاصمة مصر فى العصر الرومانى مدينة ....
٤- من المدن التى بناها الإغريق فى مصر واستمرت زمن الرومان ....
٥- من أشهر فلاسفة مصر فى العصر الرومانى الفيلسوف .... وهو مصرى من أبناء أسيوط.
٦- فتح المسلمون مصر عام ٦٤١م على يد القائد ....
٧- بلغ الاضطهاد الرومانى للمسيحيين قمته فى عصر الإمبراطور ....
٨- من الآثار الفنية المسيحية فى مصر دير.......... ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر ودير المحرق بأسيوط .
٩- انتشر الأدب القبطى الذى اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل ....

السؤال الثاني : ضع علامة (صح) أو علامة (×) مع التصويب :-

١- شكل الرومان الطبقة الوسطى فى مصر. [ ]
٢- أهمل الرومان الصناعة.[ ]
٣- مارس المصريون التجارة الخارجية بحرية تامة. [ ]
٤- ضعفت الدراسات الأدبية فى مصر فى العصر الرومانى. [ ]
٥- الأغريق كانوا أكبر الجاليات فى الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع. [ ]
٦- أعاد الرومان حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر. [ ]

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال الآتية :-

١- أدخل المسيحية مصر. [ ]
٢- إمبراطور رومانى اضطهد المسيحيين فى مصر، وحرق كنائسهم، وعرف عصره بعصر الشهداء. [ ]
٣- جعل مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية. [ ]

السؤال الرابع : أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :-

١- تمتع اليونان واليهود ببعض الأمتيازات الواسعة فى ظل الحكم الرومانى لمصر ؟
٢- تمتعت مصر بمركز مميز فى الإمبراطورية الرومانية ؟
٣- عانى المصريون من ظلم الرومان ؟
٤- تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية ؟
٥- كان الرومان يشرفون على التجارة الخارجية لمصر إشرافاً كاملاً ؟
٦- وضع الرومان نظاماً للضرائب لم يسمع عنه فى العالم القديم ؟
٧- لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً فى العصر الرومانى ؟
٨- أهمية مصر الاقتصادية بالنسبة للحكم الرومانى ؟
٩- تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية ؟

السؤال الخامس : بم تفسر :-

١- إقبال المصريون على اعتناق المسيحية ؟
٢- تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الروماني ؟
٣- يعرف عصر دقلديانوس بعصر الشهداء ؟
٥- سقوط الحكم الروماني فى مصر ؟
٦- أخذ كفاح المصريين ضد الرومان صوراً رائعة من الصمود والتحدي ؟

انتظروا المراجعة النهائية



٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦
الاستاذة : آية طارق السمكرى

الوحدة الثالثة

الدرس الأول : حضارة بلاد العراق القديم

ظهرت فى بلاد العراق قديما حضارات كبرى منذ أقدم العصور لا تقل أهمية عن الحضارة المصرية القديمة يرجع ذلك إلى تشابه الظروف بين البلدين؛ فمصر والعراق بهما الأنهار الجارية والأودية الخصبة التي شجعت على الزراعة والاستقرار فضلا عن الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة .

أولاً : التاريخ القديم لبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين)

1- الدولة السومرية :

كانوا أول الشعوب التاريخية التي سكنت بلاد العراق القديم، حوالي سنة 4000 ق.م وأقاموا المدن المزدهرة مثل(سومر، أور، لجش) وكانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعت بالاستقرار والأمن، ولكنهم تفرقوا نتيجة الحروب التي دارت بينهم .

2- الدولة الأكادية :

قدموا من شبه الجزيرة العربية واستقروا فى وسط العراق القديم تقريبا فى ظل السومريين، وقد تمكن ملكهم (سرجون الأول) ٢٣٥٠ ق. من توحيد العراق القديم فى مملكة متحدة عصمتها (أكاد)، وبعد وفاته حكم أربعة حكام أقوياء ثم ضعفت الدولة وانهارت ثم قامت دولة بابل القديمة .

3- الدولة البابلية الأولى

❖ سكن البابليون في مدينة (بابل) ومن أشهر ملوكهم (حمورابي) الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط .

أعمال الملك حمورابى :

Ω حفظ الأمن والنظام .
Ω أعاد إعمار مدينة بابل وقام بتوسيعها .
Ω أصدر مجموعة من القوانين عُرفت باسمه بلغت 282 مادة نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (الشمس) .

من مبادئ قوانين حمورابى معاقبة كل من :

• يشهد زورا فى قضية جنائية.
• بجري عملية جراحية وتؤدى إلى وفاة مربض .
• ضرب أباه .
• يخطف الأطفال .
• قام بالسرقة.
• بني بيتا ثم انهار فمات شخص يقيم فيه .

4-الدولة الآشورية :

وفدوا من شبه الجزيرة العربية لشمال العراق وكانت عاصمتهم مدينة (آشور) وتمكنوا فى عهد الملك (سرجون الثاني) من تكوين جيش قوى والسيطرة على بابل، وكونوا إمبراطورية عظيمة لكنها لم تدم طويلا .

بم تفسر سقوط الدولة الآشورية ؟

Ω سياسة العنف والتدمير التي اتبعها ملوك هذه الدولة ، مما أدى لسخط الشعوب في البلاد التي سيطروا عليها .
Ω إهمالهم لثروات البلاد ولذلك قامت هذه الشعوب بثورات متكررة ضدهم أدت لانهيار دولتهم .

5-الدولة البابلية الحديثة :

تعرف هذه الدولة بالكلدانية ، وهى آخر القبائل التي هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية واستقرت فى منطقة الفرات الأوسط ، واتخذوا من مدينة (بابل) عاصمة لهم .

نبوخذ نصر الثانى .

يعد أشهر ملوك الدولة الكلدانية وعرف عنه القوة والصلابة فى حكم البلاد ، وكان يتميز بكفاءته العسكرية والإدارية وفى عهده اتسعت حدود الدولة، وامتدت من الخليج العربي إلى الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط وصارت إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام .

سقوط بابل :

خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية فى أيدي الفرس بقيادة ملكهم "كورش" عام ٥٣٨ ق. م ثم جاء الإسكندر المقدوني واستولى على بابل سنة ٣٣٠ ق. م ، وبعد وفاة الإسكندر حكمها السلوقيون ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس، حتى تم الفتح العربي الإسلامي للعراق سنة ٦٣٢ م ودخل العراق فى عهد جديد زاهر هو العهد الإسلامي .

ثانياً : حضارة بلاد العراق القديم

تشابهت حضارة بلاد العراق القديم فى مظاهرها مع الحضارة المصرية القديمة، وأثرت كل منهما فى الأخرى منذ القدم

مظاهر حضارة بلاد العراق القديم :

تنقسم الحياة الاقتصادية فى بلاد العراق القديم إلى ثلاثة مجالات :

(1) الحياة الاقتصادية :

(أ) الزراعة :

- عرف سكان بلاد العراق القديم الزراعة بسبب توافر مياه نهري دجلة والفرات .
- اعتنوا بشئون الري وحماية أراضيهم وزراعة المحاصيل المختلفة الحبوب والخضروات والفاكهة .
- كانت ملكية الأرض في العراق للأفراد عكس مصر حيث كان الفرعون صاحب الملكية العامة للأراضي .

(ب) الصناعة :

- اشتهر سكان بلاد العراق القديمة بالكثير من الصناعات المختلفة .
- صناعة الأدوات الزراعية وصناعة الأسلحة والمنسوجات والحلي وأدوات الزينة والنجارة والحدادة وغيرها .

(ج) التجارة :

- نشطت الرحلات التجارية إلي بلاد الهند وفارس وبلاد الشام ومصر وعرفوا المكاييل والأوزان .

التواصل الاقتصادي مع بلاد العراق القديم :

كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد العراق القديم، ويدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها فى جرزة بمحافظة الجيزة ، والتي تنتمي إلى حضارتي الوركاء وجمدة نصر فى العراق القديم .

(2) الحياة السياسية والعسكرية :

(أ) نظام الحكم :

تكون النظام السياسي من دويلات صغيرة سميت بدويلات المدن لكل منها أسرة حاكمة وكان الحكام يطمعون في الأراضي المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة . ويعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقي والملك هو وكيله في حكم البلاد .

(ب) الجيش :

كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى أتى العهد الآشوري فأصبحت الجيوش دائمة .

(3) الحياة الاجتماعية :

انقسم المجتمع فى بلاد العراق القديم إلى ثلاث طبقات :

الطبقة العليا : وتشمل أعوان الملك وكبار رجال الدولة ورجال الدين.

الطبقة الوسطى : وتشمل الموظفين وصغار ضباط الجيش والجنود والصناع والتجار.

الطبقة الدنيا : وتشمل أسرى الحرب أو من يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم بسبب الفقر أو ممن يجلبون ويباعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلي (العبيد).

◄ أما فيما يتعلق بعادات وتقاليد سكان بلاد العراق القديم، فقد تحلوا بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر .

(4) الحياة الدينية :

☺ كان للدين تأثير عميق في حياة سكان بلاد العراق القديمة واحتل المعبد (الزاقورات) أهمية خاصة في نفوسهم.

أهمية المعبد (الزاقورات) عند العراقيين ؟

- ❖ كان يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية.
- ❖ يتعلم فيه الناس وتودع به السجلات والعقود.

خصائص الحياة الدينية فى بلاد العراق القديم :

أ- تعدد المعبودات :

حيث قدس سكان بلاد العراق القديم الظواهر الطبيعية كالشمس والقمر، وكانت هناك معبودات محلية وأخرى عامة للدولة، ومن أهمها (أنو) كبير المعبودات كان يمثل السماء والمعبودة (عشتار) وهى ربة الحب والحرب.

ب- الاعتقاد فى البعث والخلود :

اعتقد سكان بلاد العراق القديم فى البعث والخلود بعد الموت لدلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم وإن كانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة.

التواصل الدينى مع بلاد العراق القديم :

كما تأثرت بلاد العراق القديم بأفكار المصريين ومعتقداتهم خاصة فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت.
كذلك انتقلت عبادة «عشتار» من بلاد العراق القديم إلى مصر زمن الملك « رمسيس الثاني » في عهد الدولة الحديثة .

(5) الحياة الفكرية :

(أ) الكتابة :
اخترع السومريون شكلا خاصا من الكتابة عرفت باسم الكتابة المسمارية ؛عرفت باسم الكتابة المسمارية لأن كل علامة تشبه شكل المسمار.تكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطري.استخدموها لتدوين الوثائق والسجلات.

(ب) الآداب :
ترك لنا سكان " بلاد ما بين النهرين " تراثاً زاخراً من الأدب الذي حوى نقوشاً تاريخية ونصوصاً دينية وقصصاً وأساطير مثل:(قصة الطوفان).

(ج) العلوم :
برع العراقيون القدماء فى العديد من العلوم كالحساب والفلك : حيث رصدوا النجوم والكواكب ووضعوا تقويما شمسيا كاملا، كذلك اهتموا بالطب والهندسة.

(6) الحياة الفنية ... تمثلت الحياة الفنية فى :

(أ) العمارة :
تنوعت فنون العمارة ما بين بناء المدن والمعابد والقصور، وقد شيد الملك " نبوخذ نصر" حدائق بابل المعلقة وهي إحدى عجائب الدنيا السبع، كذلك برج بابل الشهير.

(ب) النحت :
تميز فن النحت بالدقة والمهارة العالية، ومن نماذجه الثيران المجنحة التي تصور ثورا برأس إنسان ومزودة بالأجنحة بما تقارب شكل أبو الهول ، ورأس إنسان وجسم أسد وكذلك صور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشاني الملونة.

(ج) الرسم والنقش :
اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات ونقشوا عليها وقائع انتصاراتهم، ورحلات الصيد .

التواصل الثقافي والفني مع بلاد العراق القديم :
أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج فى بناء معابدها، كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المجنحة، واستخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون «حور محب» الأسرة الثامنة عشرة.

الدرس الثاني : حضارة فينيقيا

قامت فى بلاد الشام حضارات عظيمة منذ أقدم السنين، وتميزت بموقعها الجغرافي وكانت مهدا للديانة اليهودية والمسيحية ، ولعبت دورا بارزا فى نشر الديانة الإسلامية وقد قام فيها منذ فجر التاريخ مجموعة من الحضارات منها الحضارة الآرامية والعمورية القديمة والفينيقية حيث كان الفينيقيون أول من استقروا علي الشريط الساحلي لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الآن.

* أشهر المدن الفينيقية

مدينة صيدا	Ω أقيمت علي لسان ممتد في الماء ؛ وتحيط بها جزر صغيرة واحتلت زعامة المدن الفينيقية
مدينة صور	Ω احتلت الزعامة بعد صيدا وكان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة .
مدينة جبيل:	Ω من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر القديمة، حيث عثر بها على كثير من التماثيل المصرية القديمة، وعلى أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين وعثر فيها على أقدم أبجدية فى الوطن العربي القديم.
مدينة أوغاريت	Ω نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران، وتقدمت تجاريا، إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التي تصدر إلى كل الجهات.

* الفينيقيون وتوسعهم البحري

كان لوجود الفينيقيين على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجههم نحو البحر طلبا للرزق،
وقد ساعدتهم على ذلك مجموعة من المقومات تتمثل فيما يلى :

- توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن.
- كثرة التعاريج الساحلية المُهَيأة لنشأة الموانئ.
- موقع البلاد المتوسط بين الشرق والغرب.

وقد ازدهرت العديد من المستوطنات الفينيقية فى حوض البحر المتوسط وأهمها " قرطاجة ".
قرطاجة : أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس الحالية، وقد أخذت فى التقدم والازدهار حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحري .

أولا الحياة السياسية:

كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض، كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة، وكان التنافس سائدا بينها، ولذلك لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة، وكانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسي . ومن هنا كن نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطي فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها .

عناصر الحكم

أولاً : حاكم أو ملك : يحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده في إدارة الحكم كل من :

- ❑ **مجلس شيوخ :** وهم هيئة من المشرعين.
- ❑ **مجلس النواب :** وهم من طبقة الأغنياء.
- ❑ **الكهنة :** هم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم.

◄وقد عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهوري وخاصة مدينة قرطاجة التي اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها، واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان. وفى القرن السادس قبل الميلاد حاول الملك البابلي "نبوخذ نصر الثاني" احتلال فينقيا، غير أن أسوارها المنيعة منعته من ذلك، ثم قام الاسكندر الأكبر باحتلالها (عام ٣٣٢ق. م) ، وبعد ثلاثة قرون خضعت المدن الفينيقية لسيطرة الرومان، ثم دخلتها الجيوش الإسلامية وفتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤م .

التواصل السياسى والعسكرى:

قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان للسيطرة عليها، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية، وأنشئوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها، كما اشترك الفينيقيون مع الملك تحتمس الثالث فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه، وهكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية فى مواجهة كل المعتدين. أما في عهد الملك إخناتون ركز كل اهتمامه على نشر الدعوة الدينية وترك الشئون السورية حتى وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريبا. إلا أن الملك رمسيس الثاني فى الأسرة التاسعة عشر المصرية قد أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصري فى سوريا وبعد المعاهدة التي عقدها الملك "رمسيس الثاني" مع الحيثيين ظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية، ودعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا.

ثانيا: الحياة الاقتصادية :

اهتم الفينيقيون بوجه عام اهتماما كبيرا بالنواحي الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية.

1 : الزراعة وتربية الحيوان :

اهتم الفينيقيون بزراعة الأرض المتاحة لهم واستغلوا كل المساحات التي يمكن زراعتها، واستطاعوا تحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة، كما اهتموا بزراعة الحبوب فى السهول والأشجار كالنخيل والعنب والزيتون وأدخلوا شجر الرمان إلى شمال إفريقيا، وربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.

2 : الصناعة

تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات ومن أهمها :

- **صناعة الغزل والنسيج:** من أمثلتها الصوف والحرير والقطن والكتان.
- **صناعة الثياب المزخرفة :** من مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التي تعيش فى البحر.
- **الصناعات الزجاجية :** التي عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
- **صناعة الفخار:** والتي تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
- **الصناعات المعدنية :** استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة فى صناعة الأسلحة.
- **صناعة** أدوات الزينة - الآلات الموسيقية.

3 : التجارة :

- نهض الفينيقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك، وكانت التجارة هي المورد الأساسي عندهم.
- وأقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر، حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيرا من النقل التجاري بين الدول الكبرى القديمة مثل مصر وبلاد ما بين النهرين وبلاد اليونان.
- تخصص سكان المدن الداخلية في النقل البري واحتكروا القوافل التجارية القوافل التجارية التي جلبت المنتجات الأسيوية والإفريقية المختلفة إلى البحر المتوسط. أما سكان المدن الساحلية فقد اتخذوا طريق النقل البحري مجالا لنشاطهم التجاري.
- توجد فى قرطاجة أيضا موانئ لا تزال أطلالها القديمة قائمة ، وكان هناك مرسى حربي ومرسى داخلي آخر.
- لم يقتصر الفينيقيون فى تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب من جبل لبنان، أو المعادن عن أقصى الغرب، أو أصباغهم الأرجوانية المشهورة ولكنهم تاجروا أيضا فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية ومصنوعات من مواد خام أخرى.

معابر التواصل الحضاري نحو قارة آسيا :

1- طريق ساحل البحر المتوسط

2- طريق شبه جزيرة سيناء.

3- طريق ساحل البحر الأحمر.

احتل الفينيقيون رأس المثلث الحضاري الذي يتكون ضلعه الأيمن من بلاد العراق القديم وضلعه الأيسر من بلاد النيل وقاعدته شبه الجزيرة العربية، ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها على العالم.

التواصل الاقتصادى :

كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها واستيراد خشب الأرز من فينيقيا الذي استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن، ويشير «حجر بالرمو» إلى أن الملك «سنفرو» مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولا بحريا مكونا من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينيقيا، كما زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا، خاصة فى عهد الدولة الحديثة، كما استعان «نخاو» ببحارة فينيقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة، واستمرت الرحلة ثلاث سنوات .

ثالثا: الحياة الدينية :

: تميزت الديانة الفينيقية بعدة خصائص ؟

◎ تقديس قوى الخصب والنماء.	◎ عبادة الظواهر الطبيعية.
◎ تصوير تلك الظواهر والأشياء في هيئة معبودات ذات صفة بشرية.	

من أشهر الآلهة الفينيقية :

(بعل)	رب الخصب والنماء الذي أصلح الأرض
(إيل)	هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في شئون البشر الدينية
المعبودة عشتار	ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله.
(أدونيس) أذون	يمثل (القوة المتجددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء)

المعابد عند الفينيقيين :

في البداية كان المعبد بسيطاً لكن بمرور الزمن تطور بناؤها وأصبحت غاية في الفن وروعة في البناء.

التواصل الدينى :

صور الفينيقيون الصراع بين الخير والشر فى قصة الإله (بعل)، وهى تشبه قصة (إيزيس وأوزوريس وست المصرية).

◎ تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم وظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقيين من وضع الطعام والشراب مع المتوفى كدليل على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت، وهى الفكرة التي أخذوها عن المصريين القدماء.

مع تمنياتي بالنجاح الباهر

أ / محمد ماجد السقا

رابعا: الحياة الاجتماعية :

الطبقة العليا	تشمل الوزير والنبلاء وكبار الكهنة و التجار والأغنياء .
الطبقة الوسطي	تشمل أصحاب المهن والصناعات والموظفين .
الطبقة الدنيا	تشمل الخدم والعبيد .

خامسا: الحياة الثقافية : نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية .

فضل الفينيقيين على الكتابة :

- بهدف تسجيل عمليات البيع والشراء ؛ اخترع الفينيقيون أول أبجدية عرفها العالم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وتكونت من (22 حرفاً) مقتبسة من الكتابة المصرية القديمة .
- أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ؛ ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت الأبجدية الأوروبية الحديثة مما ساعد على نشر الثقافة والحضارة فى العالم .

التواصل الثقافى :

- كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها جالية مصرية من التجار تمكنت من نشر الثقافة المصرية هناك، وكان الحكام يكتبون أسمائهم بالهيرو غليفية المصرية واتخذوا شعارا ذا طابع مصرى لإمارتهم.

سادسا: الحياة الفنية :

1- العمارة :

برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها وكانت القلاع والحصون والأسوار الفينيقية أعظم ما عرفه العالم القديم، كما برعوا في إقامة القصور، وقد عُثر فى مدينة أوغاريت على بقايا قصر ضخم زُينت أعمدته بالفضة ، وتدل بقايا المعابد فى فينيقيا على مدى تمكن المهندسين من فنهم وقدرتهم على استخدام كتل ضخمة من الأحجار.

2- الفنون :

- ❐ تفوق الفينيقيون في فن النقش والنحت ويبدو هذا واضحاً فيما عُثر عليه من توابيت رائعة النقوش .
- ❐ صناعة (العقود ؛ الخواتم ؛ الأساور) من (الذهب ـ الفضة ـ الأحجار الثمينة) .

الوحدة الرابعة

الدرس الأول : الحضارة اليونانية " الإغريقية "

◄ساعد الموقع الجغرافي لبلاد اليونان (الإغريق) على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها فى باقي أنحاء القارة الأوروبية وخاصة أنها كانت قريبة من منبع حضارات الشرق مصر، فينيقيا بلاد العراق القديمة.

◄كانت جزيرتي كريت وقبرص بمثابة المعبر الرئيس لهذا التواصل الحضاري فنشأت أقدم حضارات المنطقة فى هذه الجزر.

◄انتقلت إلى بلاد اليونان (الإغريق) لتكون حضارة كانت لها الأثر الكبير فى قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

ظهرت عدة حضارات فى بلاد اليونان منها:

1- حضارة جزيرة كريت :

ظهرت فى جزيرة كريت وارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها، وسميت بالمينوية؛ لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب "مينوس" مثل لقب "فرعون" فى الحضارة المصرية القديمة.

2- حضارة مدينة إسبرطة :

نشأت إسبرطة باندماج عدد من القرى الصغيرة وعرفت بنظامها العسكري الصارم الذي طبق على كافة مناحي الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال، وقد انعكس هذا النظام العسكري فى التربية على كافة مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية .

٣- حضارة مدينة أثينا :

نشأت أثينا داخل إقليم أتيكا وعرفت بنظامها الديمقراطي، وتميزت بتنوعها الجغرافي الذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية.

أولاً : الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان

ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحي الاقتصادية، ويمكن وصف موقعها وطبيعتها الجغرافية بأنها طبيعة جبلية بحرية وبالتالي اهتموا بالزراعة فى الوديان والسهول كما اهتموا بالصناعة والتجارة .

1- الزراعة:

- أدرك اليونانيون أن عليهم استغلال الأراضي السهلية فى بلادهم حيث تبلغ 20% فقط من المساحة الكلية .
- انقسمت الأراضي الزراعية إلى قطاعات كبيرة وأرض للأفراد وأرض للمراعي .

الثروة الحيوانية : اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

2- الصناعة:

◄ برع اليونانيون فى صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية كذلك صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، صناعة الرخام، الأواني الفخارية.

3- التجارة:

◄ تعد أهم الأنشطة الاقتصادية فتحولت الموانئ فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع وقد حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.

أهم الصادرات : صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.

أهم الواردات : استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

التواصل الاقتصادى :

جاء بعض اليونانيين إلى مصر في العصر المتأخر واشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت (نقراطيس) بمحافظة البحيرة، كما وفد إليها الفنانون والصناع اليونانيون حيث ارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية بها .

ثانيا : الحياة السياسية فى بلاد اليونان

1- إسبرطة:

قامت الحياة السياسية في إسبرطة على النظام العسكري الصارم ومن خلاله تمكنت من السيطرة على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت فى القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.

تطور نظام الحكم فى اسبرطة :

الملكان:

◄ ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة.
◄ كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش.
◄ كان يرأسان الهيئة القضائية والمواكب الدينية.

الجمعية الشعبية :

📖 يقتصر دورها على التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التي يعرضها مجلس الشيوخ.

مجلس الشيوخ :

- يتكون من 28 عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً.
- ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا 60 عاما.
- تشريع القوانين ومناقشتها.

الرقباء الشعبيون:

هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً لممارسة سلطات تنفيذية وقضائية ومراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

الجيش:

هو محور الحياة فى إسبرطة لكل من بلغ سن العشرين فهو جندي في الجيش حتى من الستين.

2- أثينا :

قامت أثينا فى بداية الأمر على النظام الملكي ، ثم الأرستقراطي"الذي امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر، وبدا السكان يقومون بثورة ضد هذا النظام فقام الحكام بتقديم بعض الحلول لترضيهم، وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطي فى أثينا من خلال إصدار عدة تشريعات أهمها :

أ- تشريعات وإصلاحات "سولون" حاكم أثينا (594 :593 ق.م) ومنها :

- تشجيع العمل والإنتاج.
- توفير فرص عمل للعامة.
- إسقاط الديون.
- تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.

تخلى سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهدا على الأثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات، وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

ثالثاً: عصر بركليس حاكم أثينا (467 – 428 ق.م):

◄ بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد (بركليس) الذي انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.
◄ قام بالعديد من الإصلاحات وكان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السليمة هي السبيل لارتقاء الشعب الأثيني.
◄ على الرغم من تلك الإصلاحات جميعا **إلا أن الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة (بسبب :)**
1- جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.
2- حرمت النساء من مباشرة حقوقهن السياسية والتشريعية.
📖 مع ذلك أتاحت الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع فتفوقت أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان :

📖 نشأت حروب بين أثينا وإسبرطة عام 441 ق.م عرفت باسم (حروب البيلوبونيز) أدت إلى ضعف المدن اليونانية.
📖 تمكن فيليب الثاني المقدوني من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها وحاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس وبعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً.
📖 خرج الاسكندر غازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) وهزم الفرس في آسيا الصغرى ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الفارسية فى سوريا ومصر ليكون إمبراطورية يونانية.

التواصل السياسي :

توطدت العلاقات بين مصر واليونان فى فترة حكم الأسرة ٢٦) وقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة فى الجيش المصري، وعندما تمكن الإسكندر الأكبر المقدوني من الاستيلاء على مصر عام 332 ق. م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلينستية.

رابعاً: الحياة الدينية فى بلاد اليونان:

● بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين الكثير من المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينهما كان فى الحياة الدينية.
● آمن اليونانيون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهاً يوجهها.
● كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل **الأوليمبوس** وجعلوها على صورة البشر وكان أهم هذه الإلهة (زيوس) كبير الآلهة.
● عرف اليونانيون طقوسا دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرابين كما اعتقدوا فى السحر واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى تلك الطقوس.

التواصل الديني :

تأثر الإغريق بالديانة المصرية، وأصبحت عقيدة الإلهة (إيزيس) عبادة شائعة فى بلاد الإغريق ولذلك عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني قدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية، واتخذ شعار قرني الكبش المقدس للإله أمون رمزا له.

رابعاً : الحياة الفكرية فى بلاد اليونان

الفلسفة | التاريخ | الآداب | العلوم

1- الفلسفة :

◄ تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون **ومن أشهر فلاسفة اليونان :**
سقراط : حيث تقوم فلسفته على إعمال العقل فى كل شيء .
أفلاطون : تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمي فى التفكير.
أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء وقد أطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

2- التاريخ :

◄تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمد على الحقائق وتحليلها.

- ظهر مؤرخون كتبوا تاريخ الإغريق **ومن أشهر هؤلاء المؤرخين :**

هيردوت : الذي لقب بأبي التاريخ .

بوليبيوس : يعد أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثاني ق.م. وأشهر ما كتبه كتاب (فى التاريخ العام) وكتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمي.

استرابون : زار مصر بين عامي 25 – 20 ق.م. وألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً وتحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.

3- الأدب :

- تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع.
- يعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان وانقسم إلى :

شعر الملاحم : مثل: ملحمة الإلياذة والأوديسا للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديماً.

الشعر الغنائي : يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه (أرخيلوخس).

4- العلوم :

◄ استمد اليونانيون الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية القديمة ونجحوا فى تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.

◄ تقدمت العلوم كثيراً فى العصر الذهبي لأثينا خاصة فى مجال الطب **وتوصل اليونانيون** إلى أن المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس **كما عرفوا أن** القلب هو الذي يضخ الدم فى الشرايين.

🕮 **من أشهر أطباء الإغريق :** أبو قراط وكان يطلق عليه أبو الطب .

التواصل الثقافى :

حرص الكثير من مفكري الإغريق وعلماؤهم على زيارة مصر والالتقاء بالكهنة العلماء المصريين والإطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان.

خامساً : الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان

عاش الفنان اليوناني قريباً من الإلهة يتأمل عالمه العلوي وما فيه من مُثل وقيم ، وعبر عنها فى أعماله الفنية والتي لم تكن مكرسة للمعبد فقط بل أصبح مظهراً بديعيا وانتشر على أفاريز الأبنية وتيجان الأعمدة والملاعب والمسارح وداخل البيوت.

الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان

1- العمارة :

تعتبر المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري اليوناني وكانت بسيطة فى بداية الأمر وأخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن ومن أشهر المعابد **(معبد البارثنون)** الذي أقامه الزعيم **"بركليس"** على قمة **الأكروبول** فى عام 447 ق.م. لعبادة آلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

2- النحت :

برع اليونانيون القدماء فى النحت.ويعد فيدياس عميد النحاتين فى العالم اليوناني ومن أعظم إنجازاته : تمثال زيوس الذي يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع .

3- الألعاب الأوليمبية :

🙵 أقام اليونانيون مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية وذلك في مدينة أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية وقد اكتسبت بمرور الزمن أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام 776ق.م.

◄ ظلت الدورات الأوليمبية تقام لمدة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان ثم ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضي لتشترك فيها كافة بلاد العالم .

التواصل الفنى :

تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة فى مجال العمارة، وهو ما ظهر فى قصر الملك مينوس ومعبد البارثنون بأثينا وما به من أعمدة دوريه ذات أصول مصرية حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقيم عليها الفن اليوناني.

أ/ محمد ماجد السقا

الدرس الثاني : مصر تحت حكم البطالمة

📖 بعد الانتصارات التي حققها الإسكندر الأكبر على الفرس فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعل من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح فى السيطرة عليها دون قتال عام 332 ق.م. وتكوين الإمبراطورية المقدونية.

ما فعله الإسكندر الأكبر لإرضاء الشعب المصري بعد دخوله مصر :

1- قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون).
2- عامل المصريين معاملة حسنة.
3- أبقى على النظم الإدارية المصرية.

أهم أعماله: بناء الإسكندرية :

وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية مصرية قديمة تسمى (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر تسمى (فاروس) **لإقامة مدينة جديدة لكي :**

1- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.
2- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.
3- تكون قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

وفاة الإسكندر :

📖 بعد تخطيطه لمدينة الإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام 331 ق.م ؛ متجها إلى الشرق لحرب الفرس حيث انتصر عليهم فى العراق وإيران حتى استولى على كل أملاكهم وتوغل فى القارة الأسيوية حتى وصل إلى حدود الهند ولكنه توفى عام 323 ق.م ؛ تاركاً وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف.

تأسيس دولة البطالمة فى مصر :

بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ؛ فاجتمع قادة جيشه فى (بابل) وتقاسموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم فيما يُعرف (بمؤتمر بابل) عام 323 ق.م ؛ فكانت مصر من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) الذي أعلن نفسه ملكاً عليها عام 305 ق.م. وبدأت مصر فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة وقامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم **الحضارة الهلينستية.**

جوانب الحضارة الهلينستية :

أولاً : الحياة الاقتصادية

◀ **قامت النظم الاقتصادية والمالية فى مصر على أهداف وضعها البطالمة لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً فى سياسات العالم .**

◀ **يتطلب هذا إقامة اقتصاد قوى فطبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحي الحياة الاقتصادية .**

(1) الزراعة :

◀ **اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصري ووجهوا إليها اهتماماً كبيراً.**

وسائل النهوض بالزراعة فى عهد البطالمة :

1- إصلاح نظم الري وشق القنوات وإقامة الجسور.
2- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية.
3- استخدام وسائل الري الحديثة مثل الساقية والطنبور.
4- اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.
5- اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير واستقدموا أنواعاً جديدة من الفواكه وبخاصة العنب والتين والرمان والمشمش.

وقد قسمت الأراضي الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع:

1- أراضى الملك :

هي التي كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة .

2- الأراضي المقدسة :

وهى التي كان الملوك يمنحونها للمعابد **وهي نوعان : الأول** مخصص للكهنة ، **والثاني** مخصص للمعابد.

3- أراضى الإقطاعات العسكرية :

اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض .

4- أراضى الهبات :

هي التي كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم .

5- أراضى المدن :

هي التي كانت الدولة تخصصها للمدن التي كانت تتمتع بوضع **(المدينة اليونانية)** وهي نقراطيس والإسكندرية و بطلميس.

(2) الصناعة :

كانت مصر منذ أقدم العصور موطناً للعديد من الصناعات المهمة وقد احتكر البطالمة الصناعة أيضاً .

أهم الصناعات فى مصر فى عصر البطالمة :

- صناعة الزيوت.
- صناعة الفخار والزجاج.
- التعدين وقطع الأحجار.
- صناعة المنسوجات والجلود.
- صناعة الورق من نبات البردي.

(3) التجارة :

◄ ساعد النشاط الزراعي والصناعي على رواج التجارة والتي اهتم بها البطالمة اهتماماً كبيراً.

◄ شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافي في قلب العالم القديم.

اهتم اليونانيين بالنواحي التجارية فانشأوا :

- الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر.
- ترسانات لبناء السفن والمنارات مثل منارة الإسكندرية لإرشادها.
- نظموا شئون الجمارك وسكوا العملة لتسهيل التبادل التجاري.

فى مجال التجارة الداخلية :

أحكمت الدولة رقابتها على الأسواق وتدخلت فى تحديد الأسعار وبخاصة تلك التي كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

أما التجارة الخارجية :

انتعشت نتيجة إنشاء البطالمة عدة موانئ على البحر الأحمر والمتوسط وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

ثانياً : الحياة السياسية

نظام الحكم :

حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكي الذي ورثوه عن الملوك الفراعنة القائم على حق الملك فى تملك كل شيء فى مصر وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ويساعده فى الحكم وزير المالية وكبير القضاة

وقد مر نظام الحكم بمرحلتين :

المراحل التاريخية لدولة البطالمة في مصر (323 ق.م – 31 ق.م) :

المرحلة الأولى : مرحلة القوة والازدهار من عهد بطلميوس الأول حتى عهد بطلميوس الثالث.

المرحلة الثانية : مرحلة الضعف والانهيار من عهد بطلميوس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة عام 30 ق.م.

(أ) المرحلة الأولى ملوكها هم :

(1) بطلميوس الأول (323 – 284 ق.م)

◄ ينتمي إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة وقد دخل فى حروب عدة من أجل توطيد حكمه فى مصر حتى أعلن نفسه ملكاً عام 305 ق.م ؛ وكون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر .

◄ وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر ولقب بالمنقذ.

بطلميوس الثانى (284- 246 ق.م)

◄ هو ابن بطلميوس الأول تولى العرش بعد وفاة أبيه وأحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.
◄ أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.
◄ شهد عهده توجهها كبيراً نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.

(3) بطلميوس الثالث (246 - 221 ق.م)

◄ خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة حتى لقب بالخَيِر أو الصالح لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه وكان محباً للعلم والثقافة.

(ب) المرحلة الثانية وأشهر ملوكها هم :

(1) بطلميوس الرابع (221-205 ق.م)

◄ يعتبر عهد بطلميوس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.

(2) بطلميوس الخامس (203 – 180 ق.م)

◄توفى بطليموس الرابع عام 203ق.م وترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة وانفرد (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير الذي أدار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية فانهارت البلاد سياسياً واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية.

(3) كليوباترا السابعة :

◄آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر والذي غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قصير بجوار أخيها الصغر بطليموس الرابع عشر لكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من زوجها يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر
◄ كانت تخطط لتصبح ملكة على روما
◄تحالفت مع ماركوس انطونيوس ثم انتحر بعد هزيمته فى معركة (أكتيوم البحرية) عام 31ق.م ، وعندما علمت كليوباترا أن الحكم البطلمي قد انتهى قررت الانتحار عام 30ق.م لتسقط مصر تحت الحكم الروماني.

ثالثاً : الحياة الاجتماعية

◄ كان الهدف الذي يرمى إليه البطالمة هو إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها فحرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.
◄ فى الوقت نفسه فتحوا أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب وعلى وجه الخصوص المقدونيين والإغريق **ليعتمدوا عليهم** فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة العصرية.

وتنقسم طبقات المجتمع آنذاك إلى عدة طبقات:

(1) المقدونيون واليونانيون :

- شجع البطالمة المقدونيين على الاستقرار فى مصر واختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم الهبات والمنح.

(2) يهود الإسكندرية :

- كانوا يكونون جالية كبيرة فى الإسكندرية.
- كانوا يشتغلون بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض ولهم وضع اجتماعي متميز.

(3) المصريون :

- هم أهل البلاد والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد باعتبارهم الأيدي العاملة وكان اليونانيون يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي.
- **منذ عهد الملك بطلميوس الرابع :** تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى فاقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكلت منهم فئة المحاربين وشغل المصريون بعض الوظائف فى الجهاز الإداري.

رابعاً : الحياة الدينية

◄أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين لذلك اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الديني وحرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية.
◄كان الإسكندر الأكبر قد بادر بتقديم القرابين للإلهة المصرية فور دخوله مصر وقد قلده بطلميوس الأول وقام بإعادة تماثيل الإلهة المصرية التي كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر.
◄اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية ولا يزال البعض منها شامخاً حتى يومنا هذا مثل معبد إدفو ومعابد فيلة وهى معابد تقع جميعها فى صعيد مصر والملاحظ أن هذه المعابد بنيت على الطراز المصري وصور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية .

خامساً : الحياة الثقافية والعلمية

📖 أظهر البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا ومما لا شك فيه أن إنشاء دار العلم (جامعة الإسكندرية) والمكتبة كان له أبعد الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم **فى مختلف العلوم ومنها :**

الفلك :

خطا علم الفلك خطوات واسعة على يد (أريستاخورس) الرياضي لأنه أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.

الرياضيات :

📖 بلغت دار العلم بالإسكندرية شأناً كبيراً **وأشهر علمائها :**

إقليدس : الذي وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية.

أرشميدس : صاحب قانون الطفو.

الطب :

📖 برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة كما ساعد وجود حديقة الحيوان التي أقامها بطلميوس الثاني على تطور علم الحيوان وكان من أبرز علماء الطب والتشريح فى العالم: (هيروفيلوس) الذي اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.

الجغرافيا :

📖 اهتمت جامعة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة بالجغرافيا حيث توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الكرة الأرضية).

التاريخ :

📖 تمكن الكاهن المصري (مانيتون) من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية وهو الذي قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وهو التقسيم هو المتبع فى عصرنا الراهن.

الأدب :

📖 شهد الأدب ازدهاراً كبيراً.

📖 يطلق على الأدب اليوناني فى هذا العصر الأدب السكندري **ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية :** نشر ملاحم هوميروس وتاريخ هيرودوت.

الدرس الثالث : الحضارة الرومانية

بعد وفاة " الإسكندر الأكبر" انقسمت الإمبراطورية المقدونية بين ثلاثة من قواده، وأسس "بطلميوس بن لأجوس" دولة البطالمة فى مصر، والقائد "سليوقس " دولة السليوقيين فى سوريا والعراق، وبلاد مقدونيا من نصيب "انتيجوس" وفى تلك الأثناء ظهرت الحضارة الرومانية وبدأت في التطور السياسي لتستكمل مسيرة الحضارة الإنسانية.

روما سيدة العالم القديم

📖 تأسست روما عام (753 ق.م) ودخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية ، ثم سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط مما أوقعها فى حروب طويلة مع مدينة قرطاجة واستمرت لمدة مائة عام فيما عرف باسم الحروب البونية (264 : 146 ق.م) وانتهت بهزيمة قرطاجة ؛ لتسيطر روما على شمال غرب إفريقيا.

📖 ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا انتهت بتدخلها فى شئون اليونان ، وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام (148 ق. م) ، ومن بعدها بلاد اليونان عام (146 ق.م).

📖 وبعدها اتجهت روما إلى الشرق حيث استطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام 64 ق.م.

📖 ثم اتجهت روما إلى مصر واستطاعت ضمها وتحويلها إلى ولاية رومانية عام (30 ق.م)

📖 بسقوط سوريا ومصر فى أيدي الرومان أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع، وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية

أولا : ملامح الحياة الاقتصادية

- نعمت إيطاليا بمساحات أراض زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة، وعلى هذا النحو ظل الاقتصاد الروماني قائما على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة.

1- الزراعة :
- كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

أهم المحاصيل : القمح أهم المحاصيل الزراعية ـ بساتين الزيتون وكروم العنب والفاكهة والبقول.

أهم الحيوانات : الخنازير والأبقار والأغنام تربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.

2- الصناعة :
◄ كانت الصناعة أقل نسبياً من الزراعة من حيث أهميتها **وكانت الصناعات الكبيرة فى روما القديمة تتمثل فى الآتي :**

1- التعدين : استخدمت المناجم لاستخراج المعادن التي استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة كما تم استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة التي تستخدم فى صناعة القطع النقدية والمجوهرات وتم استخدام الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة.

2- المحاجر : وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.

3- الفخار : أنشأت روما مصانع صغيرة من أجل صناعة الفخار بجانب الصناعات اليدوية.

4- صناعات أخرى : تمثلت فى صناعة النسيج والصباغة وصناعة الطوب والنجارة.

3- التجارة :
كانت التجارة في روما فى العصر الملكي قاصرة على تبادل البضائع والسلع بين الأقاليم الرومانية ، ومنذ أن بدأ عهد الإمبراطورية الرومانية على يد أغسطس ازداد النشاط التجاري **ويرجع ذلك لعدة أسباب هي :**

1- سيطرة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.
2- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الروماني.
3- فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا.
4- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجاري من جديد.

وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقا داخليا للربط بين الولايات الرومانية، وكانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير عن السفن اليونانية.

4- النقود :
- اهتم الرومان بتوفير العملات النقدية الخاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية و كانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز.

ثانيا : الحياة السياسية
كنت روما هي عاصمة الإمبراطورية التي نشأت فى إيطاليا، ومرت بثلاث أنظمة سياسية هي :

النظام الملكي - النظام الجمهوري - النظام الإمبراطوري .

(1) النظام الملكى (753- 510 ق.م)
📖 تأسست روما منذ عام (753 ق.م) على النظام الملكي.

الملك : بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة.

مجلس الشيوخ (السناتو) :
يتكون من 300 عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.

جمعية الأحياء :
- حيث كان الشعب الروماني ينقسم إلى ثلاثين حياً هي أقسام روما ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.
- تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبي يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب.
- قرر الارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم وبالفعل أسقطوا النظام الملكي عام (510 ق.م) وأعلنوا النظام الجمهوري كما حدث فى اليونان.

(2) النظام الجمهوري (510 - 27 ق.م) :
قام هذا النظام بعد الثورة على الملك (تاركوينوس) لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الروماني

وتمثل هذا النظام فيما يلى :

القنصلان :
هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

مجلس الشيوخ :

يتكون من 300عضو من الارستقراطيين ويدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

جمعية القبائل :

تعتبر تطوراً للجمعية الشعبية وتنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة .

نقباء العامة :

هم همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

ديمقراطية روما :

على الرغم من منح العامة فى النظام الجمهوري بروما حقوقا كفلت لهم المساواة قانوناً مع الإشراف إلا أنها كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالي استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهوري فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة وإنما ظل فى الواقع نظاماً أرستقراطياً.

(3) النظام الإمبراطورى (31ق.م. – 476):

◄ يبدأ هذا العصر من عام 30 ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) على مصر .

◄ بدأ أوكتافيوس عهد الإمبراطورية الرومانية وقد منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) في عام (27 ق.م) وبمجرد انفراده بالعرش **أدرك أن أمن روما القومي يمكن في :**

1- إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.
2- إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.
3- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.
4- تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

◄ فى عام (395م) قُسمت الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين كبيرين هما : الإمبراطورية الرومانية الغربية وعاصمتها روما، والإمبراطورية الرومانية الشرقية وعاصمتها القسطنطينية، وقد قضى البربر على الإمبراطورية الرومانية الغربية سنة (476 م) وبالتالي سقطت آخر حضارات العالم القديم، أما الإمبراطورية الرومانية الشرقية والتي عرفت باسم الدولة البيزنطية فقد استمرت بعد سقوط روما لمدة تقترب من الألف عام، وقد انتهت من الوجود باستيلاء السلطان العثماني محمد الفاتح على مدينة القسطنطينية سنة (1453م)

ثالثا : الحياة الاجتماعية

طبقات المجتمع الروماني :

طبقة الأشراف : هي الطبقة الثرية التي تمتلك السلطة والمال وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة ولهم كافة الحقوق السياسية ومنهم الفرسان وهم كبار رجال الجيش.

طبقة التجار الحرفيين :

يشكلون جزءاً كبيراً من المجتمع الروماني عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.

طبقة العامة والمزارعين :

اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمي مع الأشراف لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.

طبقة العبيد :

هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

رابعاً: ملامح الحياة الدينية

تمثلت الحياة الدينية فى عبادة بعض المعبودات وعبادة الأباطرة.

(1) معبودات الرومان :

تعددت معبودات الرومان وأهمها (جوبيتر) الذي يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان، كما تميز الرومان بظاهرة تسامحهم الديني مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها فى روما مثل إيزيس وأوزوريس عند المصريين.

◄ كما انتشرت عبادة الأباطرة مثل أغسطس وتيبريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.

(2) الكهنة :

📖 لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

التواصل الديني :

تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية القديمة، فقد أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية ، وانتقلت إلي روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل"سرابيس" المعبود المصري الإغريقي، وإيزيس المعبودة المصرية العالمية، وأقاموا لهما المعابد الدينية، وكذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر القديمة.

خامسا : الحياة الثقافية والعلمية :

استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية، ومن ثم انتشرت فى بقية أنحاء الدولة الرومانية نتيجة التوسع الروماني.

- وقد ازدهر الشعر في عصر أغسطس بوجه خاص، الذي عاش في زمنه الشاعر (فرجيل) أعظم شعراء الرومان، وهو الذي خلد قصة تأسيس روما.

كان هناك بعض المؤرخين من أصل روماني، وصنفوا ضمن مؤرخي اليونان؛ لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية مثل سترابون.

ومن أشهر المؤرخين الرومان :

(أينوس) يلقب بأبي التاريخ الروماني كتب أول مؤرخ روماني و كتب حوليات لملوك روما وحكامها.

(كاتو الرقيب) أول مؤرخ روماني كتب بالنثر اللاتيني، ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

سادسا : الحياة الفنية

(1) العمارة :

- **بلغ الرومان** فى العمارة درجة كبيرة من التقدم حتى أصبح فن العمارة الروماني هو أهم مظهر فني للدولة الرومانية.
- **جاء فن العمارة الروماني** مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية والبقايا الأثرية حتى الآن تبرز مدى التفاعل الحضاري بين الحضارات.
- **أنشأ الرومان** أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى مدينة روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر).

(2) النحت :

- من أهم ما يميز فن النحت الروماني واقعيته الشديدة خاصة فى نحت التماثيل الشخصية ، مثل رأس قيصر المصنوع من حجر البازلت وتمثال "بومبي".
- كان من أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة، واستخدموا هذه النقوش كزخارف وزينة

ومن أمثلتها :

- نقوش عمود تراجان.
- زخارف الصلصال المحروق علي جدران المعابد، وقد تجلي في نحتهم دقة العمل والتعبير عن الشعور.
- ومن روائع فن النحت الروماني أيضا النقوش الموجودة على أقواس النصر التي كانت تقام تخليدا لانتصارات القادة العظام والأباطرة ، وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.

(3) التصوير الروماني :

- انتقل فن التصوير الإغريقي إلى روما بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.
- ازدهر فن التصوير القديم (أي الرسم) وازداد انتشاره عند الرومان لحاجة المسكن الروماني إلى تجميل حوائطه من الداخل.
- استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسوم الملونة لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخلة كما اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون التي تحمل مناظر معبرة.

التواصل الفنى :

أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشات المعمارية، والتي تأثرت بالحضارة الإغريقية والمصرية مثل: البوابات والمسارح والمعابد، كما تأثر النحت الروماني بالنحت المصري. وهكذا كانت الحضارة المصرية القديمة رمزا للتواصل الحضاري مع حضارات العالم القديم، وأحد معالم التبادل الثقافي والفني والديني مع شعوبه من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

أ / محمد ماجد السقا

الدرس الرابع : مصر تحت حكم الرومان

(30 ق.م : 642 م)

لقد تمتعت مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية ، ويرجع ذلك لأهمية موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم في طرق التجارة آنذاك، بالإضافة إلى إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان.

أحوال مصر تحت الحكم الرومانى

أولاً : الحياة الاقتصادية :

- حاول الرومان النهوض بمرافق البلاد اقتصادياً فى كافة المجالات نظراً لاهتمام الأباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصر وفى سبيل ذلك اهتموا اهتماماً خاصاً بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.

الزراعة :

فى مجال الزراعة اهتموا بـ :

حفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة، ضبط مياه النيل، زيادة المحاصيل الزراعية وفى مقدمتها القمح، زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردي ونباتات الزينة.

الصناعة :

- اهتم الرومان بالصناعة أيضاً وخاصة فيما يتعلق بالصناعات التي أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة.

أهم تلك الصناعات :

- ورق البردي الذي كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
- الصناعة الزجاجية والخشبية.
- صناعة الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحلي الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

التجارة :

التجارة الداخلية :

- احتفظ الرومان بالتجارة الداخلية حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.
- اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها.

التجارة الخارجية:

- كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوبا لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر. كما أعادوا حفر القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

الضرائب :

- تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر لذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالي لتورد إلى الدولة **وفى سبيل ذلك :**

1- استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التي تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
2- فرضوا على سكان مصر أكثر من 200 نوع من الضرائب.
3- استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل.

يقول المؤرخ الغربي (أيدرس بل)

إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال الذي يدل على قصر النظر وينتهي حتماً بالانهيار الاقتصادي والاجتماعي.

ثانيا : الحياة السياسية :

- كان النظام السياسي يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس:

1- أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.
2- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.
3- حظر على أي شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطور مباشرة.

كما قسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام برأس كل منها حاكم روماني هي :

مصر السفلى : الوجه البحري.
مصر العليا : القسم الجنوبي من الوجه القبلي.
مصر الوسطى : القسم الشمالي من الوجه القبلي.

ثالثاً : الحياة الاجتماعية

1- طبقة الرومان :

تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من :

الوالي : كان على رأس الهرم الاجتماعي ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.
الجنود الرومان : هم جنود الحاميات الرومانية التي عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.
المواطنون الرومان : الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لغناهم الاقتصادي.

إغريق المدن الأربعة :

شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصري حيث تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية) وسكنوا المدن الأربع وهي (نقراطيس، الاسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

الإغريق فى الريف المصرى :

حيث كانوا ينتشرون فى عواصم الأقاليم ويعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

اليهود :

- كانوا أكبر الجاليات فى الإسكندرية ولهم حي مخصص هو الحي الرابع.
- كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمراباة.

المصريون :

- تضم كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس رومانيا أو من سكان المدن الأربع.
- كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.
- كان لا يسمح لأي أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

رابعاً : الحياة الدينية

تمثلت المظاهر الدينية فى العصر الروماني فيما يلي :

- استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعي للملك الفرعوني والبطلمي.
- كان أهم متغير ديني فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية.

كيف ظهرت المسيحية وكيف دخلت مصر :

- ولد السيد المسيح عيسى عليه السلام فى بيت لحم بفلسطين - فى عهد الإمبراطور الروماني أغسطس قيصر - وأخذ المسيح يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

- وقد دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول الميلادي فى عهد الحاكم الروماني نيرون (54 – 68 م)

بم تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية ؟

لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذي كانوا يعانونه تحت الحكم الروماني.

موقف الرومان من انتشار المسيحية

الاضطهاد الروماني للمسيحيين.

تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الروماني لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان وبلغ الاضطهاد حده فى عهد الإمبراطور "نيرون".

الإمبراطور دقلديانوس: (284 – 305م)

- أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية فسمي عهده (بعصر الشهداء) مما دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذا الكنسية القبطية فى مصر سنة (284 م) بداية للتقويم القبطي.

الإمبراطور قسطنطين عام 313 م

صدر مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عرف باسم (مرسوم ميلان) والذي أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

الإمبراطور ثيودوسيوس (387 – 395م)

أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

خامسا : الحياة الثقافية

- ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الروماني كما بقيت من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة وقد احتفظت بشهرتها ومكانتها فى عالم الطب.
- ازدهر بها الكثير من العلوم وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.
- كان من أشهر فلاسفة العصر (أفلوطين) وهو مصري من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادي أما الدراسات الأدبية فقد اقتصرت على نشر وشرح الأعمال الأدبية القديمة.
- قامت المدرسة المسيحية بالإسكندرية بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر.
- انتشر الأدب القبطي الذي اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.
- لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً فقد دمر الرومان المدينة عدة مرات بما فيها دار البحوث والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

سادساً : الحياة الفنية

ظلت الفنون مزدهرة فى مصر ويشهد بذلك ما عثر عليه فى مدينة الإسكندرية ولا يزال معروضا حتى الآن بالمتحف اليوناني الروماني ويمكن تقسيم الفن حينذاك إلى قسمين رئيسين:

فن الطبقة الحاكمة :

يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

الفن الشعبى :

- الذي يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأواني الفخارية والحجرية والمعدنية التي تزخر بها المتاحف.
- كثر استخدام الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاص وتمثل مناظرها أشخاص وحيوانات منها الحقيقية ومنها الخيالية.

الفن القبطى :

انتشر فى مصر بعد انتشار المسيحية وتمثله الكنائس والأديرة القديمة والتي لا تزال آثارها باقية حتى اليوم.
- تأثر الفنان القبطي بخصائص الفن المصري القديم فى التصوير والرسم التشكيلي والنحت والعمارة.

ومن أمثلة الآثار الفنية المسيحية فى مصر ما يلى :

الكنيسة المعلقة : وتقع فى حي مصر القديمة بمحافظة القاهرة.
دير المحرق بأسيوط : ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.
دير الأنبا أنطونيوس : ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.
أديرة وادي النطرون : وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.
المتحف القبطي : ويقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطي الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهلينستية والبيزنطية والإسلامية.

أسباب سقوط الحكم الروماني فى مصر

وعلى الرغم من محاولات الإصلاح التي حدثت فى عهد الرومان إلا أن الحكم الروماني بصفة عامة قد اتسم بالفساد.

مظاهر الفساد :

1 : استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم لموارد مصر الاقتصادية .
2 : النظام الإقطاعي فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم.
3 : فداحة الضرائب المفروضة على المصريين وتعددها والاستبداد والعنف فى وسائل جمعها.
4 : اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

لذلك قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم وأخذ هذا الكفاح صورا رائعة من الصمود والتحدي **تمثلت في :**

- القيام بثورات ضد الرومان .
- هجرة القرى وترك الحقول لإهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.
- استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربي الإسلامي لمصر عام (641 م) لتدخل مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامي الذي تميز بالتسامح الديني واحترام الأديان.

- أصدر (عمرو بن العاص) خطاب أمان للبابا (بنيامين) الذي كان مختفيا بأديرة وادي النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاما من الاضطهاد الروماني فعاد البابا إلى النشاط الديني ، وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التي استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.

انتهى منهج الفصل الدراسي الثاني .

أذكركم أن أي عمل بشري هو عمل ناقص وقابل للنقد ؛ فما كان من توفيق فمن الله تعالى وحده ، وما كان من خطأ أو سهو أو نقص فمن نفسي ومن الشيطان . ونسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وأن ينفعنا بما علمنا وأن يزيدنا علماً .

مع تمنياتي بالنجاح الباهر .

أ / محمد ماجد السقا .

معلم تاريخ بمدرسة أحمد حسن الزيات الثانوية بنين .

المثلث الحضارى

وهو مثلث فى المنطقه العربيه جمع عده حضارات مرتبطه مع بعضها وهى

1- العراق وهى حضاره قديمه حيث الموقع والزراعه ومثلت الضلع الايمن للمثلث

2- مصر حضاره عظيمه تواصلت مع الحضارات الاخرى فى سيناء والبحر الاحمر والمتوسط وهى الضلع الايسر

3- شبه الجزيره العربيه وهى قاعده المثلث فينيقيا وهى رأس المثلث الحضارى

===

أولاً: التاريخ القديم لبلاد العراق القديم

الموقع: **يطلق اسم بلاد العراق القديم (ما بين النهرين) على الأراضى الواقعة بين نهرى دجلة والفرات**

1- السومريون هم أول من سكن بلاد الرافدين. أقاموا المدن المزدهرة مثل (سومر ، أور ، لجش).
كانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار والأمن ولكنهم تفرقوا نتيجة الحروب التى دارت بينهم.

2/ الأكاديون 2350 ق.م.: هم اول شعوب قدموا من شبه الجزيرة العربية واستقروا فى وسط العراق فى ظل السومريون.-تمكن ملكهم (سرجون الأول) 2350 ق.م. من توحيد العراق كله لأول مرة فى مملكة متحدة عاصمتها (أكاد). بعد وفاته حكم أربع حكام أقوياء ثم ضعفت الدولة وانهارت ثم قامت دولة بابل القديمة.

3- الدولة البابلية الأولى - أطلق عليهم هذا الاسم نسبة إلى عاصمتهم (بـابـل) وانطلقوا منها.
- من أشهر ملوكها الملك (حمـورابى) الذى امتدت دولته حتى البحر المتوسط.وقام بـ:

*** حفظ الأمن والنظام * أعاد أعمار مدينة بابل ووسعها**
*** بنى معبداً للإله مردوخ * أصدر مجموعة من القوانين عرفت باسمه**

وقد أصدر حمورابى مجموعة من القوانين بلغت 282 مـادة نقشت علـى حجـر صلب أعلاه صـورة لـه وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (شمش). مثل :
معاقبه شاهد الزور – خاطف الاطفال ومن يجرى عمليه تنهى على المريض – من سرق او ضرب اباه

(2) العصر الأشورى هاجروا من الجزيرة العربية إلى شمال العراق واتخذوا من (أشـور) عاصمة لهم-
تمكنوا فى عهد الملك سرجون الثانى من تكوين جيش قوى والسيطرة على بابل وكونوا إمبراطورية بالشام ومصر.

بم تفسر: لم تدم دولة أشور زمنا طويلا؟ يرجع ذلك إلى:

1- اتباع ملوكها سياسة العنف والتدمير مما أدى إلى سخط الشعوب فى البلاد التى فتحوها.

2 - أهمالهم لثروات البلاد و قيام الشعوب بثورات متكررة ضدهم أدت إلى إنهيار دولتهم.

وقد ظهر بها الملك سناحريب الذى خرب بابل وعمر مدينه نينوى

(3) الدولة البابلية الحديثة - تعرف هذه الدولة بـ (الكـلدانـية) واتخذوا من مدينة (بابل) عاصمة لهم.
- آخر القبائل التى هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية واستقرت فى منطقة الفرات الأوسط.
- أشهر ملوكهم: (نبوخذ نصر) الذى اشتهر بالقوة والصلابة فى حكم البلاد. فى عهده اتسعت حدود الدولـة وامتدت من الخليج العربى إلى الشاطئ الشرقى للبحر المتوسط وكون إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

سقوط بابل: خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية فى أيدى الفرس بقيادة ملكهم (كوروش) وهو (ذو القرنين فى سوره الكهف) 538 ق.م. ثم جاء (الإسكندر المقدونى) واستولى على بابل سنة 330 ق.م. بعد وفاة (الإسكندر) حكمها (السلوقيون) ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس حتى تم الفتح العربى الإسلامى للعراق سنة 632م. ودخل العراق فى عهد جديد زاهر هو العهد الإسلامى.

=======================================

مظاهر حضارة بلاد العراق القديم

1-الحياة السياسية والعسكرية:

أ) نظام الحكم:

1- تكون النظام السياسى من دويلات صغيره سميت دويلات المدن لكل منها أسرة حاكمة.ثم تكونت الدوله الموحده

2- كان الحكام يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة.

3- يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقى والملك هو وكيله فى حكم البلاد.

ب) الجيش: -كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى أتى العهد الأشورى فأصبحت الجيوش دائمة.
-امتاز الجيش فى بلاد العراق بـالقوة والتطور فى القتـال والتطور فى فن الحـرب فحققوا بـذلك انتصـارات كثيـرة وأقـاموا إمبراطوريات واسعة فى عهد ملوكها الأقوياء.

-الحياة الاقتصادية: أ) الزراعة:

عرف سكان بلاد العراق القديمة الزراعة منذ أقدم العصور؟☜بسبب توافر مياه نهرى دجلة والفرات

أهم الحبوب: (القمح والشعير) والخضروات والفاكهة.
ملكية الأرض: كانت ملكية الأرض فى العراق للإفراد بخلاف الوضع فى مصرلان الفرعون صاحب الملكية العامة
ب) الصناعة: اشتهر سكان بلاد العراق القديمة بالكثير من الصناعات.
أهم الصناعات: صناعة الأدوات الزراعية و الأسلحة والمنسوجات والحلى والنجارة والحدادة وغيرها.
ج) التجارة: نشطت التجاره إلى بلاد الهند وفارس وآسيا الصغرى و الشام ومصر وعرفوا المكاييل والمازين
- كان هناك توصل تجارى بين العراق ومصر بدليل وجود الاختام الاسطوانيه الاربعه والتى وجدت فى جرزه بالجيزه والتى تنتمى لحضاره الوركاء وجمده نصر فى العراق

==

3-الحياة الاجتماعية: انقسم المجتمع فى بلاد العراق القديمة إلى ثلاث طبقات:
الطبقة العليا: تشمل أعوان الملك وكبار رجال الدولة ورجال الدين وأصحاب الشأن.
الطبقة المتوسطة: تشمل الموظفين وصغار ضباط الجيش والجنود والصناع والتجار.
العبيد: يتكونون من أسرى الحرب أو من يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم بسبب الفقر أو ممن يجلبون ويباعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلى.
عادات وتقاليد سكان بلاد العراق القديم: تميزوا بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.ولقد نقلت عباده عشتار من العراق لمصر ايام رمسيس الثانى بالدوله الحديثه

==

4-الحياة الدينية: احتل المعبد (الزاقورات) أهمية خاصة فى نفوس العراقيين؟
1-لأنه كان يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية. 2-يتعلم فيه الناس وتودع به السجلات والعقود.
خصائص الحياة الدينية **أ) تعدد المعبودات:**
1- قدس سكان العراق الظواهر الطبيعية كالشمس والقمر. وكانت هناك معبودات محلية وأخرى عامة للدولة.
أهم الآلهة: (أنو) كبير المعبودات كان يمثل السماء. المعبودة (عشتار) وهى ربة الحب والحرب.
ب) **الاعتقاد فى البعث والخلود:** اعتقد سكان العراق القديم فى البعث والخلود لذلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم و كانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة.
5-الحياة الفكرية:

الكتابة	⌘اخترع السومريون الكتابة المسمارية (علل) لأن كل علامة تشبه شكل المسمار. ⌘تكتب بأقلام من الخشب على ألواح من الطين الطرى. واستخدموها لتدوين الوثائق والسجلات.
الآداب	⌘ ترك لنا سكان العراق تراثا من الأدب حوى نقوشا تاريخية ونصوصا دينية وقصصا وأساطير. ⌘من أشهر الأساطير الدينية التى ظهرت فى عهد السومريين قصة الطوفان
العلوم	برع العراقيون القدماء فى العديد من العلوم كالحساب والفلك حيث رصدوا النجوم والكواكب ووضعوا تقويما شمسياً كاملاً(لاختراعهم الاسبوع) كذلك اهتموا بالطب والهندسة.

الحياة الفنية: تمثلت الحياة الفنية فى:

العمارة	⌘شيد الملك (نبوخذ نصر) الحدائق المعلقة وهى إحدى عجائب الدنيا السبع كذلك برج بابل الشهير. ⌘ برع الأشوريون فى فن العمارة فقد اهتم الملك الأشورى (سنحاريب) بتعمير مدينة (نينوى) إحدى عواصم الأشوريين بعد أن خرب مدينة بابل فصمم على أن يجعلها أجمل وأروع من بابل
النحت	1-تميز فن النحت بالدقة مثل الثيران المجنحة والأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشانى الملونة 2-الثيران المجنحة: ثور برأس إنسان بجناحين بما تقارب شكل أبوالهول راس إنسان وجسم أسد.
الرسم والنقش	1-اهتم سكان بلاد العراق القديمة بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات. 2-نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.

هناك تواصل ثقافى بين العراق ومصر حيث اخذ العراق الهرم المدرج من مصر فى بناء المعابد واخذت مصر رسم الحيوانات المجنحه واستخدام الاختام مثل ختم حور محب الاسره 18
1- **سرجون الاول :** اول من وحد العراق فى اكاد ويشابه مينا فى مصر
2- **حمورابى :** اول مشرع فى التاريخ فى بابل الاولى – اعاد اعمار بابل وبنى معبد لرمردوخ واصدر 282 ماده عرفت بقوانين حمورابى املاها عليه الاله شمش (دينيه)
3- **سرجون الثانى :** الاشورى كون جيش قوى سيطر على بابل ومصر والشام

4- **سنحاريب :** عمر نينوى وخرب بابل
5- **نبوخذ نصر الثانى** : بابل الثانيه قوى صلب ادارى ماهر حكم العراق والشام وقضى على يهود اورشليم صاحب برج بابل وحدائق بابل المعلقه
6- **كورش :** فارسى (ذو القرنين النبى فى سوره الكهف) قضى على بابل وضمها للفرس 538 ق.م
7- **تحتمس الثالث :** اشترك معه اهل فينيقيا فى معركه مجدو ضد الحيثيين
8- **رمسيس الثانى** قاد معركه قادش واول معاهده سلام وعزز الوجود المصرى فى سوريا ونقل عشتار لمصر زادت العلاقه التجاريه فى عهده مع فينيقيا

==

اهم معبودات الوحده الاولى

1- **الزاقوره :** هو المعبد فى العراق وكان له دور دينى وثقافى وحفظ السجلات وتتويج الملك
2- **انو :** كبير المعبودات بالعراق وهو السماء 5- **ايل :** صاحب الكلمه فى فينيقيا
3- **عشتار :** الهه الحب والحرب ونقلت لمصرزمن رمسيس الثانى ولاتينا 6- **بعل :** رب الخصب والنماء
4- **عشتار :** الهه الخصب وزوجه بعل بفينيقيا 7- **أذون او ادونيس :** قوة الشمس المتجدده

==

بنــك المعرفــه العـــام

1- جددت العراق دماء حضارتها من جهه الجنوب (الجزيره العربيه)
2- تعارض سنحاريب مع اعمال البناء والجمال (لما هدم بابل وخربها)
3- تعددت وظائف الزاقوره (المعابد) الدينيه والثقافيه
4- حينما ظهرت الكتابه المسماريه بالعراق زادت وظائف المعبد
5- كانت التجاره العراقيه مع الشام كثيره للقرب وقله التكاليف
6- حدائق بابل تدل على براعه التصميم الهندسى والمعمارى
7- اختفت الحضاره السومريه للحروب والصدامات وسومر هى سبب تكون الدويلات بالعراق
8- كانت قوانين حمورابى قويه صلبه زات طابع ومرجع دينى
9- بقيت اثار الفراعنه لظهور النضج السياسى لمصر
10- جاء اول غزو للعراق من جه الشرق (الفرس)
11- تاثرت الطبقه الدنيا بالسياسه الخارجيه للعراق
12- كان السبب المشترك فى سقوط الدول التفكك السياسى
13- اراد حمورابى تخليد اعماله فكتب قوانيه على حجر صلب
14- كانت الخدمه العسكريه الزاميه وقت الحرب خاصه فى اشور
15- اصبح التجنيد اجبارى فى العهد الاشورى
16- كان العراق اخر ايامه تبادل لنفوذ الرومان والفرس
17-اشتركت اشور وكلدانيون انهم من اصل عربى
18- حينما اصبحت الخدمه العسكريه الزاميه زادت الطبقه الدنيا
19- ادى تطاحن المدن السومريه الى هزيمتهم من اكاد
20- اشتركت حدائق بابل مع هرم سقاره فى الفن والعماره
21- العراق حضاره عظيمه افتقدت الى الاستمراريه
22- اول مره وصل العراق للبحر المتوسط فى عهد بابل الاولى
23- تمايزت سومر بتعدد المراكز الحضاريه
24- كانت حضاره اشور فوق الجبال
25- اختلفت العراق عن مصر فى الملكيه الزراعيه وطريقه تدوين الوثائق (بردى – حجر واخشاب)
26- هدفت قوانين حمورابى الى تحقيق السلام الاجتماعى
27- اول من استعمر العراق من الغرب المقدونيين
28- قلت المنافذ البحريه للبضائع العراقيه طول حكم السومريين
29- عبدت عشتار فى مصر والعراق وفينيقيا

30- نجح سرجون الاول فى تحقيق النضج السياسى بالعراق عن طريق اول وحده للعراق 2350 ق.م
31- زاد النشاط التجارى للعراق فى عهد الكلدانيين
32- اذدهر النحت بالعراق للاهتمام به
33- لم يمنع تفوق اشور العسكرى الابداع فى الفنون المتنوعه
34- سومر الاعظم ثقافيا بالعراق
35- خالفت اشور قواعد الحكمه والاداره السليمه لموارد العراق
36- اهم اساب سقوط سومر النزعات الداخليه
37- يتمثل وجه الخلاف بين اكاد والكلدانيين فى مواجهه الغزو الاجنبى
38- تشابه حمورابى مع نبوخذ نصر
39- كانت التجاره فى الشام تجاره داخليه فى عهد بابل الاولى
40- اخذت مصر من العراق الثور المجنح
41- الطبقه الدنيا الاكثر عددا لاسباب اقتصاديه وعسكريه
42- اهتم العراقيون بالخير لوجود القوانين والتشريعات
43- كان ملوك العراق يتم تتويجهم بالزاقوره اى ان للمعبد وظيفه سياسيه + الدين والثقافه
44- اظهرت اثار العراق فى جمده والوركاء على تفوقهم الاقتصادى
45- ارتبط الاقتصادالعراقى بالطبقه الوسطى
46- انتشرت عباده شمش فى العراق فى بابل الاولى
47- استفادت الزراعه باختراع التقويم الشمسى
48- ارتبط الدين بالسياسه فى العراق فى نظام الدويلات
49- تعددت الجبهات الساحليه ببابل الاولى والكلدان
50- كان مرجع قوانين حمورابى المصدر الدينى
51- معابد العراق بنيت متاثره بالفن المصرى
52- كانت الحدود الشرقيه والغربيه الاخطر ا على العراق
53- سقطت اشور لعدم حسن اداره الموارد
54- وصلت العراق لقمه النضج السياسى فى عهد سرجون الاول
55- سومر الاكثر تعرض للحروب الداخليه
56- تشابهت العقيده المصريه والعراقيه ولكنها اختلفت فى الايمان بالحساب بعد الموت
57- كانت العراق تتحرى الدقه والعداله فى التجاره بدليل استخدام المكاييل والاختام
58- اكثر الاماكن العراقيه لقيام الحضارات هى الوسطى
59- تواصلت مصر والعراق فى جمده نصر والوركاء وجرزه
60- تشابهت التربيه فى اشور واسبرطه فهى عسكريه
61- كانت التجاره عبر الفرات ودجله اسهل من الشمال للجنوب حيث الانحدار
62- ارتبط توسع ملوك العراق بتطور التجاره والصناعه
63- تشابهت الكلدانيون والاشوريون فى حكمهم للعراق واصلهم من الجزيره العربيه
64- خلت الحياه الدينيه فى العراق من الوصول لتوحيد الالهه
65- زادت اعداد الطبقه الدنيا بالعراق لاسباب عسكريه اقتصاديه
66- اخترع السومريون الكتابه المساميه لغرض اقتصادى فى المعاملات التجاريه
67- تعود شهره العراق فى الصناعه الى وفره الخامات المعدنيه
68- برع الاشوريون فى العماره من اجل اظهار عظمه دولتهم
69- تأثر نظام الحكم فى العراق بالطابع الدينى
70- حكم سرجون الاول وسرجون الثانى العراق والذى ربط بينهم هو الاصل الواحد
71- علمنا من الاشوريين ان استمرار الدوله لا يحققه القوة العسكريه وحدها
72- سعت قوانين حمورابى الى الاستقرار الاجتماعى
73- اتسمت فتره ما قبل سرجون الاول بالنزعات الداخليه السياسيه وتدوين مظاهر الحضارات المختلفه
74- يدل تتويج الملك فى الزاقوره على ان للملك سلطه دينيه

75- اقر حمورابى انه من يقم بعمليه جراحيه تؤدى للوفاه يعاقب تدل على اهتمامهم بالطب
76- اختلفت الحضاره المصريه والعراقيه فى ملكيه الارض الزراعيه
77- تواصل رمسيس الثانى مع العراق كان تواصل دينى
78- سقوط حضارات العراق كلها كان بسبب تنافس المدن
79- من اهم مظاهر تعدد الالهه العراقيه تقديس الظواهر الطبيعيه
80- تحول الخدمه العسكريه لتكون الزاميه قزادت اعداد الطبقه الوسطى
81- كان الهدف من هجره العرب للعراق هو الاستقرار
82 – اكثر ملوك العراق تشابهه مع حمورابى هو نبوخذ نصر التانى
83- افضل فترات تواصل مصر والعراق دينيا فى الدوله الحديثه زمن رمسيس الثانى
84- ظهر الالهه شمش بالعراق فى دوله بابل القديمه
85- قوانين حمورابى دليل على وجود ضوابط تحكم المجتمع
86- تميز ملوك العراق عن ملوك فينيقيا بالخبره العسكريه
87- ارتبطت الحياه لاقتصاديه بالعراق بالطبقه الوسطى
88- استفاده حرفه الزراعه بتقدم العراق فى الفلك
89- ارتبطت السياسه بالدين بالعراق عن طريق نظام دويلات المدن

****

الدرس الثانى: حضارة فينيقيا

قام فيها منذ فجر التاريخ مجموعة من الحضارات منها: الحضارة الأرامية والعمورية والفينيقية.
الفينيقيون أول من استقروا على الشريط الساحلى لسوريا و فلسطين ولبنان الآن.مثل :

صيدا:	كانت مركز الزعامة بين المدن الفينيقية وهى على لسان بحرى وبه الجزر
صور:	-تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.-كان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.
جبيل:	أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر (برهن) فبها : كثير من التماثيل المصرية القديمة. أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.وبها أقدم إبجدية فى الوطن العربى القديم.
أوجاريث	حيث الفن والعمران.تقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات.

علل: اتجاه الفينيقيون إلى البحر؟

1-بسبب وجودهم فى شريط ساحلى ضيق محدود الموارد تحده الجبال من ناحية الشرق.
2-توافر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن. 3-كثرة التعاريج الساحلية التى ساعدت على قيام الموانئ.

مستعمرة قرطاجة ازدهرت العديد من المستوطنات فى حوض البحر المتوسط وأهمها قرطاجة.
أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس الحالية وقد أخذت فى التقدم والازدهار حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.
سقطت فى يد الاسكندر 332 ق.م ثم السلوقيون ثلاثه قرون حتى جاء الرومان 64 ق.م والفتح العربى 634م

==

مظاهر الحضارة فى فينيقيا **أولاً: الحياة السياسية**

لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة؟
☜بسبب التنافس بين المدن الفينيقية الشرقية.واستقلال كل مدينه عن الاخرى
- كان الحكم شبه ديمقراطى لانهم فضلوا الامان والاستقرار عدا قرطاج كان الحكم جمهورى وتكون الحكم من :
حاكم أو ملك: يحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده فى إدارة الحكم كل من:
مجلس شيوخ: هم هيئة من المشرعين. **مجلس النواب:** هم طبقة الأغنياء.
الكهنة: هم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة الحكم.
-فى القرن 6 ق.م حاول الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى احتلال فينيقيا غير أن أسوارها المنيعة منعته من ذلك.
-ثم قام الإسكندر الأكبر بإحتلالها عام 332ق.م. وبعد ثلاثة قرون احتلها الرومان.ثم العرب 634 م

كان هناك تواصل سياسى وعسكرى مع مصر حيث

1- قام المصريون بحملات لسوريا لجعلها خط دفاع لمصر 2- انشأوا القلاع والحصون
3- شارك الفينيقيون مع تحتمس الثالث الحرب ضد اعداء مصر فى معركه مجدو

4- وفى عهد اخناتون ترك حكم سوريا لانه لم يهتم الا بالدين فقط فكاد نفوذ مصر يضيع فى سوريا ولكن جاء رمسيس الثانى الاسره 19 وعزز الوجود المصرى بسوريا وعقد معاهده سلام مع الحيثيين وبها ظلت المدن الفنيقيه لسياده مصر وزاد التواصل التجارى ايضا

===

ثانياً: الحياة الاقتصادية:

1-اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم .ونهضوا بالتجاره وسيطروا على تجاره العالم

2-اهتموا بالزراعة وتمثل هذا الاهتمام فى تحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.

الزراعة وتربية الحيوان:

1-اهتم الفينيقيون بزراعة الأرض المتاحة لهم واستغلوا كل المساحات التى يمكن زراعتها.

2-كما اهتموا بزراعة الحبوب فى والأشجار كالنخيل والعنب وادخلوا شجر الرمان إلى شمال أفريقيا.

3-الحيوانات والصيد: ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.

===

الصناعة: 1-صناعة الغزل والنسيج: من أمثلتها الصوف والحرير والقطن والكتان.

-2صناعة الثياب المزخرفة: من مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التى تعيش فى البحر.

3-الصناعات الزجاجية: التى عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.

4- الفخار: التى تميزت بالدقة والصناعات المعدنية: استخدموا المعادن فى صناعة الأسلحة والآلات الموسيقية.

===

التجارة: 1-كانت هى المورد الأساسى عند الفينيقيين. حيث :

المدن الداخلية: تخصصت فى النقل البرى واحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية

المدن الساحلية فى قرطاجة: -اتخذوا طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى.

1- لم يقتصر الفينيقيون فى تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب أو المعادن أو أصباغههم الأرجوانية ولكنهم تاجروا أيضاً فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية

-الفينيقيون هم أول أمة بحرية فى التاريخ.

===

- تنوعت معابر التواصل مع اسيا عن طريق (سيناء – البحر المتوسط والاحمر فاحتلت فينيقيا رأس المثلث الحضارى والذى فيه مصر الضلع اليسار والعراق اليمين والقاعده الجزيره العربيه وكل الحضارات هذه اساس الحضارات الاخرى

كان هناك تواصل اقتصادى حيث 1- فتحت مصر اسواق للبيع وشره الاخشاب التى استخدت فى المقابر والسفن كما يشير حجر بالرمو الى ان سفن سنفرو الاسره 4 قد ارسل 40 سفينه لاحضار الاخشاب وزادت التجاره فى الدوله الحديثه ثم استعان نكاو ببحاره من فينيقيا للدوران حول افريقيا لاكتشاف اسواق جديده واستمرت الرحله 3 سنوات

ثالثاً: الحياة الدينية: عبادة الظواهر . والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.

4-أهم المعبودات عند الفينيقيين. بعل: رب الخصب والإنماء

إيل: على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.

عشتار: إلهة الخصب وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله.

أدونيس (أذون): يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.

المعابد: كان بناء المعابد بسيطاً فى بداية الأمر لكن بمرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن و البناء.

رابعاً: الحياة الاجتماعية: الطبقة العليا: تشمل التجار الأغنياء الذين شاركوا فى الحكم.

الطبقة المتوسطة: تشمل أصحاب المهنة والصناعات والموظفين. الطبقة الدنيا: تشمل الخدم والعبيد.

واصلت مصر مع فينيقيا فى قصه الاله بعل وهو صراع الخير والشر (ايزيس واوزوريس وست)

خامساً: الحياة الثقافية: اخترعوا أول إبجدية عرفها العالم وتكونت من 22 حرفاً مقتبسة من الكتابة المصرية فى ق 14 ق.م. -أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين و نشروها فى أوروبا فخرجت منها الأبجدية الأوروبية الحديثة.

تواصل ثقافى كانت الجبيل مصريه بها جاليه تجار قامت بنشر ثقافه مصر و كتب حكام فينيقيا بالهيروغليفيه

سادساً: الحياة الفنية 1-العمارة: برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها ومن أمثلة ذلك:

القلاع والحصون والسوار الفينيقية: تعد أعظم ما عرفه العالم القديم.

القصور الفخمة الجميلة: مثل البقايا التى عثر عليها فى مدينة أوغاريت لقصر ضخم زينت أعمدته بالفضة.

المعابد: تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين الفينيقيين من فنهم.
2-**الفنون: النقش والنحت:** تفوق فيه الفينيقيون وظهر ذلك فى توابيت رائعة النقوش.
3-**فن الصياغة:** وصل إلى درجة عالية من الإتقان فصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة

==

بنــك المعرفــه العــــام

1- سميت فينيقيا بهذا الاسم ارتبط بالنشاط الاقتصادى
2- تميزت بعلبك بالنقل البرى
3- خالفت فينيقيا بابل واشور فى توجهم السياسى
4- اتجه الفنيقيون للبحر للموقع ووفره الاخشاب بالغابات والموقع الجغرافى
5- وصلت علاقه مصر وفنيقيا زروتها فى الدوله الحديثه لاسباب (اقتصاديه – عسكريه – سياسيه)
6- بدات علاقه مصر وفينيقيا منذ الدوله القديمه (تجاريا)
7- فنيقيا اول من عرف الرجاء الصالح بمحيطيه
8- وجد اقدم تبادل حضارى مع فينيقيا فى مدينه الجبيل
9- نشطت التجاره الفنيقيه للموقع الجغرافى
10- اشهر صناعات فينيقيا هى صبغه الملابس
11- ساهمت الجبيل بدور ثقافى هائل للعالم
12- كان التجار طبقه وسطى بالعراق وعليا بقينيقيا
13- كان هدف تعاون نكاو مع فينيقيا اقتصادى
14- عشتار الحب بالعراق ولكنها ربه الخصب بفينيقيا
15- اخذت مصر الشام بغرض اقتصادى وامنى
16- ادى موقع فينيقيا الى اذدهار الصناعه والتجاره والحضاره
17- كانت التجاره قمه الانشطه بفينيقيا
18مجلس الشيوخ هيئه رئيسيه فى سياسه فينيقيا
19- اشتركت فينيقيا ومصر انهم وسيط حضاريا وتجاريا
20- تتمثل اهم العوامل التى زادت من مشقه النشاط الزراعى فى فينيقيا طبيعه الارض والتضاريس
21- تشابهه النظام السياسى لفينيقيا مع النظام السياسى لسومر
22- لم يهتم اخناتون بفينيقيا فتمردوا عليه
23- سعى ملوك مصر الى ايجاد علاقه مع فينيقيا بهدف حمايه المجال الحيوى والاستفاده من ثرواتهم
24- فينيقيا قمه الهرم الحضارى – العراق اليمين – مصر اليسار – الجزيره العربيه القاعده
25- فشل الكلدانيون الاتيه من الشرق فى احتلال فينيقيا
26- سيطرت مصر على فينيقيا للاستقرار الداخلى لمصر
27- ساهم الفنيقيون فى عهد نكاو فى الكشوف الجغرافيه
28- تابوت الجبيل دليل تاثرهم بالنحت المصرى
29- ارتبط اذدهار التجاره البحريه بتطور حرفه الصناعه
30- ابتكرت فينيقيا الابجديه لاسباب اقتصاديه
31- برز دور فينيقيا فى اقتصاد مصر زمن رمسيس الثانى
32- كانت فينيقيا راس مثلث الحضارات فكانت وسيط مهم
33- لم تكتمل ديموقراطيه فينيقيا لان الحكم كان منحصر على فئه معينه
34- كانت التجاره الفنيقيه العراقيه برا
35- اذدهرت ملاحه فينيقيا للظروف الجغرافيه وانشاء المستعمرات
36- اخترعت الحروف الهجائيه للرغبه فى تدوين المعاملات والاتصال مع الشعوب الاخرى
37- تخصص سكان مدن فينيقيا بالنقل البرى نتيجه قربهم من حضارات الشرق
38- كان النشاط الاقتصادى التجارى هو الاول فى فينيقيا
38- اثرت فينيقيا على الحضارات الاخرى من خلال صناعه السفن

39- كان الاقتصاد هو اول التفاعل بين مصر وفينيقيا مما ادى لمعرفه الكشوف الجغرافيه
40- اطلاق الاغريق لقب فينكس على اول شعوب على ساحل المتوسط دليل على التواصل بين الشرق والغرب
41- ترتب على اتجاه فينيقيا للبحر الاهتمام بالزراعه والصناعه وايضا التوسع الخارجي
42- اختلفت قرطاج عن فينيقيا سياسيا واول علاقات مصر وفينيقيا كانت فى المجال الاقتصادى (تجاره سنفرو)
43- اكثر المدن الفنيقيه حفاظا على ممتلاكاتها هى صور
44- اختلفت فينيقيا عن العراق ومصر معا فى الوحده السياسيه والانشطه الاقتصاديه
45- العامل المشترك بين فينيقيا والاغريق فى الدين هو تجسيد المعبودات بصوره بشريه
46- كان للفنيقيين الفضل على العالم من حولهم فى الجانبين الاقتصادى والثقافى
47- ادى موقع فينيقيا على البحر بين الشرق والغرب الى اذدهار العماره الحربيه
48- اثر الموقع الجغرافى لفينيقيا على فن العماره من خلال بناء الحصون والاسوار
49- نجح الفينيقيون فى الاستفاده من حدودهم الطبيعيه الغربيه فى انشاء الموانى التجاريه
50- اكثر ملوك مصر وثق بهم الفينيقيون هو تحتمس الثالث
51- اكثر وجه تلاقى وتشابه بين مصر وفينيقيا فى المجال الثقافى ومعرفه الكتابه للعالم
52- اذدهرت علاقه مصر وفنيقيا بالدوله الحديثه فى الاقتصاد وعسكريه وثقافيه
53- كثره تعاريج سواحل فينيقيا ادى الى قيام دور فنيقيا الحضارى
54- عشتار الهه الحرب والحرب بالعراق بينما الهه الخصب فى فينيقيا
55- طبقه التجار وسطى تواجدت مع الطبقه العليا
56- لم تتحد مدن فينيقيا بسبب توجهاتهم العسكريه
57- بدا علاقه مصر وفنيقيا قديما منذ الدوله القديمه او سنفرو
58- اعظم نتاج حضارى فنيقيى وجد بمدينه جبيل
59- ظهر اسم الفنيقيين من خلال صناعه النسيج الارجوانى
60- اهم صناعات فينيقيا هو الاصباغ
61- ارتبطت المعتقدات الفنيقيه بحرفه الزراعه
62- تعاون مصر وفينيقيا زمن نخاو كان تعاون اقتصادى
63- لم يهتم اخناتون باهميه فينقيا لمصر ولاسباب دينيه
64 - تعرضت فينيقيا لمحاوله احتلال فاشله شرقا على يد الكلدانيون
65- كان اول هدف لمصر من علاقتها بسوريا هو هدف قومى
66- كان لفنيقيا دور اقتصادى بمصر زمن رمسيس الثانى
67 – تاثر النحت الفينيقى فى الجبيل بالفن المصرى
68- اذدهرت تجاره فينيقيا بفضل تقدم حرفه الصناعه
69- من صعوبات الزراعه فى فينيقيا طبيعه الاراضى
70- ابتكر الفنيقيون الابجديه لاسباب تجاريه
71- تمتع اهالى صور بالامان لوجود الاحجار بها

==

الوحده الرابعه **الاغريق** **الدرس الاول**

2-كانت جزيرتى كريت وقبرص بمثابة معبر لهذا التواصل الحضارى فنشأت بها أقدم حضارات المنطقة
أ- كريت المنويه : ارتبطت بالمصريه وسميت بالمنويه لان من يحكم كريت يلقب بمينوس مثل فرعون بمصر
ب- اسبرطه : اندمجت القرى وعرفت بنظامها العسكرى الصارم وانعكس ذلك على كافه الحياه بها
ج- اتينا : بنظامها الديموقراطى فى اقليم اتيكا والتنوع الجغرافي وتعدد الانشطه الاقتصاديه بها

أولاً: الحياة السياسية فى مدينة أسبرطة

قامت الحياة السياسية فى اسبرطة على النظام العسكرى الصارم. تطور نظام الحكم فى أسبرطة:

الملكان	**ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة و كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش. وكان يرأسان الهيئة القضائية والمواكب الدينية.**
جمعية الشعبية	**عضوية المجلس لكل من بلغ الثلاثين ويجتمع مرة واحدة فى الشهر.**

	يقتصر دوره على التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ.
مجلس الشيوخ	ون من 28 عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً. ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا 60 عاما. وسلطته: تشريع القوانين ومناقشتها.
نقباء الشعبيون	خمسة أعضاء منتخبون سنوياً لممارسة سلطات تنفيذية وقضائية ومراقبة السلوك وحفظ الأمن.
الجيش	هو محور الحياة فى أسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء

ثانياً: الحياة السياسية فى مدينة أثينا

-قامت أثينا فى بداية الأمر على النظام الملكى ثم النظام الارستقراطى الذى امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.قام السكان بثورة ضد هذا النظام فقام الحكام بتقديم بعض الحلول لترضيتهم مما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا.

الإصلاحات التشريعية فى أثينا

1: **تشريعات سولون** حاكم أثينا(594 – 593 ق.م):

-تشريعات سولون (594ق.م.) قدمت حلولاً تمثلت فى:تشجيع العمل والإنتاج، تخفيض المهور، توفير فرص عمل للعامة، إسقاط الديون، تحديد حد أقصى للحفلات

-**تخلى** سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهداً على الاثنين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

2- **عصر بركليس** حاكم أثينا (467 – 428 ق.م): 1-بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد (بركليس).

2-انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.و قام بالعديد من الإصلاحات.

3-كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء الشعب الأثينى.

4-على الرغم من تلك الإصلاحات إلا أن الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة.

بم تفسر: الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة؟

1-جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

2-حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

ومع ذلك أتاحت الحياة الديمقراطية التى عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع.

فتفوقت أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة فى الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد

مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان: 1-بعد موت الزعيم بركليس نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام 441ق.م.

2-عرفت باسم (حروب البيلوبونيز) (نتائجها) أدت إلى ضعف المدن اليونانية.

3-تمكن فيليب الثانى المقدونى من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها.

4-حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس وبعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر ا وكان عمره 20 عاماً.

5-خرج غازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) وهزم الفرس ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الفارسية فى سوريا ومصر ليكون إمبراطورية يونانية.

- **التوصل السياسى** : زادت فى الاسره 26 فكان اليونيين جنود مرتزقه بمصر وبعد استيلاء الاسكندر على مصر 332ق.م مزج حضاره مصر وليونان باسم الحضاره (الهيلينستيه)

ثالثاً: الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان

ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحى الاقتصادية.

الطبيعة الجغرافية:طبيعة جبلية بحرية جزرية وبالتالى اهتموا بالزراعة فى الوديان كما اهتموا بالصناعة والتجارة.

الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان: **الزراعة:**-الأراضى السهلية تبلغ 20% فقط من المساحة الكلية وذلك لأن بازدهار الزراعة تزدهر جميع الحرف والصناعات.

-انقسمت الأراضى الزراعية إلى قطاعات كبيرة وأرض للأفراد وأرض للمراعى.

الثروة الحيوانية: اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

الصناعة: -كانت الصناعة صغيرة فى حجمها شديدة التخصص فى نوعها.

أهم الصناعات: صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية و صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، و الرخام،

التجارة: - تعتبر أهم الموارد الاقتصادية فتحولت الموانئ فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع

أهم الصادرات: صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.

أهم الواردات: استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

هناك تواصل مع مصر حيث عمل اليونان كتجار بمصر فى العصر المتأخر واسسوا مدينه (نقراطيس) بمصر زات طابع اغريقي بالبحيره واذدهر بها صناعه الزجاج والفخار وانشؤا مناره الاسكندريه لارشاد السفن وادخال الساقيه

رابعاً: الحياة الدينية فى بلاد اليونان: كان الدين هو القاسم المشترك بينهما كان فى الحياة الدينية.

1- امن اليونانيون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألها يوجهها.متأثرين بالحضارات الاخرى

2-كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر.وكبيرهم (زيوس)

- **التواصل الدينى** : تأثر الاغريق بمصر – عبدوا ايزيس باليونان – احترم الاسكندر المعبودات المصريه وحمل الالقاب المصريه واتخذ شعار قرنى الكبش المقدس لامون رمزا له ووجدت صور بطليموس الثالث مع زوجته على معبد الكرنك بالزى المصرى والاسلوب الفنى المصرى

خامساً: الحياة الفكرية فى بلاد اليونان **أولاً: الفلسفة:**

تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة.	
سقراط:	حيث تقوم فلسفته على أعمال العقل فى كل شئ
أفلاطون	تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمى فى التفكير.
أرسطو	أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء وقد أطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة

ثانياً: التاريخ:

تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها.ظهر مؤرخون كتبوا تاريخ الإغريق ومن أشهر هؤلاء المؤرخين:	
هيردوت	الذى لقب بأبى التاريخ (علل) لأنه ألف كتاباً فى التاريخ ويقع فى تسعة مجلدات أفرد الجزء الثانى منها لتاريخ مصر.
بولييبيوس	د أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق.م. وأشهر ما كتبه كتاب (فى التاريخ العام) وكتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمى.
استرابون	زار مصر وألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً وتحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.

ثالثاً: الآداب: تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع. يعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان وانقسم إلى:

شعر الملاحم: مثل: ملحمة الألياذة والأوديسا للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى

الشعر الغنائى: يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه (ارخيلوخس).

رابعاً: العلوم: 1-استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة.وطوروها

2-تقدمت العلوم كثيراً فى العصر الذهبى لأثينا خاصة فى مجال الطب.

3-توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.والقلب يضخ الدم للشرايين

4-أشهر أطباء الأغريق: أبوقراط وكان يطلق عليه أبوالطب

- **التواصل الثقافى مع مصر** زار مفكروا اليونان مصر والتقوا بالكهنه والعلماء خاصه بلاسكندريه حيث دار البحث العلمي والمكتبه برعايه البطالمه سبب فى ارتقاء العلم والفكر الثقافى

سادساً: الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان

-عاش الفنان اليونانى قريباً من الإلهة يتأمل عالمه وما فيه من مثل وعبر عنها فى أعماله الفنية والتى لم تكن مكرسة للمعبد فقط بل أصبح مظهراً بديعيا وانتشر على أفاريز الأبنية وتيجان الأعمدة والملاعب والمسارح والبيوت.

أولاً: العمارة: تعتبر المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى وكانت بسيطة فى بداية الأمر وأخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن ومن أشهر المعابد (معبد البارثينون) الذى أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام 447 ق.م. لعبادة آلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

ثانياً: النحت: يعد فدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى. أعظم أنجازاته: تمثال زيوس.

ثالثاً: الألعاب الأوليمبية: 1-أقام اليونان مباريات رياضية تشترك فيها كل المدن اليونانية وذلك فى قرية أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية. اكتسبت أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام 776ق.م. - ظلت الدورات الأوليمبية تقام لمة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.
2- ثم ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضى ليشترك فيها كافة دول العالم.كل 4 اعوام
هناك تواصل حيث تأثر الفن اليونانى بالمصرى خاصه العماره مثل قصر الملك مينوس ومعبد البارثينون باتينا فبه اعمده دوريه زات اصل مصرى لان الفن المصرى قاعده الفن اليونانى

==

1- فيليب الثانى : المقدونى : والد الاسكندر وحد اليونان ومقدونيا بعد حروب البلوبونيز
2- الاسكندر : اعظم الفاتحين ابن فيليب تولى فى سن 20 ومات 33 عام فقط قضى على معارضيه فى مقدونيا و وعلى الفرس واحتل سوريا ومصر واقام الاسكندريه بها كون بها الحضاره الهيلينستيه
3- سقراط: فيلسوف صاحب اعمال العقل والبحث عن الحقيقه
4- افلاطون : فيلسوف يونانى اتسم بالطابع العلمى فى التفكير
5- ارسطو : استاذ الاسكندر هو المعلم الاول لانه بحث فى كل العلوم
6- هوميروس : الف الالياذه – نشر التراث البطولى اليونانى فى شعر الملاحم
7- ارخيلوخس : شاعر غنائى والحماس والرثاء
8- هيرودوت : ابو التاريخ
9- بوليبيوس : مؤرخ فى العصر البطلمى كتب كتاب (التاريخ العام)
10- استرابون : الف كتاب الجغرافيا 17 جزء وتحدث عن مصر فى الجزء 17
11- بركليس : صاحب معبد البارثينون على قمه الاكربول وبلغت الديموقراطيه زروتها فى عهده
12- فدياس : زعيم الناحتين صاحب تمثال زيوس من عجائب الدنيا
14- بطليموس الاول : قائد للاسكندر كان من منصبيه مصر فى مؤتمر بابل – من عائله نبيله اصبح ملك لمصر 305 ق.م لقبوة بالمنقذ
15- سليوقس : قائد الاسكندر اخذ سوريا ولقد حصل انتيجونس على مقدونيا ايضا
16- بطليوس الثانى : ابن الاول – نهض بالبلاد توسع فى الجزيره العربيه والبحر الاحمر اقام حديقه حيوان بمصر
17- بطليموس الثالث : الاقرب لقلب المصريين ابن الثانى لقبوة بالصالح الخير لانه اسقط الديون والضرائب
18- بطليوس الرابع : بدايه تدهور البطالمه وانهارت البلاد فى عهد الخامس والوصى عليه اجاثوكليس
19- كيلوباترا السابعه : اخر البطالمه تولت مع اخيها بطليموس 13 – اجلسها يوليوس قيصر بنفسه على العرش بجوار بطليموس 14 تحالفت مع انطونيوس ضد اكتافيوس وهزما معا فى اكتيوم البحريه
20- اريستاخوس : اشهر علماء الفلك فى العهد البطلمى عرف نسبيه القمر والارض
21- اقليدس : واضع كتاب اصول الهندسه ومعه ارشيميدس صاحب قانون الطفو
**222- هيروفيلوس : اشهر الاطباء فى البطالمه عرف الدوره الدمويه والنبض **
23- مانتيون / مؤرخ قسم تاريخ مصر 30 اسره
24- تاركينيوس : اخر الملوك الارستقراطيين فى روما لانه لم يحس بمعاناه الشعب
25- اكتافيوس : فاتح مصر بدا الامبراطوريه والغى الجمهوريه فى روما لقبوة باغسطس
26- فرجيل : اشهر شعراء روما خلد تاسيس روما
27- استرابون : مؤرخ رومانى كتب باليونانيه ومعه اينوس ابو التاريخ الرومانى كتب عن ملوك روما
228- كاتو الرقيب : مؤرخ رومانى كتب باللاتينيه كتب كتاب الاصول وتحدث عن تاسيس روما
29- هادريان : امبراطور رومانى زار مصر واقام سور باوروبا لحمايه دولته – اسس مدينه انطونيوبوليس بمصر
30- عيسى : نبى ظهر فى عهد اغسطس ودخلت المسيحيه لمصر على يد مرقص فى عهد الامبراطور نيرون
31- دقلديانوس : عصر الشهداء المسيحى – بدايه حكمه بدايه السنه القبطيه
32- قسطنطين : اصدر مرسوم ميلان واعترف بالمسيحيه اما ثيديسيوس جعلها الدين الرسمى له

الهه الوحده الثانيه

1- اولمبوس : جبل يعيش عليه الالهه 2- زيوس : كبير الالهه فى اليونان
2- جوبيتر : كبير اللهه عند الرومان وقد عبدوا الاباطره مثل اغسطس وتيبريوس
3- سرابيس : اله مزج الديانه الشرقيه والغربيه

الدرس الاول بنك المعرفه

1- سافر سولون لمصر بعد تخليه عن الحكم لتفوق مصر العلمى
2- الحروب الداخليه ساعدت مقدونيا على احتلال اليونان
3- اظهر الاسكندر مفهوم عالميه الحضاره الانسانيه
4- جاء اليونانيون لمصر فى العصر المتاخر لاسباب سياسيه واقتصاديه
5- يعود تقدم العلوم فى العصر الذهبى لاتينا الى حريه الفكر والابداع
6- افاد شعر الملاحم فى اليونان علم الادب والتاريخ
7- مشاركه الملكان فى مجلس الشيوخ تدل على عدم الفصل بين السلطات
8- اقر سولون توفير فرص عمل لدعم الاستقرار السياسى
9- تاثر الفلاسفه اليونانيين بالعلوم الطبيعيه خاصه ارسطو
10- امن بركليس بحربه الفكر وحريه السياسه فهما وجهان لعمله واحده
11- تتشابه بلاد اليونان وفينيقيا تضاريسيا
12- اهتم الاسكندر بامون وذلك لغرض سياسى فى مصر
13- اعمال هوميروس افضل انتاج اليونان لانها رسخت بطولات الاغريق
14- اقرب طريق برى لبلاد الشرق عن طريق طرواده
15- تدين اليونان لاعمال العقل وتحليل المشاكل لمدينه اتينا
16- اهم عوامل نشاه الحضاره الاغريقيه هى الموقع والموارد
17- جاءت تشريعات سولون ضد الارستقراطيين وتتمثل فى اسقاط الديون وتحديد انفاق الحفلات
18- اختلفت المدن باليونان كثيرا ولكنها اتفقت فى التقاليد والهويه العقائديه
19- اهم عوامل تغيير انظمه الحكم الاتينى هو التحرك الشعبى وتمركز النفوذ فى يد فئه معينه
20- البحيره من اكثر المحافظات دليل على التواصل بين مصر والاغريق
21- التنوع الجغرافى الاغريقى ادى الى تفوقها الاقتصادى
22- اختلفت ملكيه الارض بين مصر والارض فى الاغريق
23- ربط الاغريق بين الدين والالعاب الاولمبيه
24- سولون من مؤسسى الديموقراطيه فى اتينا
25-تشابهت عوامل سقوط اسبرطه واتينا مع عوامل سقوط مدينتى اور ولجش
26- كان الاغريق المعلم لاوروبا بفضل التواصل مع حضارات الشرق
27- كان مبدا اسبرطه (عد بدرعك او محمول عليه)
28- تشابهت اعمال الحاكم الاثينى سولون مع حمورابى العراقى
29- مثلت الموسيقى عامل مهم فى حياه اليونانيين العقائديه
30- من اهم صور السلطه التنفيذيه باسبرطه الملكان والرقباء
31- ركزت اصلاحات بركليس للوصول للديموقراطيه ان ارتقى بمستوى القيم والاخلاق فى بلاد اليونان
32- العامل المشترك بين الدين فى فينيقيا واليونان هو تجسيد المعبودات بصوره بشريه
33- واجهت الزراعه مشاكل فى فينيقيا واليونان وهى صغر حجم مساحه الاراضى الزراعيه
34- اول ارض سقطت فى يد الاسكندر هى اسيا الصغرى واول الحضارات هى فينيقيا
35- كانت اسبرطه سوط عذاب على جيرانها نظرا لشدتها فى الحكم
36- حقق تواصل مصر والاغريق فى العصر المتاخر مكاسب اقتصاديه وعسكريه
37- مثل مجلس الشيوخ فى اسبرطه السلطه التشريعيه
38- ادت حروب البيلوبونيز الى سيطره فليب على مقدونيا
39- كانت الاستفاده العسكريه هى نتاج علاقه مصر واليونان فى العصر المتاخر (مرتزقه)
40- انتخاب ملكان فى اسبرطه يعنى ان الحكم كان ارستقراطى
41- نقلت عباده ايزيس لليونان قبل مجيئ الاسكندر لمصر
42- كانت نقراطيس اولى المدن تفاعل بين مصر والاغريق
43- تنوع المناخ اليونانى ادى لتنوع الانشطه الاغريقيه ونجحوا فى تصدير الكروم والزيتون
44- تحطم مبدا الاسكندر ان العالم وطن واحد (العولمه) بعد عقد مؤتمر بابل

أ/ السيد بحيرى 01144107698

45- لعبت كريت وقبرص دور الوسيط لنقل الحضاره من الشرق للاغريق
46- اخذ الاغريق عن مصر الفن والعلوم الطبيعيه
47- خرجت حملات الاسكندر عن اطار الحملات التقليديه للفرس بسبب بتاؤه للمدن
48- ظهرت على يد هوميروس النواه الاولى للكتابات التاريخيه باليونان
49- الاغريق هم مستورد الحضاره من الشرق وموزعها على اوروبا فلهم فضل لذلك
50- يعد التحركات الشعبيه هى المؤثره فى التحول الديموقراطى فى اثينا
51- لم يكن هناك اتصال بحرى بين اليونان والعراق
52- ترتب على التنوع الجغرافى لليونان تنوع النظم الاجتماعيه واختلاف نظام الحكم
53- ظهر تاثر الحضاره اليونانيه بالمصريه فى العماره فى بناء المعابد
54- اشهر مؤرخو اليونان والذين كتبوا عن مصر هوميروس وبولييبوس
55- استكمل اليونانيون ما انجزته الحضارات الاخرى فى مجال العلوم خاصه من مصر
56- ركزت اصلاحات بركليس للوصول الى الديموقراطيه الكامله من خلال الارتقاء بمستوى التعليم والقيم
57- الديموقراطيه كلمه يونانيه تعنى حكم الشعب ولقد وصلت لها اثينا من خلال التحرر الشعبى الناتج عن الظلم
58- كان مجلس الشيوخ فى اسبرطه يضم اغلبيه من المدنيين
59- اهتمت اسبرطه بالجيش حسب العادات والتقاليد لمجتمع اثينا
60- ادت الهجرات الايونيه التى استقرت فى جزر بحر ايجه الى تطور الحياه الفنيه اليونانيه
61- زار الكثير من اليونانيين مصر قديما والتقوا بالكهنه لاهداف ثقافيه
62- ظهر التفاعل بين مصر والحضاره المينويه (كريت) فى طريقه بناء الاعمده الدوريه
63- تشابهت حضاره مصر واليونان فى الاعتماد على الزراعه السهليه
64- اصدر سولون اصلاحاته لزياده الموارد وللحد من سيطره الارستقراطيين
65- يمثل البارثينون رمز للحضاره الاغريقيه فهو اخر ما وصلت له العماره اليونانيه
66- اتحاد مجموعه من القرى لتكوين مدينه اسبرطه تم عن طريق القوة
67- معبد البارثينون يعتبر تواصل بين مصر واليونان فى مجال العماره
68- جاء اليونان لمصر فى العصر المتأخر .لاسباب اقتصاديه فى البدايه
69- افاد شعر الملاحم فى اليونان علم الادب والتاريخ
70- تاثر الفن اليونانى فى العماره بالمصرى خاصه فى المعابد والقصور
72- مشاركه الملكان فى عضويه الشيوخ فى اسبرطه تعنى عدم فصل السلطات
73- بعد مؤتمر بابل حدث انفصال سياسى بين اسيا واوروبا وافريقيا
74- اتسمت كليوباترا بعدم حسن التخطيط
75- كان مجلس الشيوخ فى اسبرطه هو السلطه التشريعيه
76- قال سقراط ان الحقيقه اسمى الغايات ويؤكد حرصه على معرفه سر الكون
77- زادت علاقه مصر واليونان فى الاسره 26 وكانت الاستفاده عسكريه
78- استخدم اليونان لمصر كان من خلال منح الارض للجنود

الدرس الثانى: مصر تحت احتلال البطالمة

جعلت انتصارات الإسكندر الأكبر على الفرس من مصر هدفا له و السيطرة على قواعد الأسطول الفارسى فى تلك الولايات فتقدم بجيشه إلى مصر وسيطرعليها عام 332 ق.م. وكون الإمبراطورية المقدونية.

ما فعله الإسكندر الأكبر لإرضاء الشعب المصرى بعد دخوله مصر:

1-قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون). 2-عامل المصريين معاملة حسنة.
3-أبقى على النظم الإدارية المصرية.
4: **بناء الإسكندرية:** بردم الماء بين قرية (راقودة) و جزيرة (فاروس) لكى:
1-تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها. 2-تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية وقاعده بحريه
1-وبعد تخطيطه لمدينة الإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام 331 ق .م لحرب الفرس.
2-انتصر عليهم فى العراق وإيران توغل فى اسيا حتى وصل إلى حدود الهند و توفى عام 323 ق0م
لقب الإسكندر بالإسكندر الأكبر لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة.
تأسيس دولة البطالمة فى مصر: بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش.

مؤتمر بابل عام: 323 ق.م.
أحداثه: اجتمع قادة جيش الإسكندر فى (بابل) بعد وفاته وتقاسموا الإمبراطورية فيما بينهم:
1-كانت مصر من نصيب (بطليموس بن لاجوس) 323 ق.م الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام 305ق.م.
2-بدأت مصر فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة.
3-قامت بها حضارة تجمع بين الحضارة المصرية واليونانية عرفت باسم الهلينيستية.

جوانب الحضارة الهلينيستية

أولاً: **الحياة السياسية** نظام الحكم: حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الفراعنة القائم على حق الملك فى تملك كل شئ فى مصر وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ويساعده فى الحكم وزير المالية وكبير القضاة وقد مر نظام الحكم بمرحلتين.

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر (323 ق.م – 31ق.م.):
المرحلة الأولى: مرحلة القوة والازدهار من عهد بطليموس الأول حتى عهد بطليموس الثالث.
المرحلة الثانية: مرحلة الضعف والانهيار من عهد بطليموس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة عام 30ق.م.

المرحلة الأولى اهم ملوكها

بطليموس الأول	✿ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.دخل فى حروب عدة من أجل توطيد حكمه فى مصر سواء أثناء ولايته على مصر (323-306ق.م) و بعد إعلان نفسه ملكاً عام 305ق.م. وكون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.✿ وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر ولقب بالمنقذ.
بطليموس الثانى	✿ هو ابن بطليموس الأول تولى العرش بعد وفاة أبيه أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات الاقتصادية والثقافية. أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.✿ شهد عهده توجهها كبيراً نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.
بطليموس الثالث	✿خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة حتى لقب بالخير أو الصالح (علل) لأنه أمر بإسقاط الضرائب على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه وكان محباً للعلم والثقافة.

المرحلة الثانية وأشهر ملوكها

بطليموس الرابع	✿يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.
بطليموس الخامس	توفى بطليموس الرابع عام 203ق.م.✿ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة وانفرد (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير الذى ادار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية. ✿انهارت البلاد سياسياً واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية.
كليوباترا السابعة	✿آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر.الذى غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قيصر بجوار أخيها الصغر بطليموس الرابع عشر. لكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر كانت تخطط لتصبح ملكة على روما. ✿تحالفت مع ماركوس انطونيوس الذى تزوجته بعد ذلك ثم انتحر بعد هزيمته فى معركة (أكتيوم البحرية) عام 31ق.م.عندما علمت كليوباترا أن الحكم البطلمى قد انتهى قررت الانتحار عام 30ق.م. لتسقط مصر تحت الحكم الرومانى.

ثالثاً: الحياة الاقتصادية

طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على الحياة الاقتصادية وليس للأهالى حرية التصرف فى منتجاتهم وبخاصة الزراعةو-كانت الدولة هى التى تشترى المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك فى مجال الصناعة والتجارة.
(1) الزراعة: -اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى حيث/
1-إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور. 2-استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.
3-استخدام وسائل الرى مثل الساقية والطنبور. 4-اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض

5-اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة واستقدموا أنواعاً من الفواكه وبخاصة العنب والتين والرمان والمشمش.

وقد قسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع:

1-**أراضى الملك**: هى التى كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة

2-**الأراضى المقدسة**: وهى التى كان الملوك يمنحونها للمعابد وهو تقليد درج عليه ملوك مصر منذ العصور القديمة والأرض المقدسة نوعان: الأول مخصص للكهنة، والثانى مخصص للمعابد.

3-**أراضى الإقطاعات العسكرية**: اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض تكون بمثابة راتبا لهم وكانت مساحة الإقطاع التى تمنح لهم تبعاً لرتبتهم فى الجيش.

4-**أراضى الهبات**: هى التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم كراتب لهم.

5-**أراضى المدن**: هى التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية) حيث كان يوجد على أرض مصر فى العصر البطلمى ثلاث مدن يونانية هم نوقراطيس والإسكندرية ومدينة بطليمس.

---

(2) **الصناعة:** كانت مصر منذ أقدم العصور موطناً للعديد من الصناعات المهمة وقد احتكر البطالمة الصناعة أيضاً حيث كانوا يشرفون على كل حرفة ولا يستطيع أرباب الحرف التصرف فى منتجاتهم إلا عن طريق الدولة وذلك من خلال موظفيها المنتشرين فى المدن والقرى.

أهم الصناعات فى مصر فى عصر البطالمة:

-صناعة الزيوت. و الفخار والزجاج. -التعدين وقطع الأحجار و المنسوجات والجلود.و الورق من نبات البردى.

---

(3) التجارة: 1-ساعد النشاط الزراعى والصناعى على رواج التجارة والتى اهتم بها البطالمة اهتماماً كبيراً.

2-وقد شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.

اهتم اليونانيين بالنواحى التجارية فانشأوا: -الموانئ على البحر المتوسط والأحمر. والمصانع لبناء السفن. والمنارات: لارشادها. و نظموا شئون الجمارك. وسكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى.

فى مجال التجارة الداخلية:

احكمت الدولة رقابتها على الأسواق وتدخلت فى تحديد الأسعار وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

أما التجارة الخارجية: انتعشت نتيجة إنشاء البطالمة موانئ على وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم

---0000000000000000000000000

رابعاً: الحياة الاجتماعية

1-كان الهدف الذى يرمى إليه البطالمة هو إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها.

2-حرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.

3-فى الوقت نفسه فتحوا أبواب البلاد أمام الأجانب خاصة المقدونيين والأغريق ليعتمدوا عليهم فى تكوين الدولة

وتنقسم طبقات المجتمع أنذاك إلى عدة طبقات:

(1) **المقدونيون واليونانيون:** -شجعهم البطالمة على الاستقرار فى مصر واختصوهم بالوظائف العليا و الهبات

(2) **يهود الإسكندرية:** - كانوا يكونون جالية كبيرة فى الإسكندرية.

ا يشتغلوا بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض ولهم وضع اجتماعى متميز.

(3) **المصريون:** 1-هم أهل البلاد الوطنيون والأغلبية الساحقة عاملهم اليونانيون. معاملة تتسم بالتعالى.

2- منذ عهد الملك بطليموس الرابع: تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى فاقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكل منهم فئة المحاربين.

3-حرم المقاتلون المصريون من الامتيازات التى أغدقت على سواهم من الأجانب.

4-لكنهم حينما منحوا فرصة الاشتراك فى القتال وأثبتوا جدارتهم فى معركة رفح عام 217ق.م. تحسنت أحوالهم بعض الشئ.ومن المصريين أيضاً نشأت فئة الموظفين المصريين وهم من يشغلون الوظائف الدنيا

ثانياً: الحياة الدينية

1-أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين. لذلك اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح

2-حرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية. كان الإسكندر الأكبر قد بادر بتقديم القرابين للإلهة المصرية

3-قلده بطليموس الأول وقام بإعادة تماثيل الإلهة المصرية التى كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر.

4-اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل معبد أدفو و فيلة وتقع في صعيد مصر والملاحظ أن هذه المعابد بنيت على الطراز المصرى.و-صور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة.
5-تأثر اليونان فى مصر بالعبادات المصرية وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بآلهتهم:
أ) ربطوا بين أمون وزيوس كبير الإلهة فى الديانة اليونانية. ب) ربطوا ما بين حورس والإله أبوللو.
6-بلغ ما تأثر الإغريق فى ذلك العصر بالديانة المصرية أن أصبحت عقيدة الإلهة إيزيس عبادة شائعة فى بلاد اليونان كما ربطوا الديانة المصرية بالإغريقية من خلال معبود سرابيس أقاموا له معبد (السرابيوم) فى الإسكندرية.

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية

-أظهر البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.
-مما لا شك فيه أن إنشاء دار العلم والمكتبة كان له أبعد الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم

الفلك: -أريستاخورس الرياضى: أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.
الرياضيات: -بلغت دار العلم بالإسكندرية شأناً كبيراً.-وأشهر علمائها:
إقليدس: الذى وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية. **أرشميدس:** صاحب قانون الطفو.
الطب: برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة.
- **ساعد وجود** حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان.
-كان من أبرز علماء الطب(هيروفيلوس) الذى اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس النبض.
الجغرافيا: 1-اهتمت مدرس الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة بالجغرافيا.
-توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق العلمية مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الأرض.
التاريخ: -تمكن الكاهن المصرى (مانيتون) من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.
2-الذى قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وأن هذا التقسيم هو المتبع فى عصرنا الراهن.
الأدب: 1-شهد الأدب ازدهاراً كبيراً. 2-يطلق على الأدب اليونانى فى هذا العصر الأدب السكندرى.
-من أعظم إنجازاتهم الأدبية: نشر ملاحم هوميروس وتاريخ هيرودوت.

==

مصر تحت حكم البطالمه بنك المعرفه

1- اسيا الصغرى هى اول مكان اخذه الاسكندر من حكم الفرس
2- تحسنت احوال المصريين بدايه من حكم بطليموس الرابع
3- زاد التدخل الرومانى سياسيا وعسكريا خلال حكم كليوباترا السابعه
4- عمل الاسكندر على مزج حضاره الشرق بالغرب عن طريق توطين اليونانيين فى مصر
5- اكثر البطالمه تقربا الى قلوب المصريين هو بطليموس الثالث
6- اطلق على الادب البطلمى الادب السكندرى لضخامه التراث الادبى فى الاسكندريه
7- كان بطليموس الخامس ضعيف ولم يهتم بالرعيه فانهارت السلطه والبلاد
8- كثره انتصارات الاسكندر خير دليل على المهاره العسكريه
9- اعتمد البطالمه على الجنود المرتزقه من اليونان للثقه فى كفاءتهم العسكريه
10- حرص البطالمه على ربط المقدونيين والاغريق بمصر من خلال منحهم مساحات من الاراضى
11- اهتم البطالمه بانشاء المعابد المصريه مثل ادفو للتقرب من مصر وتجنب الثورات
12- كانت لغه العلم والثقافه فى العصر البطلمى اللغه اليونانيه
13- ادى اهتمام البطالمه بالزراعه والصناعه الى اذدهار التجاره الخارجيه
14- يدل وضع بطليموس الاول لاسس الاداره الماليه على اهميه مصر لتحقيق طموحات البطالمه
15- حافظ البطالمه على موارد مصر من خلال اتباع نظام الدوره الزراعيه
16- اختار الاسكندر مكان راقوده و الاسكندريه لطبيعتها الجغرافيه
17- نجح الاسكندر فى اخذ مصر بسهوله لضعف الفرس وعدم مقاومه مصر له
18- عمل البطالمه على استقدام اليونان والمقدونين الى مصر من اجل تحقيق اهداف اقتصاديه وعسكريه
19- المناره تدل على تفوق البطالمه المعمارى والاقتصادى
20- ابقى الاسكندر على نظم الحكم المصرى بعد ان استولى عليها بل وتقرب لامون وللشعب المصرى
21- اختلف بطلميوس الاول عن الاسكندر فى سياسته الاداريه لمصر
22- فشل حكام البطالمه فى التقرب الى الشعب طول فتره حكمهم

23- يعتبر عهد بطلميوس الرابع ايجابى اجتماعيا وسلبى سياسيا
24- لم يوجد الفصل بين السلطات فى العهد البطلمى
25- لم يتدخل رجال الدين فى الحكم زمن البطالمه
26- استحدث البطالمه منشات وادوات حديثه فى الزراعه والتجاره من النقود والساقيه
27- كان لليهود وضع متميز اقتصاديا واجتماعيا فى العهد البطلمى
28- كان للبطالمه فضل لتأريخ التاريخ المصرى الفرعونى القديم
29- اول اعمال بطلميوس الاول لتوطيد حكمه هو تقديم القرابين للمعبودات المصريه
30- معبد فيله دليل على حرص البطالمه على تحقيق الاستقرار السياسى
31- قام البطالمه باستصلاح الاراضى بهدف زياده الانتاج الزراعى
32- يرجع الفضل للبطالمه فى الحفاظ على تاريخ الاغريق من خلال نشر الانجازات الادبيه والثقافيه للاغريق
33- سيطر البطالمه على اقتصاد العالم عن طريق السيطره على الاقتصاد
34- يعد مؤتمر بابل 323 ق.م شاهد على تفكك الحضاره الاغريقيه
35- قام النظام السياسى للبطالمه على السيطره على جميع السلطات
36- انشغل بطلميوس الثالث عن التوسعات الخارجيه بسبب تعرض البلاد لازمات اقتصاديه
37- تمكنت روما من السيطره على البحر المتوسط بعد سقوط دوله البطالمه
38- اذدهر ت الصناعه زمن البطالمه لمهاره المصرى وبراعه الاغريق واحتكار الدوله للصناعه
39- ترتب على مؤتمر بابل توزيع ملك الاسكندر واستمرار الحضاره الهيلينستيه بمصر
40 – بدات مصر تاخذ حقوقها منذ عهد بطلميوس الرابع
41- عبر الاسكندر عن نموذج للتسامح الحضارى والدين
42- حرص حكام البطالمه للظهور بالحكام الوطنين لضمان ولاء مصر لهم
43- استخدم البطالمه الاراضى الزراعيه لتحقيق هدفهم السياسى بمنحها كهبات واقطاع للاغريق بمصر
44- تقديم بطلميوس الاول القرابين للالهه المصريه هو عمل دينى ولكنه زات غرض سياسى
45- اهتم البطالمه بتنميه موارد مصر من اجل نجاح سياستهم الخارجيه
46- اختلف بطلميوس عن الاسكندر فى الفكر السياسى الادارى وطريقه معامله المصريين
47- اختلف وضع مصر فى البطالمه عن الرومان ان مصر كانت مركز للحكم البطلمى
48- تشابه المصريون والاسكندر فى كراهيه وعداوه الفرس
49- اكثر ملوك البطالمه الذين عملوا لصالح المصريين هم بطلميوس الثالث والرابع
50- حرص البطالمه على تفوق الاسكندريه على اثينا من اجل جذب الاغريق للاقامه فى مصر
51- اهتم البطالمه بوجود وزير للماليه بسبب حرصهم على بناء اقتصاد قوى للدوله البطلميه
52- تفوقت الاسكندريه على اثينا فى كل العلوم عدا الفلسفه ظلت قمتها فى اثينا
53- افتقدت مصر البطلميه الى الحريه الاقتصاديه لاحتكار البطالمه لها
54- ظهرت العملات النقديه لتسهيل معاملات الانشطه الاقتصاديه
55- نجح البطالمه فى حمايه البعد الاستراتيجى الجنوبى لمصر فى عهد بطلميوس الثانى
56- وصلت المرأه فى العصر البطلمى الى اعلى مكانه لها فى المجال السياسى
57- اعتمد البطالمه فى البدايه على الجنود المرتزقه من الاغريق بسبب الثقه فى الاغريق العسكريه
58- وضع بطليموس الاول نظم الاداره بمصر فدل ان مصر تحقق امال البطالمه
59- عرف البطالمه التنميه المستدامه حينما اتبعوا الدورات الزراعيه

==

الدرس الثالث: الحضارة الرومانية

1-بعد وفاة الإسكندر الأكبر انقسمت الإمبراطورية المقدونية بين ثلاثة من قواده.
2-أسس بطليموس بن لاجوس دولة البطالمة فى مصر.
3-أسس القائد سليوقس دولة السليقويين فى سوريا والعراق.
4-انتيجونس نصيبه بلاد مقدونيا.

روما سيدة العالم القديم

1-تأسست روما عام 753ق.م. ودخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية

2- سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط مما أوقعها فى حروب مع مدينة قرطاجة. استمرت الحروب لمدة مائة عام فيما عرفت باسم الحروب البونية (264-146ق.م.). انتهت بهزيمة قرطاجة لتسيطر على شمال أفريقيا
3--ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا انتهت بتدخلها فى اليونان وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام 148ق.م. ومن بعدها بلاد اليونان عام 146ق.م.
4-اتجهت روما إلى الشرق و استطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام 64ق.م.
5-ثم اتجهت روما إلى مصر وساعدت الصراعات داخل الأسرة البطليمية إلى ضعف حكامها.
6-تمكن القائد الرومانى (أوكتافيوس) من شن حرب على القائد (ماركوس أنطونيوس) فى معركة (اكتيوم البحرية) عام 31ق.م. وتحويل مصر إلى ولاية رومانية بعد الانتصار عليه وعلى الملكة (كليوباترا).
9-بسقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية **أولاً: الحياة السياسية**

كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية التى نشأت فى إيطاليا ومرت بثلاث أنظمة سياسية هى:
(1) النظام الملكى (753- 510ق.م.) -تأسست روما منذ عام 753 ق.م. على النظام الملكى.وهو :
الملك: بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة.
مجلس الشيوخ: يتكون من 300 عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.
جمعية الأحياء: -حيث كان الشعب الرومانى ينقسم إلى ثلاثين حياً هى أقسام روما ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.و-تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب
-قرر الارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم وبالفعل أسقطوا النظام الملكى عام 510ق.م. وأعلنوا النظام الجمهورى كما حدث فى اليونان.

(2) النظام الجمهورى (509-27ق.م.):
قام هذا النظام بعد الثورة على الملك (تاركوينوس) لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية حيث:
القنصلان: هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.
مجلس الشيوخ: يتكون من 300عضو من الارستقراطيين ويدير شئون البلاد السياسية والاقتصادية والعسكرية.
جمعية القبائل: تعتبر تطوراً للجمعية الشعبية وتنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة وقد زادت أهمية هذه الجمعية بالتدرج حتى أصبحت أهم جمعية تشريعية فى روما.
نقباء العامة هم همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون للحكام مشاكل العامة ويبلغون العامة بألاوامر

(3) النظام الإمبراطورى (31ق.م. – 476):
-يبدأ هذا العصر من عام 30ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) (27ق.م. – 14م) على روما.
-بدأ أكتافيوس عهد الإمبراطورية الرومانية وقد منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) وبمجرد انفراده بالعرش أدرك أن أمن روما القومى يكمن فى: 1-إنهاء الانقسامات 2-إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.
3-المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية 4 -تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.
فى عام 395 قسمت الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين كبيرين هما:
أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية): عاصمتها: القسطنطينية.
سقوطها: سقطت على يد السلطان العثمانى (محمد الفاتح) والذى استولى على مدينة القسطنطينية عام 1453م.
-استمرت بعد سقوط روما لمدة تقرب من الألف عام.و أطلق عليها العرب دولة الروم.
ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية:و عاصمتها: روما.
سقوطها: سقطت على يد البربر عام 476م، وبالتالى سقطت آخر حضارات العالم القديم.

ثانياً: الحياة الاجتماعية **طبقات المجتمع الرومانى:**
طبقة الأشراف: هى الطبقة الثرية التى تمتلك السلطة والمال وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة ولهم كافة الحقوق
طبقة التجار الحرفيين: يشكلون جزءاً كبيراً من المجتمع عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة الحروب
طبقة العامة والمزارعين: اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الإشراف لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.
طبقة العبيد: هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

ثالثاً: ملامح الحياة الاقتصادية -نعمت إيطاليا بمساحات أراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.

(1) الزراعة: -كانت الزراعة أساس حياة الرومان.

-كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.

-امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الاراضى الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

أهم المحاصيل: القمح أهم المحاصيل الزراعية - بساتين الزيتون وكروم العنب والفاكهة والبقول.

أهم الحيوانات: الخنازير والأبقار والأغنام تربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.

-مصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

---

(2) الصناعة: -كانت الصناعة أقل نسبياً من الزراعة من حيث أهميتها. وكانت الصناعات الكبيرة فى روما مثل :

1-**التعدين:** استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة كما تم استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة التى تستخدم فى صناعة القطع النقدية وتم استخدام الحديد والقصدير فى صناعة الأسلحة.

2-**المحاجر:** وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.

3-**الفخار:** انشأت روما مصانع صغيرة من أجل صناعة الفخار بجانب الصناعات اليدوية.

4-**صناعات أخرى:** تمثلت فى صناعة النسيج والصباغة وصناعة الطوب والنجارة.

---

(3) التجارة 1-كانت التجارة فى روما فى العصر الملكى قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.

2-**ازداد النشاط التجارى** منذ أن بدأ عهد الإمبراطورية الرومانية على يد أغسطس.

بم تفسر: ازدهار النشاط التجارى فى الإمبراطورية الرومانية قديماً؟

1-هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية 2-تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول

3-فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا. 4-إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى

-أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية.واهم الطرق هى :

- طريق البخور - طريق شمال أفريقيا - طريق البحر الأسود - سلسلة الطرق المنتشرة فى أوروبا.

النقود: -اهتم الرومان بتوفير العملات النقدية الخاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية.

-كانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز. -أحياناً بلغت قيمة كل عملة المعدن الذى تحتوى عليه.

تواصلت مصر مع روما حيث اعجب هادريان بلاسكندريه واذدهارها ولا يوجد بها عاطل حتى العجزه

عدل الرومانيون لتقويم من 10 شهور الى 12 مثل مصر والسنه 365 وربع يوم

رابعاً: ملامح الحياة الدينية **(1) معبودات الرومان:**

1- تعددت معبودات الرومان وأهمها (جوبيتر) الذى يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان، تميز الرومان بظاهرة تسامحهم الدينى مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها فى روما مثل إيزيس

2-كما انتشرت عبادة الأباطرة مثل أغسطس وتيبريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار المسيحية.

(2) الكهنة: -لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

تواصل حضارى: تأثر لرومان بالاغريق ومصر حيث المعتقدات لدينيه مثل سرابيس المعبود المصرى الاغريقى وايزيس المصريه وعبدوا بعض الاباطره مثلما تم تقديس للفراعنه

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية -استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية و-استخدموا الحروف اللاتينية التى اشتقوها من الكتابة الإغريقية والتى تستخدم فى كتابة اللغات الأوربية الحديثة.

-عندما تفككت أوصال الإمبراطورية ظلت اللاتينية لغة الكنيسة التى حافظت عليها حتى الآن.

الشعر: ازدهر الشعر فى عصر أغسطس.

-**فرجيل** أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس وهو الذى خلد قصة تأسيس روما فى قصيدته الملحمية الأليادة.

-بعض المؤرخين من أصل رومانى وصنفوا ضمن مؤرخى اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية فالمؤرخون الرومان هم الذين كتبوا تاريخهم باللاتينية.

أشهر المؤرخين: 1-**إيلوس**: يقلب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات لملوك روما وحكامها.
2-**كاتو الرقيب**: أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى، ومن مؤلفاته (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.
3-**يوليوس قيصر**: لم يبق من مؤلفاته إلا (التعليقات) وهى ذكريات عن معاركة الحربية.
4-**ليفيوس**: لم يؤلف إلا كتاباً واحداً ويتناول تاريخ روما كاملاً منذ تأسيسها حتى وفاته.

سادساً: الحياة الفنية

(1) **العمارة**: بلغ الرومان فى العمارة درجة كبيرة من التقدم.- -أصبح فن العمارة الرومانى هو أهم مظهر فنى للدولة الرومانية.-جاء فن العمارة الرومانى مزيجاً من العمارة التوسكانية واليونانية والمصرية والبقايا الأثرية حتى الآن تبرز مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.
-انشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات والتماثيل).
(2) **النحت**: 1-كان من أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة (نقوش عمود تراجان.
زخارف الصلصال المحروق: على جدران المعابد وقد تجلى فى نحتهم دقة العمل والتعبير على اقواس النصر.
2-كانت تقام تخليداً لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.
3-رأس قيصر المصنوع من حجر البازلت وتمثال بومبى وتدل على الواقعية الشديدة.
4-معبد البانثييون، أقواس النصر والأعمدة التذكارية تدل على تميز الفن الرومانى بالابتكار والتجديد
5-تماثيل الإلهة: نقلت حرفياً عن التماثيل الإغريقية كما قدموا التماثيل المصرية التى تمثل القياصرة
(3) **التصوير الرومانى**:
-يدين فن التصوير الرومانى إلى فن التصوير الإغريقى بعد استيلاء الرومان على كل بلاد الأغريق.
-انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال المصورين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.
-ازدهر فن التصوير عند الرومان لحاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.
-استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالصور لتنقل الطبيعة والحياة
-وكان المصورون ينقلون المناظر الطبيعية والإشكال المعمارية والأعمدة ذات التيجان والنوافذ
تواصلت مصر فنيا حيث اقام الرومان بالاسكندريه منشأت مثل البوابات والمسارح وتأثروا بالنحت المصرى
==

الرومانبنك المعرفه

1- تنسب روما الى روم ابن العيص بن اسحاق بن ابراهيم
2- استطاعت روما ان تكون دوله قويه وسط العالم خاصه بعد معركه اكتيوم البحريه
3- ادت الحروب البونيه 146 ق.م الى معاناه بعض الطبقات الاجتماعيه
4- الثروه تؤدى الى الطمع فى الحكم مقوله انطبقت على العصر الجمهورى
5- اصبحت السلطه الفعليه بعد القضاء على النظام الملكى فى يد مجلس الشيوخ بروما
6- زاد نفوذ روما فى العالم القديم حتى اصبحت القوى العظمى بينهم
7- مثلت بعض الصناعات اهميه لروما فى العصر الجمهورى مثل صناعه المعادن
8- المحافظه على مكتسبات العصر الجمهورى فى عهد اكتافيوس حقق امن روما القومى
9- كان البحر المتوسط طريق داخلى يربط الولايات الرومانيه فهو دليل على اتساع مساحه الدوله الرومانيه
10- تأثر الرومان قبل احتلالهم لمصر بالعقائد المصريه القديمه من خلال التواصل مع الاغريق
11- مثل نقباء العامه فى النظام الجمهورى جزء من السلطه التنفيذيه
12- ظهرت بعض المشاكل الاجتماعيه والازمات داخل المجتمع الرومانى بسبب كثره الحروب والمعارك
13- قامت الحروب البونيه لمده 100 عام لاسباب سياسيه واقتصاديه
14- قوس النصر يدل على كثره حروب روما وانتصاراتهم
15- يعود تقدم السفن التجاريه الرومانيه عن اليونانيه بسبب الاستفاده من خبرات الفنيقيين
16- تنتمى زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد الرومانيه الى الصناعه الفخاريه
17- تم الانتهاء من عباده الاباطره الى تعارض ذلك مع الشرائع السماويه
18- معبد الباثينون يعبر عن تاثر العماره الرومانيه بالعماره المصريه
19- تحولت روما من مدينه صغيره الى امبراطوريه منذ السيطره على كل اجزاء الجزيره الايطاليه
20- سيطرت روما على غرب البحر المتوسط اثناء الحكم الجمهورى
21- اختلفت الحضاره الرومانيه عن المصريه فى الزراعه حيث اختلاف الملكيه الزراعيه

22- ترتب على السياسات الخارجيه لروما زياده اعداد طبقه العبيد
23- استعادت قرطاج نشاطها الاقتصادى خلال حكم الرومان لها
24- اختلف وضع الارستقراطيون فى العصر الجمهورى عن الملكى من خلال امتلاكهم سطله اتخاذ القرار
25- عاصر استيلاء الرومان على اليونان سقوط قرطاج فى ايديهم
26- كانت الحضاره الرومانيه مصب للنهر الحضارى القديم حيث تجديد شباب الحضارات
27- تاثر الرومان بالدين الاغريقى والمصرى بتقديس سرابيس وعباده اباطره الرومان
28- حدثت طفره اقتصاديه فى بدايه العهد الجمهورى لروما
29- تشابهت ملكيه الارض الزراعيه فى روما والاغريق
30- اعتمد الرومان فى الصناعه المعدنيه على الخام المحلى لروما
31- كان سيطره الكيان المركزى فى روما على كافه الامبراطوريه سبب اذدهار التجاره
32- عانت طبقات المجتمع الرومانى من ازمات اقتصاديه فى ظل الامبراطوريه
33- تركزت معظم اعمال النحات الرومانى فى تخليد الانتصارات السياسيه والعسكريه
24- صناعه العملات صناعه رومانيه تميزت بها عن الصناعه المصريه
25- سمحت روما لقرطاج بالتجاره بعد هزيمتها لخبره قرطاجه فى التجاره الخارجيه
26- كانت سلطه جميعيه الاحياء سلطه استشاريه فقط
27- اصبحت السلطه فى روما بعد القضاء على النظام الملكى لمجلس الشيوخ
28- وقف الرومان ضد مظاهر الترابط بين مدن اليونان عن طريق منع الالعاب الاولمبيه
29- كانت الصناعه النشاط الرومانى الثانى لان الاقتصاد كان فى يد الاشراف والدوله تشرف عليه
30- عبرت سلطات مجلس الشيوخ خلال الحكم الجمهورى بعدم الفصل بين السلطات
31- اعتمدت روما على القمح المصرى لتحقيق الامن الغذائى لروما لذلك شكلت مصر نظام مالى رومانى
32- الرومان واثينا كان صاحب النفوذ المالى يقفز للحكم والسلطه
33- توسعت روما فى غرب المتوسط وفى اسيا فى العصر الجمهورى
34- اختلف وضع الارستقراطيين فى العصر الجمهورى عن الملكى فى امتلاكهم سلطه اتخاذ القرار
35- تشابهت سقوط اسبرطه واتينا مع اور ولجش بالعراق (النزاع والضعف)
36- تميز النظام الملكى بعدم وجود الفصل بين السلطات
37- تمتع التجار بالحريه بمصر اثناء حكم النظام الجمهورى
38- رغم قيام النظام الجمهورى الا ان اليموقراطيه ظلت شكليه بسبب ارضاء العامه
39- تشابهت قصه تاسيس روما لفرجيل مع كتابات هوميروس
40- تعد اكثر العصور استقرارا لطبقه التجار والحرفيين فى روما اثناء الامبراطورى
41 – مثل نقباء العامه فى النظام الجمهورى بروما جزء من السلطه التنفيذيه
42- جاء المواطنون الرومان لمصر بغرض استثمار اموالهم
43- يتشابهه كل من فرجيل وكاتو الرقيب فى تسجيل قصه تاسيس روما
44- تغيرت ملامح المسكن الرومانى نتيجه التواصل الحضارى
45- تدل النقوش التى سجلها الرومان على اقواس النصر على اتساع الدوله وكثره الانتصارات
46- حرص الامبراطور اغسطس على دعم حكمه من خلال فرض هيمنه الاداره المركزيه
47- كان الهدف الرئيسى من احتلال روما لمصر هو الهدف الاقتصادى
48- كان اول توسعات روما فى الشرق على حساب سوريا (السلوقيه)
49- كانت طبقه الارستقراطييون سبب فى انتشار الفقر فى روما بسبب امتلاكهم للارضى والسيطره السياسيه
50- وصل نشاط روما التجارى فى البحر المتوسط الغربى حتى دوله الاسبان
51- زادت اهميه الزراعه عن الصناعه فى روما بسبب سيطره الارستقراطيون على الاقتصاد
52- اكثر المتضررين من حروب روما هم التجار
53-سيطره الحكومه المركزيه فى روما ادت الى ازدياد التجاره
54-تاثر الرومانيون بمصر دينيا عبر الاغريق
55- استطاعت روما تكوين دوله قويه فى كل القارات بعد معركه اكتيوم
56- يعبر فن العماره الرومانيه عن التواصل مع الحضارات

أ/ السيد بحيرى 01144107698

57- ادت الحروب البونيه الى معاناه الطبقات الدنيا
58- انتشرت الزراعه فى روما الى ارتباط الزراعه و حياه المجتمع

الدرس الرابع: مصر تحت احتلال الرومان (30ق.م. – 642م)

-وقعت مصر تحت الاحتلال الرومانى عقب معركة اكتيوم البحرية عام 31ق.م.
تحولت مصر إلى ولاية رومانية تحت قيادة أوكتافيوس عام 30ق.م. وأطلق عليه لقب أغسطس.

بم تفسر: تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية.

1-أهمية موقع مصر الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة.
2-إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان.

أحوال مصر تحت الحكم الرومانى

أولاً: الحياة السياسية:

-كان النظام السياسى يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.
-ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس:
1-أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.
2-أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.
3-حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطور مباشرة.
كما قسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم رومانى هى:مصر السفلى: الوجه البحرى.
مصر العليا: القسم الجنوبى من الوجه القبلى.مصر الوسطى: القسم الشمالى من الوجه القبلى.

ثانياً: الحياة الاجتماعية

1-**طبقة الرومان**: تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من:
الوالى: كان على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.
الجنود الرومان: هم جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.
المواطنون الرومان: الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لغناهم الاقتصادى.
2-**إغريق المدن الأربعة**: شكلوا الطبقة الوسطى داخل مصر حيث تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية) وسكنوا المدن الأربع وهى (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).
3-**الأغريق فى الريف المصرى**: حيث كانوا ينتشرون فى عواصم الأقاليم ويعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.
اليهود: -كانوا أكبر الجاليات فى الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع.-كانوا أصحاب رؤوس أموال
المصريون: -تضم كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس رومانيا أو من سكان المدن الأربع.
-كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.
-كان لا يسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

ثالثاً: الحياة الاقتصادية: -حاول الرومان النهوض بمرافق البلاد اقتصادياً نظراً لاهتمام الإباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصر وفى سبيل ذلك اهتموا بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.
الزراعة: قاموا بحفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة، ضبط مياه النيل، زيادة المحاصيل الزراعية وفى مقدمتها القمح، زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

الصناعة: -اهتم الرومان بالصناعة وخاصة فيما يتعلق بالصناعات التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة.
أهم تلك الصناعات: 1-ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
2-صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.
3-الصناعة الزجاجية والخشبية.و الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.و الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.

التجارة: **التجارة الداخلية**:
-احتفظ الرومان بالتجارة الداخلية حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.
-اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

التجارة الخارجية: -كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوبا لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر.

الضرائب: -تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر.

1-استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
2-فرضوا على سكان مصر أكثر من 200 نوع من الضرائب.
3-استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.

رابعاً: الحياة الدينية 1-استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى.
2-كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية.

كيف ظهرت المسيحية وكيف دخلت مصر:

-3-ولد السيد المسيح عيسى عليه السلام فى بيت لحكم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر .
وأخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.
4-وقد دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول الميلادى فى **عهد الحاكم الرومانى نيرون (54 - 68م)**

بم تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟ لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى كانوا يعانون تحت الحكم الرومانى.

موقف الرومان من انتشار المسيحية الاضطهاد الرومانى للمسيحين.

بم تفسر: تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى؟
لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.

الإمبراطور (نيرون): الذى أحرق روما أتهم المسيحيين بإحراقها ليقوم باضطهادهم بأبشع الطرق.

الإمبراطور دقلديانوس: (248 – 305م):

-أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية.
-مما دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذا الكنسية القبطية فى مصر سنة 284 بداية للتقويم القبطى.

الإمبراطور قسطنطين عام 313م:
صدر مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عرف باسم (مرسوم ميلان) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

الإمبراطور ثيودوسيوس (387 – 395م):

أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

خامساً: الحياة الثقافية فى مصر

1-ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الرومانى كما بقيت من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة وقد احتفظت بشهرتها ومكانتها فى عالم الطب.
2-ازدهر بها الكثير من العلوم وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.
3-كان من أشهر فلاسفة العصر أفلوطين وهو مصرى من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادى أما الدراسات الأدبية فقد ضعفت أيام العصر الرومانى.
4-قامت المدرسة المسيحية بالإسكندرية بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر.
5-انتشر الأدب القبطى الذى اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.
-6لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً فقد دمر الرومان المدينة عدة مرات بما فيها دار البحوث والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

سادساً: الحياة الفنية:

1-ظلت الفنون مزدهرة فى مصر ويشهد بذلك ما عثر عليه فى مدينة الإسكندرية ولا يزال معروضا حتى الآن بالمتحف اليونانى الرومانى ويمن تقسيم الفن حينذاك إلى قسمين رئيسين:

فن الطبقة الحاكمة: يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

الفن الشعبى: -الذى يتمثل فى التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزخر بها المتاحف.

2- استخدام الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاصة وتمثل مناظرها أشخاص وحيوانات منها الحقيقية او الخيالية.
3-انتشر الفن القبطى فى مصر مثل الكنائس والأديرة القديمة والتى لا تزال آثارها باقية حتى اليوم.
4-تأثر الفنان القبطى بخصائص الفن المصرى القديم فى التصوير والرسم التشكيلى والنحت والعمارة.

ومن أمثلة الآثار الفنية المسيحية فى مصر ما يلى:

الكنيسة المعلقة: وتقع فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهرة.
دير المحروق بأسيوط: ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.
دير الأنبا أنطونيوس: ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.
أديرة وادى النطرون: وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.
المتحف القبطى: ويقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.

أسباب سقوط الحكم الرومانى فى مصر الفساد حيث

أولاً: استبداد الحكام: وظلمهم واستنزافهم الاقتصادى لموارد مصر.
ثانياً: النظام الاقطاعى: فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين
ثالثاً: فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف فى وسائل جمعها.
رابعاً: اعتبار المصريين طبقة أقل: تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.
1-**لذلك قاوم المصريون الرومان** ودافعوا عن حرياتهم.أخذ هذا الكفاح صورا رائعة من الصمود والتحدى تمثلت فى:
2-قيام ثورات ضدهم.
3-هجرة القرى وترك الحقول لأهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.
4-استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربى الإسلامى لمصر عام 641م لتدخل مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى الذى تميز بالتسامح الدينى واحترام الأديان.
5-أصدر (عمرو بن العاص) خطاب أمان للبابا (بنيامين) الذى كان مختفيا بأديرة وادى النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاما من الاضطهاد البيزنطى فعاد البابا إلى النشاط الدينى وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.وانتهى الاضطهاد للمسيحيين نهائيا

مصر تحت الحكم الرومانى بنك المعرفه

1- كانت صناعه البردى فى مصر فقط عبر كل العصور وكانت مصر تحمل الشحنه السعيده لروما
2- قسم الرومان مصر اداريا الى 3 اقسام بهدف تحقيق مصالح سياسيه واقتصاديه
3- اختلف حكم الرومان عن البطالمه فى عمل حصر للموارد البشريه المصريه (تعداد)
4- جاء المواطنين الرومان لمصر بهدف استثمار اموالهم بمصر ولموقع مصر الجغرافى لهم
5- قامت سياسه الرومان الماليه على مبدا اساسى هو استغلال موارد مصر لاقصى حد
6- كان الاغريق زمن الرومان بمصر فى المرتبه الثانيه لثروة الاغريق الكبيره
7- استقر اليهود بالاسكندريه زمن الرومان لانها ميناء تجارى هام
8- عدم ترقيه السكان لفئه اعلى ادى الى ثورات مصر ضد الرومان وقمه الاستغلال الاقتصادى لمصر
9- من نظام الضرائب الرومانيه يدل على رغبتهم فى استغلال المصريين ولخدمتهم الاقتصاديه
10- اقام هادريان معبد لسرابيس للتاكد على التسامح الدينى
11- الفلسفه علم تحليل مشاكل الحياه واذدهر بالاسكندريه زمن الرومان
12- اختلفت ولايه مصر لروما عن اى ولايه اخرى بسبب وفره الانتاج الزراعى من الحبوب
13- يعد البطالمه معبر انتقال فكره الملكيه المقدسه من الفراعنه الى الرومان (الملك المقدس)
14- اذدهرت صناعه الزجاج بمصر زمن الرومان بسبب المهاره وخبره العمال بالاضافه لتشجيع الدوله لهم
15- اصبحت مصر تحت حكم الامبراطور مباشره من خلال قائد يحكمها ومنع دخول اى شخص لمصر الا باذن
16- تولى حكم اليونان اثناء سيطره روما عليها احد القناصل الرومان السابقين
17- العصر الامبراطورى هو اكثر العصور استقرار فى روما واستولوا على غرب المتوسط فى العصر الجمهورى
18- صدر القرار من مجلس الشيوخ بالتوسع غرب البحر المتوسط
19- اختلفت ترتيب اليهود فى الهرم الاجتماعى خلال عصر البطالمه والرومان الا انه اتفق فى الاعمال الماليه لهم

20- كان الامبراطور يسند حكم مصر لاحد القاده بالجيش
21- حرم الرومان المصريين من من ثمار مجهودهم وذلك من خلال كثره الضرائب وتنوعها
22- كانت النقوش تخليدا للانتصارات خاصه فى روما والعراق
23- قاوم المصرى الرومان مقاومه سلبيه من خلال القتصاد فى مصر
24- اعتمد الامبراطور اغسطس فى حكم مصر على اهل الثقه والكفاءه
25- استحدث الرومان فى مصر نظام السخره بالعمل
26- تحددت المكانه الاجتماعيه للفرد فى مصر الرومانيه من خلال الاصل وقدر الثروة
27- اعتبر الرومان مصر ملكيه خاصه لهم وقد اكد هذا المفهوم قيامهم بتطبيق نظام الاقطاع
28- فرض الرومان على مصر 200 نوع من الضرائب وهذا دليل على قصر نظرهم فى الاداره والحكم
29- ظهر استرابون فى روما وكتب كتاب الجغرافيا وتحدث فيه عن مصر
30- تشابه عمرو بن العاص وبطلميوس الاول فى انهم احترموا الدين المصرى
31- ترتب على سياسه الرومان فى مصر ان فقد الرومان دعم المصريين لهم ضد العرب النظام السياسى
32- اتفقت كل من روما وقرطاج اثناء الصراع بينهما فى
33- تمسز الرومان فى الروعه فى النحت والابتعاد فيه عن المبالغه والخيال
34- ادت طموحات كليوباترا السياسيه الى تدخل روما فى حكم مصر
35- عمل الرومان على زياده انتاج الزراعه بمصر من اجل تجنب روما الاضطرابات الداخليه
36- ظهر التاثر الحضارى للمصريين بالرومان فى استخدام فن الفسيفساء
37- عبر الفن القبطى حلال حكم روما عن استمرار الابداعات المصريه وتنوع مظاهر الثقافه والعماره بمصر

اشياء تهمك بالوحده الثانيه

1- كان الاسطول الاتينى اقوى من الجيش الاسبرطى وكان له الفضل لسيطره اتينا على اليونان
2- الزراعه فى اليونان 20 % من المساحه وقسمت الارض الى اقطاع كبير – ارض افراد – ارض مراعى
3- احترم الاسكندر عباده امون بمصر وكانت الارض ملك للافراد فى روم
4- قسم البطالمه الارض الى ارض (للملك – مقدسه – عسكريه – هبات – للمدن)
5- قامت الحروب البونيه لمده 100 انتهت بانتصار روما على قرطاج وقتل البطل القرطاجى هنيبال
6- 395 انقسمت روما للشرقيه وسقطت على يد محمد الفتح 1453 والغربيه وسقطت على يد لبربر 476 م
7- اهم مبانى العماره الرومانيه مبنى الكولسيوم والبانثينون
8- انتهى الاضطهاد المسيحى على يد عمرو بن العاص حينما فتح مصر
9- الكنيسه المعلقه فى مصر القديمه بالقاهره
10- المتحف القبطى : داخل حصن بابليون وهز مزيج من الطابع القبطى والمصرى
11- دير المحرق : هو دير السيده مريم العزراء بسيوط
12- دير انطونيوس : بالقرب من الزعفرانه بالبحر الاحمر
13- وادى النطرون : بها 4 اديره مثل دير بيشوى
14- الاسكندريه : الميناء والمدينه الاولى للبطالمه والثانيه بعد روما بالدوله الرومانيه
15- سكن اليهود فى الحى الرابع بالاسكندريه وهم اصحاب الاموال
16- سكن الاغريق 4 مدن (نقراطيس – اسكندريه – بطلميس – انطونيوبوليس) وهم معفون من الجزيه

==



مع تحياتى / السيد بحيرى

01144107698

01144107698



اعداد الاستاذ السيد بحيرى: ٠١١٤٤١٠٧٦٩٨

==

شخصيات الوحده الاولى

١- **سرجون الاول** : اول من وحد العراق فى اكاد

٢- **حمورابى** : اول مشرع فى التاريخ فى بابل الاولى – اعاد اعمار بابل وبنى معبد لرمردوخ واصدر ٢٨٢ ماده عرفت بقوانين حمورابى املاها عليه الاله شمش

٣- **سرجون الثانى** : الاشورى كون جيش قوى سيطر على بابل واول امبراطوريه عراقيه

٤- **سنحاريب** : عمر نينوى وخرب بابل

٥- **نبوخذ نصر التانى** : بابل الثانيه قوى صلب ادارى ماهر حكم العراق والشام وقضى على يهود اورشليم صاحب برج بابل وحدائق بابل المعلقه

٦- **كورش** : فارسى (ذو القرنين النبى فى سوره الكهف) قضى على بابل وضمها للفرس ٥٣٨ ق.م

٧- **تحتمس الثالث** : اشترك معه اهل فينيقيا فى معركه مجدو ضد الحيثيين

٨- **رمسيس الثانى** قاد معركه قادش واول معاهده سلام وعزز الوجود المصرى فى سوريا ونقل عشتار لمصر زادت العلاقه التجاريه فى عهده مع فينيقيا

٩- **سنفرو** : ارسل ٤٠ سفينه لفينيقيا لاحضار خشب الارز

١٠- **نخاو** : ارسل فينيقيا للدوران حول افريقيا ٣ سنوات

اهم معبودات الوحده الاولى

١- **الزاقوره** : هو المعبد فى العراق وكان له دور دينى وثقافى وحفظ السجلات وتتويج الملك

٢- **انو** : كبير المعبودات بالعراق وهو السماء

٣- **ايل** : صاحب الكلمه فى فينيقيا

٣- **عشتار** : الهه الحب والحرب ونقلت لمصرزمن رمسيس الثانى ولاتينا

٤- **بعل** : رب الخصب والنماء

٤- **عشتار** : الهه الخصب وزوجه بعل بفينيقيا

٧- **اذون او ادونيس** : قوة الشمس

اشياء تهمك بالوحده

١- قصه بعل هى نفسها قصه ايزيس واوزوريس
٢- قوانين حمورابى دينيه فلقد املاها عليه الالهه شمش
٣- الثور المجنح نقل لمصر لتواصلها مع العراق مع التصوير بالقيشانى لصور الحيوان
٤- اخذت العراق الهرم المدرج من مصر واخذ حور محب الاختام من العراق وكل ذلك تواصل حضارى
٥- اشتهرت فينيقا بالاصباغ وفينيقيا اول ابجديه فى العالم ولها فضل على اوروبا كلها

الوحده الثالثه درس اول

١- جددت الحضاره العراقيه دمائها عن طريق الحدود .... (جنوب غرب)
٢- اقر حمورابى انه من يقم بعمليه جراحيه تؤدى للوفاه يعاقب تدل على اهتمامهم ...... (بالطب)
٣- اختلفت الحضاره المصريه والعراقيه فى .... (ملكيه الارض الزراعيه)
٤- تواصل رمسيس الثانى مع العراق كان تواصل .... (دينى)
٥- تعددت وظائف الزاقوره دينيه ووظائف .... (ثقافيه)
٦- لكى تكون جميل لا تقضى على الجمال هذا عكس ما فعله الملك .... (سنحاريب)
٧- اختراع الكتابه المسماريه ادى الى ظهور .... (وظيفه للمعبد جديده)
٨- كانت بلاد .... اقل البلاد تكلفه فى نقل البضائع (الشام)
٩- الاتحاد قوة والفرقه ضعف ظهر ذلك فى حروب .... (السومريون)
١٠- اعتنى حمورابى عنايه خاصه ب...... (الشئون الدينيه)
١١- كتب حمورابى قوانينه على حجر صلب بغرض .... (تخليد اعماله التشريعيه)
١٢- تاثرت الطبقه الدنيا فى العراق ب........ (سياسه العراق الخارجيه)
١٣- سقوط حضارات العراق كلها كان بسبب .... (تنافس المدن)
١٤- من اهم مظاهر تعدد الالهه العراقيه تقديس .... (الظواهر الطبيعيه)
١٥- عرفت نظام دويلات المدن بالعراق على يد .... (سومر)
١٦- اصبح العراق ساحه للصراع بين .... (الفرس والروم)
١٧- تحول الخدمه العسكريه لتكون الزاميه قزادت اعداد الطبقه ..... (الوسطى)
١٨- كان الهدف من هجره العرب للعراق هو .... (الاستقرار)
١٩- حدائق بابل من عجائب الدنيا بسبب .... (براعه التصميم المعمارى)
٢٠ – اكثر ملوك العراق تشابهه مع حمورابى هو .... (نبوخذ نصر التانى)
٢١- افضل فترات تواصل مصر والعراق دينيا فى الدوله ...... (الحديثه)
٢٢- ظهر الالهه شمش بالعراق فى دوله .... (بابل القديمه)
٢٣- قوانين حمورابى دليل على وجود .... (ضوابط تحكم المجتمع)
٢٤- كان للمعبد مكانه دينيه واهميه .... (سياسيه)
٢٥- ابو الهول والثور المجنح يدل على .... (تواصل مصر والعراق)
٢٦- اول استعمار غربى للعراق على يد .... (المقدونيين)
٢٧- من المعبودات المشتركه بين مصر والعراق .... (عشتار)
٢٨ – اكثر من اهتم بالعماره بالعراق هو .... (حمورابى)
٢٩- تميز ملوك العراق عن ملوك فينيقيا بالخبره .... (العسكريه)
٣٠- ارتبطت الحياه لاقتصاديه بالعراق بالطبقه .... (الوسطى)
٣١- استفاده حرفه .... بتقدم العراق فى الفلك (الزراعه)
ارتبطت السياسه بالدين بالعراق عن طريق .... (نظام دويلات المدن)
٣٣- كان المرجع الاصلى لقوانين حمورابى مرجع .... (دينى)
٣٤- كان التهديد للعراق من جهه .... (الشرق والغرب)
٣٥- كان تواصل مصر والعراق زمن رمسيس الثانى (دينى)

****

الدرس الثانى

السؤال	الاختيارات
١- ساعد .... الفنيقيون على ركوب البحر	(وفره الغابات)
٢- اذدهرت علاقه مصر وفنيقيا بالدوله الحديثه فى	(الاقتصاد وعسكريه وثقافيه)
٣- كثره تعاريج سواحل فينيقيا ادى الى	(قيام دور فنيقيا الحضارى)
٤- عشتار الهه .... بالعراق بينما الهه .... فى فينيقيا	(الحب والحرب – الخصب والزراعه)
٥- طبقه .... وسطى تواجدت مع الطبقه العليا	(التجار)
٦- لم تتحد مدن فينيقيا بسبب	(توجهاتهم العسكريه)
٧- بدا علاقه مصر وفنيقيا قديما منذ الدوله	(القديمه او سنفرو)
٨- كلف نخاو الفنيين بالدوران حول افريقيا عبر المحيط	(الاطلنطى والهندى)
٩- اعظم نتاج حضارى فنيقيى وجد بمدينه	(جبيل)
١٠- هر اسم الفنيقيين من خلال صناعه	(النسيج الارجوانى)
١١- اشتهرت فنيقيا بحريا بسبب	(موقعها الجغرافى والاخشاب)
١٢- اهم صناعات فينيقيا هو	(الاصباغ)
١٣- ارتبطت المعتقدات الفنيقيه بحرفه	(الزراعه)
١٤- تعاون مصر وفينيقيا زمن نخاو كان تعاون	(اقتصادى)
١٥- لم يهتم .... باهميه فينيبا لمصر	(اخناتون)
١٦ - تعرضت فينقا لمحاوله احتلال فاشله شرقا على يد	(الكلدانيون)
١٧- كان اول هدف لمصر من علاقتها بسوريا هو هدف	(قومى)
١٨- ساهم الفنيقيون زمن نخاو فى	(الكشوف الجغرافيه)
١٩- كان لفنيقيا دور اقتصادى بمصر زمن	(رمسيس الثانى)
٢٠ – تاثر النحت الفينيقى فى الجبيل بالفن	(المصرى)
٢١- اذدهرت تجاره فينيقيا بفضل تقدم حرفه	(الصناعه)
٢٢- من صعوبات الزراعه فى فينيقيا	(طبيعه الاراضى)
٢٣- ابتكر الفنيقيون الابجديه لاسباب	(تجاريه)
٢٤- تمتعع اهالى صور بالامان لوجود .... بها	(الحجاره)
١- احتلت فينيقيا راس المثلث الحضارى فساعدهم على	(الوسيط الحضارى للجميع)
٢٦- كانت تجاره فيتيقيا مع العراق بطرق	(بريه)
٢٧- تواصل مصر وفينيا فى الجبيل تواصل	(ثقافى)
٨- فقدت مصر السيطره على سوريا بسبب	(دينى)
٢٩- وجود عشتار فى العراق ومصر وسوريا دليل على	(التواصل)

****

شخصيات الوحده الثانيه

١- فيليب الثانى : المقدونى : والد الاسكندر وحد اليونان ومقدونيا بعد حروب البلوبونيز

٢- الاسكندر : اعظم الفاتحين ابن فيليب تولى فى سن ٢٠ ومات ٣٣ عام فقط قضى على معارضيه فى مقدونيا و وعلى الفرس واحتل سوريا ومصر واقام الاسكندريه بها كون بها الحضاره الهيلينستيه

٣- سقراط : فيلسوف صاحب اعمال العقل والبحث عن الحقيقه

٤- افلاطون : فيلسوف يونانى اتسم بالطابع العلمى فى التفكير

٥- ارسطو : استاذ الاسكندر هو المعلم الاول لانه بحث فى كل العلوم

٦- هوميروس : الف الالياذه – نشر التراث البطولى اليونانى فى شعر الملاحم

٧- ارخيلوخس : شاعر غنائى والحماس والرثاء

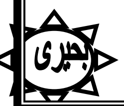
٨- هبرودوت : ابو التاريخ

٩- بوليبيوس : مؤرخ فى العصر البطلمى كتب كتاب (التاريخ العام)

١٠- استرابون : الف كتاب الجغرافيا ١٧ جزء وتحدث عن مصر فى الجزء ١٧

١١- بركليس : صاحب معبد البارثينون على قمه الاكربول وبلغت الديموقراطيه زروتها فى عهده

١٢- فدياس : زعيم الناحتين صاحب تمثال زيوس من عجائب الدنيا



١٤- **بطليموس الاول** : بن لاجوس قائد للاسكندر كان من منصيبه مصر فى مؤتمر بابل – من عائله نبيله اصبح ملك لمصر ٣٠٥ ق.م لقبوة بالمنقذ

١٥- **سليوقس** : قائد الاسكندر اخذ سوريا ولقد حصل انتيجونس على مقدونيا ايضا

١٦- **بطليوس الثانى** : ابن الاول – نهض بالبلاد توسع فى الجزيره العربيه والبحر الاحمر اقام حديقه حيوان بمصر

١٧- **بطليموس الثالث** : الاقرب لقلب المصريين ابن الثانى لقبوة بالصالح الخير لانه اسقط الديون والضرائب

١٨- **بطليوس الرابع** : بدايه تدهور البطالمه وانهارت البلاد فى عهد الخامس والوصى عليه اجاثوكليس

١٩- **كيلوباترا السابعه** : اخر البطالمه تولت مع اخيها بطليموس ١٣ – اجلسها يوليوس قيصر بنفسه على العرش بجوار بطليموس ١٤ تحالفت مع انطونيوس ضد اكتافيوس وهزما معا فى اكتيوم البحريه

٢٠- **اريستاخوس** : اشهر علماء الفلك فى العهد البطلمى عرف نسبيه القمر والارض

٢١- **اقليدس** : واضع كتاب اصول الهندسه ومعه ارشيميدس صاحب قانون الطفو

٢٢٢- **هيروفيلوس** : اشهر الاطباء فى البطالمه عرف الدوره الدمويه والنبض \

٢٣- **مانتيون** / مؤرخ قسم تاريخ مصر ٣٠ اسره

٢٤- **تاركينيوس** : اخر الملوك الارستقراطيين فى روما لانه لم يحس بمعاناه الشعب

٢٥- **اكتافيوس** : فاتح مصر بدا الامبراطوريه والغى الجمهوريه فى روما لقبوة باغسطس

٢٦- **فرجيل** : اشهر شعراء روما خلد تاسيس روما

٢٧- **استرابون** : مؤرخ رومانى كتب باليونانيه ومعه اينوس ابو التاريخ الرومانى كتب عن ملوك روما

٢٢٨- **كاتو الرقيب** : مؤرخ رومانى كتب باللاتينيه كتب كتاب الاصول وتحدث عن تاسيس روما

٢٩- **هادريان** : امبراطور رومانى زار مصر واقام سور باوروبا لحمايه دولته – اسس مدينه انطونيوبوليس بمصر

٣٠- **عيسى** : نبى ظهر فى عهد اغسطس ودخلت المسيحيه لمصر على يد مرقص فى عهد الامبراطور نيرون

٣١- **دقلديانوس** : عصر الشهداء المسيحى – بدايه حكمه بدايه السنه القبطيه

٣٢- **قسطنطين** : اصدر مرسوم ميلان واعترف بالمسيحيه اما ثيديسيوس جعلها الدين الرسمى له

الهه الوحده الثانيه

١- **اولمبوس** : جبل يعيش عليه الالهه

٢- **زيوس** : كبير الالهه فى اليونان

٢- **جوبيتر** : كبير اللهه عند الرومان وقد عبدوا الاباطره مثل اغسطس وتيبريوس

٣- **سرابيس** : اله مزج الديانه الشرقيه والغربيه

اشياء تهمك بالوحده الثانيه

١- كان الاسطول الاتينى اقوى من الجيش الاسبرطى وكان له الفضل لسيطره اتينا على اليونان

٢- الزراعه فى اليونان ٢٠ % من المساحه وقسمت الارض الى اقطاع كبير – ارض افراد – ارض مراعى

٣- احترم الاسكندر عباده امون بمصر وكانت الارض ملك للافراد فى روم

٤- قسم البطالمه الارض الى ارض (للملك – مقدسه – عسكريه – هبات – للمدن)

٥- قامت الحروب البونيه لمده ١٠٠ انتهت بانتصار روما على قرطاج وقتل البطل القرطاجى هنيبال

٦- ٣٩٥ انقسمت روما للشرقيه وسقطت على يد محمد الفتح ١٤٥٣ والغربيه وسقطت على يد لبربر ٤٧٦ م

٧- اهم مبانى العماره الرومانيه مبنى الكولسيوم والبانثينون

٨- انتهى الاضطهاد المسيحى على يد عمرو بن العاص حينما فتح مصر

٩- الكنيسه المعلقه فى مصر القديمه بالقاهره

١٠- المتحف القبطى : داخل حصن بابليون وهز مزيج من الطابع القبطى والمصرى

١١- دير المحرق : هو دير السيده مريم العزراء بسيوط

١٢- دير انطونيوس : بالقرب من الزعفرانه بالبحر الاحمر

١٣- وادى النطرون : بها ٤ اديره مثل دير بيشوى

١٤- الاسكندريه : الميناء والمدينه الاولى للبطالمه والثانيه بعد روما بالدوله الرومانيه

١٥- سكن اليهود فى الحى الرابع بالاسكندريه وهم اصحاب الاموال

١٦- سكن الاغريق ٤ مدن (نقراطيس – اسكندريه – بطلميس – انطونيوبوليس) وهم معفون من الجزيه

١٧- كانت مصر زمن الرومان مقسمه الى ٣ اقاليم مصر (عليا – وسطى – سفلى)

الوحده الرابعه الدرس الاول

١- معبد البارثينون يعتبر تواصل بين مصر واليونان فى مجال .... (العماره)
٢- تخلى سولون عن الحكم وسفره لمصر يدل على تفوق مصر .... (العلمى)
٣- وجه سولون تشريع للارستقراطيين وهو تحديد .... (النفقات فى الحفلات)
٤- سيطره مقدونيا على اليونان بسبب .... بين المدن اليونانيه (الحروب)
٥- ظهر مفهوم عالميه الحضاره الانسانيه على يد .... (الاسكندر)
٦- اهتم اليونانيون بالزراعه مثل زراعه .... (الكروم والزيتون)
٧- جاء اليونان لمصر فى العصر ....لاسباب ....فى البدايه (المتأخر – اقتصاديه)
٨- يعود تقدم العلوم فى العصر الذهبى لاتينا الى حريه .... (الفكر والابداع)
٩- افاد شعر الملاحم فى اليونان علم .... (الادب والتاريخ)
١٠- كانت السلطه ......فى اسبرطه ليست فى يد الملكان وحدهم (التشريعيه)
١١- تاثر الفن اليونانى فى العماره بالمصرى خاصه فى .... (المعابد والقصور)
١٢- مشاركه الملكان فى عضويه الشيوخ فى اسبرطه تعنى .... (عدم فصل السلطات)
١٣- حقق سولون توفير فرص عمل فحل المشكله .... (الاقتصاديه)
١٥- لعبت جزر ....دور الوسيط فى حضاره اليونان (كريت وقبرص)
١٦- حريه السياسه وحريه الفكر جناحان للمجتمع هذه المقوله تتفق مع .... (بركليس)
١٧- بعد مؤتمر بابل حدث انفصال سياسى بين .... (اسيا واوروبا وافريقيا)
١٨- اتسمعت كليوباترا بعدم حسن .... (التخطيط)
١٩- كان مجلس الشيوخ فى اسبرطه هو السلطه .... (التشريعيه)
٢٠- قال سقراط ان الحقيقه اسمى الغايات ويؤكد حرصه على معرفه .... (سر الكون)
٢١- زادت علاقه مصر واليونان فى الاسره ٢٦ وكانت الاستفاده .... (عسكريه)
٢٢- انتخاب ملكان من ارقى الاسر باسبرطه يعنى ان الحكم .... (ارستقراطى)
٢٣- افضل نموذج لتسامح الحضارات هو حكم الملك .... (الاسكندر)
٢٤- اول مدن الاغريق بمصر هى .... (نقراطيس)
٢٢٥- استخدم اليونان لمصر كان من خلال منح .... للجنود (الارض)

****

الدرس الثانى

١- تعرضت مصر لضعف سلطه وعدم الاهتمام بالرعيه فى عهد بطليموس .... (الخامس)
٢- نجح الاسكندر فى احتلال مصر وهزيمته للفرس تدل على .... (مهارته العسكريه)
٣- اعتمد البطالمه فى البدايه على الجنود المرتزقه من الاغريق بسبب .... (الثقه فى الاغريق العسكريه)
٤- فتح البطالمه مصر امام الاغريق من خلال منحهم .... (مساحات من الاراضى)
٥- استصلح البطالمه الاراضى بهدف زياده .... (الانتاج الزراعى)
٦- اهتم البطالمه بالمعابد لكى .... (يتقربوا لمصر)
٧- كانت اللغه ....هى لغه التعلم فى العصر البطلمى (اليونانيه)
٨- استقدم البطالمه الاغريق لاسباب سياسيه واخرى .... (اقتصاديه)
٩- اهتمام البطالمه بالزراعه والصناعه ادى لزياده .... (التجاره)
١٠- عمل الاسكندر على مزج حضاره الشرق والغرب فوطن .... (البطالمه فى مصر)
١١- اقرب حاكم بطلمى للمصريين هو .... (بطليموس الثالث)
١٢- وضع بطليموس الاول نظم الاداره بمصر فدل ان مصر تحقق .... (امال البطالمه)
١٣- عرف البطالمه التنميه المستدامه حينما اتبعوا .... (الدورات الزراعيه)
١٤- تعلم البطالمه لغه مصر بهدف الظهور بمظهر .... (الملوك الوطنين)
١٥- حروب البلوبونيز ادت الى سيطره .... (فيليب على اليونان)
١٦- تغير نظره البطالمه لمصر فى عصر .... (بطليموس الرابع)
١٧- اول تاثير للرومان دينيا بمصر عن طريق .... (الاغريق)
١٨- تشابهت الجبيل وكريت فى .... (الصلات الحضاريه)

بحيرى

الدرس الثالث

١- خاضت روما الحروب البونيه لمده ١٠٠ عام لاسباب .... (سياسيه واقتصاديه)
٢- ذاد نفوذ روما حتى اصبحت ......فى العالم (القوة العظمى)
٣- بعد القضاء علي النظام الملكى كانت السلطه فى يد .... (مجلس الشيوخ)
٤- حافظت روما على املاكها فى الشرق والشمال فحققت امن .... (روما الوطنى)
٥- سيطره الحكومه المركزيه فى روما ادت الى ازدياد .... (التجاره)
٦- اصبح البحر المتوسط طريق داخلى لروما فدل ذلك على .... (اتساع اراضى روما)
٧- تاثر الرومانيون بمصر دينيا عبر .... (الاغريق)
٨- كان النقباء فى النظام الجمهورى همزه وصل بين الدوله والعامه وهم سلطه .... (تنفيذيه)
٩- لم يلتزم ......فى روما من اجل خدمه شعبه وتقدمه (تاركوينوس)
١٠- كان النظام الجمهورى ارستقراطى وليس ديموقراطى حيث تركزت السلطه فى يد .... (مجلس الشيوخ)
١١- ظهرت المشاكل الاجتماعيه بسبب .... (كثره الحروب)
١٢- استطاعت روما تكوين دوله قويه فى كل القارات بعد معركه .... (اكتيوم)
١٣- يعبر فن العماره الرومانيه عن .... (التواصل مع الحضارات)
١٤- ادت الحروب البونيه الى معاناه .... (الطبقات الدنيا)
١٥- سمحت روما لقرطاج بالتجاره بعد الانتصار عليهم الى اذدهار .... (التجاره فى كل روما)
١٦- كانت الصناعه .... اهم الصناعات فى العصر الجمهورى (المعدنيه)
١٧- انتشرت الزراعه فى روما الى ارتباط الزراعه و......... (حياه المجتمع)
١٨- قوس النصر يدل على كثره .... (الحروب)
١٩- تقدم السفن الرومانيه على السفن اليونانيه بسبب الاستفاده من خبرات .... (قرطاج وفينيقيا)
٢٠- تميز فن النحت الرومانى خاصه على .... (الفخار)
٢١- امتلاك الثروة ادى الى الطمع فى السلطه انطبق على العصر .... (الجمهورى)
٢٢- انتهى عباده الاباطره لتعارضها مع .... (الشرائع السماويه)
٢٣- كانت جمعيه الاحياء فى النظام الملكى يشبه .... فى اسبرطه (الجمعيه الشعبيه)

****

الدرس الرابع

١- جاء المواطن الرومانى لمصر بهدف .... (استثمار امواله)
٢- ظلت الاسكندريه زمن الرومان مناره العلم مثل ...... (الفلسفه)
٣- كان الاغريق طبقه وسطى زمن الرومان بمصر لخبرتهم .... (الاقتصاديه)
٤- اتفق اليهود والمصريين والاغريق فى الريف فى .... (دفع الجزيه)
٥- كان للاغريق امتيازات عن المصريين بسبب .... (ثروتهم الماليه)
٦- السبب الرئيسى فى رقى صناعه الزجاج بمصر هو .... (المهاره والتقدم)
٧- استقر اليهود بالاسكندريه لانها كانت .... (اهم الموانى بالتجاره)
٨- عدم ترقيه فئه الى فئه اعلى ادى الى كثره .... (ثورات المصريين)
٩- قدم الرومان هلى ضرائب لم يسمع بها احد على مصر حيث .... (استغلال الرومان لمصر)
١٠- اقام هادريان معبد لسرابيس للتاكد على .... (التسامح الدينى)
١١- اول حضاره استخدمت التعداد السكانى هى .... (الرومانيه)
١٢- كانت السياسه الاقتصاديه للرومان بمصر هى .... (استغلال الموارد)
١٣- رغم الاصلاحات الا ان الحكم الرومانى تميز بالفساد .... (الاقتصادى والسياسى)
١٤- كان قمه الاستغلال الرومانى لمصر هو كثره .... (الضرائب)
١٥- سيطرت روما على مصر فحققت تامين .... (غذاء شعبها)
١٦- وقف الرومان ضد ترابط المدن اليونانيه عندما اوقفوا ...... (الالعاب الاولمبيه)
١٧- اهتم اليونان بالصناعه بسبب .... (الطبيعه الجبليه)

===

1 تشابهت حضارة بلاد العراق مع الحضارة المصرية القديمة في

أ النظام السياسي	ب النظام العسكري
ج عوامل قيام الحضارة	د عوامل سقوط الحضارة

2 تعتبر حضارة بلاد العراق في مثلث حضارات الشرق القديم الجزء

أ الشرقي	ب الغربي
ج الجنوبي	د الشمالي

3 تواصلت حضارة بلاد العراق مع مثلث حضارات الشرق القديم من جهة

أ الشرقي	ب الغربي
ج الجنوبي	د الشمالي

4 يعتبر بداية ظهور حضارة في بلاد العراق مع ظهور

أ الدولة الأكادية	ب الدويلات السومرية
ج الدولة البابلية	د الدولة الآشورية

5 يدل تعدد الدويلات السومرية في بلاد العراق على

أ تعدد النظام الاجتماعي	ب تعدد النظام السياسي
ج تعدد النظام العسكري	د تعدد النظام الاقتصادي

6 تشابهت أهم أعمال الملك سرجون الأول مع الملك المصري

أ رمسيس الثاني	ب بيبي الثاني
ج نعرمر	د اخناتون

7 يتشابه استخدام الملك حمورابي مع الملك المصري في استخدام السلطة التشريعية

أ رمسيس الثاني	ب بيبي الثاني
ج حورمحب	د اخناتون

8 نستنتج من مبادئ قوانين حمورابي في نشر الأمن الاجتماعي باستخدام

أ اللين	ب الصرامة
ج التهديد	د الترغيب

9 كانت أقصى توسعات للملك حمورابي في اتجاه

أ) الشمال الشرقي	ب) الشمال الغربي
ج) الجنوب الغربي	د) الجنوب الشرقي

10 اعتمد الملك حمورابي في إصدار القوانين على الجانب

أ) الديني	ب) الثقافي
ج) العلمي	د) الاقتصادي

11 من الأسباب التي ساعدت على إنهيار الدولة الآشورية

أ) السياسية والاجتماعية	ب) السياسية والثقافية
ج) السياسية والدينية	د) السياسية والعسكرية

12 الدولة التي استطاعت أن تتوسع من غرب بابل حتى الشاطئ الشرقي البحر المتوسط

أ) الدولة الأكادية	ب) الدولة البابلية القديمة
ج) الدولة البابلية الحديثة	د) الدولة الآشورية

13 العوامل المتشابهة في سقوط الدول في العراق القديم في ضعف

أ) النظام الاجتماعي	ب) النظام السياسي
ج) النظام العسكري	د) النظام الاقتصادي

14 ظهر تغير في الناحية العسكرية للجيش في العراق القديم في عهد الدولة

أ) الدولة البابلية القديمة	ب) الدولة البابلية الحديثة
ج) الدولة الكلدانية	د) الدولة الآشورية

15 ظهرت الطفرة الكتابية في حضارة بلاد العراق القديم بفضل

أ) السومريين	ب) الآشوريين
ج) البابليين	د) المصريين

16 نستنتج من مبادئ قوانين حمورابي محاولته على نشر

أ) العدالة	ب) الصرامة
ج) الظلم	د) الترغيب

17) أمامك صورة لمعبود لدى بلاد العراق القديم من مظاهر التقرب له كانت في عهد

الاله مردوخ

أ) سرجون الأول	ب) حمورابي
ج) سرجون الثاني	د) نبوخذ نصر الثاني

18) كانت شبه جزيرة سيناء معبر للتواصل بين مصر و

أ) فينيقيا والعراق	ب) فينيقيا والرومان
ج) فينيقيا وروسيا	د) فينيقيا والإغريق

19) يرجع أصل سكان بلاد العراق القديم إلى

أ) اليونان	ب) الإغريق
ج) شبه الجزيرة الهندية	د) شبه الجزيرة العربية

20) يرجع تقدم بلاد العراق القديم في مجال الزراعة إلى الناحية

أ) الجغرافية	ب) السياسية
ج) الثقافية	د) الدينية

21) ظهر الاختلاف بين العراق ومصر في مجال الزراعة في

أ) طرق الري	ب) الملكية الزراعية
ج) قلة موارد المياه	د) قلة الأيدي العاملة

22) يوجد علاقة بين الصناعة والزراعة في بلاد العراق القديم

أ) عكسية	ب) تناقض
ج) تناقص	د) تكامل

23) العامل الرئيسي الذي سهل على عملية التجارة لدى بلاد العراق القديم

أ) التطور السياسي	ب) التطور الثقافي
ج) التطور الزراعي	د) الموقع الجغرافي

24) أقرب النشاطات التجارية للعراق القديم مع احدى الحضارات الشرق أوسطية كانت من جهة

أ) الشمال الغربي	ب) الجنوب الشرقي
ج) الجنوب الغربي	د) الشمال الشرقي

25 أكثر الطبقات الاجتماعية في العراق القديم أهمية في المجال الاقتصادي

أ الطبقة العليا	ب الطبقة الوسطى
ج الطبقة الدنيا	د أسرى الحروب

26 تنتمى الأختام الأسطوانية الأربعة التى عثر عليها فى العراق القديم فى جرزة إلى حضارتى الوركاء و .....

أ الآشوريين	ب الأكاديين
ج جمدة نصر	د البابليين

27 من مظاهر التواصل الديني بين الحضارة المصرية وبلاد العراق كانت في عصر الدولة

أ العتيقة	ب القديمة
ج الوسطى	د الحديثة

28 كانت للزاقورات في بلاد العراق القديمة أهمية

أ سياسية واجتماعية	ب سياسية واقتصادية
ج اجتماعية ودينية	د اجتماعية وعلمية

29 كان يعتبر الاله المرتبط بالناحية العسكرية بالنسبة في بلاد العراق القديم

أ شمش	ب حتحور
ج أنو	د عشتار

30 يوجد علاقة بين الصناعة والزراعة والتجارة في بلاد العراق القديم

أ عكسية	ب تناقض
ج تناقص	د تكامل

31 العامل الرئيسي الذي سهل على الأدب لدى بلاد العراق القديم

أ التطور السياسي	ب التطور الثقافي
ج التطور الزراعي	د الموقع الجغرافي

32 تأثرت بلاد العراق القديم بفكرة الاعتقاد في البعث بعد تواصلهم مع الحضارة

أ اليونانية	ب الرومانية
ج المصرية	د الفينيقية

تدريبات الدرس الأول

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الآتية:

م	العبارة	صح	خطأ
1	تشابهت حضارة بلاد العراق مع الحضارة المصرية القديمة في النظام السياسي		—
2	تشابهت حضارة بلاد العراق مع الحضارة المصرية القديمة في عوامل قيامها	—	
3	تعتبر حضارة بلاد العراق في مثلث حضارات الشرق القديم الجزء الجنوبي		—
4	تعتبر حضارة بلاد العراق في مثلث حضارات الشرق القديم الجزء الشرقي	—	
5	يعتبر بداية ظهور حضارة في بلاد العراق مع ظهور الدولة البابلية		—
6	يدل تعدد الدويلات السومرية في بلاد العراق على تنوع النظام السياسي	—	
7	يتشابه نظام الملك حمورابي مع الملك حورمحب في النظام التشريعي	—	
8	كانت أقصى توسعات للملك حمورابي في الاتجاه الشمال الشرقي.		—
9	العوامل المتشابهة في سقوط الحضارات العراقية هى الانهيار الاقتصادي		—
10	من أهم أعمال الملك سرجون الأول هو إعادة إعمار بابل		—
11	يمثل الإله عشتار كبير الألهة في العراق القديم		—
12	سبب موقع بلاد العراق صعوبة في التواصل الخارجي		—
13	تمثلت أهمية الطبقة الوسطى في بلاد العراق القديم أهمية عسكرية		—
14	تعرف الدولة البابلية الحديثة بإسم الدولة السومرية		—
15	يطلق اسم بلاد النهرين على العراق لوقعها بين نهري السند والفرات		—
16	وأصلت حدود الدولة الآشورية بتوسعاتها إلى مصر		—
17	تأثرت الطبقة الدنيا في بلاد العراق القديم بالتأثيرات العسكرية	—	
18	تعتبر الدولة السومرية أحدث الحضارات في بلاد العراق القديم		—
19	لم تعرف العراق القديم نظام الدولة الموحدة في كل حضاراتها		—
20	كان للمعبد في حضارات بلاد العراق القديم أهمية دينية فقط		—
21	من أعمال الملك سنحاريب إعادة إعمار مدينة بابل		—
22	قام سرجون الثاني بإنشاء حدائق بابل المعلقة		—
23	ظهر التأثر الحضاري بين العراق ومصر في أخذ مصر نظام الهرم المدرج		—
24	كانت الخدمة العسكرية في بلاد العراق القديم اختيارية		—

تدريبات الدرس الأول

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الآتية:

م	العبارة	صح	خطأ
25	أعتمد الملك حمورابي على الجانب العسكري في إصدار تشريعاته		—
26	يوجد علاقة بين الجانب الديني واستقرار المجتمع في الدولة البابلية القديمة	—	
27	تواصلت حضارة بلاد العراق القديم مع مصر من المنافذ البحرية		—
28	ظهر التواصل التجاري بين مصر وبلاد العراق القديم في الأختام الاسطوانية	—	
29	كان سكان العراق القديم يرون أن المعبود يعتبر وكيل الملك في مدينته		—
30	توجد علاقة بين العوامل الجغرافية وتطور النشاط الاقتصادي في بلاد العراق القديم	—	
31	ظهر التواصل بين العراق وآسيا الصغرى من المنافذ البرية والنهرية	—	
32	تعتبر فترة الملك سنحاريب من أكثر العصور تناقضاً في العراق	—	
33	توجد علاقة عكسية بين الجانب العسكري وقوة الدولة في عهد سرجون الثاني		—
34	تميز نظام الحكم في الدولة السومرية بالتنوع	—	
35	أستولى الإسكندر المقدوني على بابل عام 538ق.م		—
36	أنتهت الدولة الفارسية الأولى في العراق على يد المسلمين		—
37	يعتبر الكلدانيون آخر القبائل التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية للعراق قبل الإسلام	—	
38	كان الجيش في العراق إلزامي أيام الحرب حتى عهد الدولة الأكادية		—
39	ساعد وجود نهري دجلة والفرات على تطوير النشاط الزراعي في العراق	—	
40	وأصلت حدود الدولة الآشورية بتوسعاتها إلى الخليج العربي		—
41	من مظاهر التواصل الديني بين مصر والعراق انتقال الإلهة عشتار من مصر للعراق		—
42	يوجد علاقة ترابط بين سياسة الظلم وتحقيق مقولة ول ديورانت في قيام الحضارة		—
43	استطاعت قوانين حمورابي تحقيق العدالة باستخدام الصرامة	—	
44	كان التواصل التجاري بين العراق والشام أقرب من التواصل مع اليونان	—	
45	تشابه سرجون الثاني مع سنحاريب في إعمار مدينة بابل		—
46	أدى اختراع الكتابة المسمارية في العراق الى ظهور وظيفة جديدة للمعبد	—	
47	من أكثر الفترات التي تأثرت بالجانب الديني سياسياً واجتماعياً هى فترة الملك سنحاريب		—
48	من مظاهر الاختلاف بين الحضارة المصرية والعراقية في الملكية الزراعية	—	

1. استقر الفينيقيون في بداية دولتهم على البحر المتوسط من الجانب

أ) الشمالي	ب) الجنوبي
ج) الشرقي	د) الغربي

2. تعتبر حضارة فينيقيا في مثلث حضارات الشرق القديم الجزء

أ) الشرقي	ب) الغربي
ج) الجنوبي	د) الشمالي

3. استغل الفينيقيون موقعهم الجغرافي أفضل استغلال في المجال

أ) السياسي	ب) الاقتصادي
ج) الثقافي	د) الاجتماعي

4. وجود الكثير من التعاريج الساحلية في فينيقيا ساعد الفينيقيين على

أ) التوسع العسكري	ب) اهمال الصناعة
ج) اهمال التجارة	د) التواصل الحضاري

5. أمامك صورة لمدينة أوغاريت في فينيقيا والتي أثرت بشكل كبير في

مدينة أوغاريت

أ) الطب	ب) الفلك
ج) الفن والعمارة	د) الدين

6. أمامك صورة لمدينة صور .ظهرت أهميتها الاستراتيجية بعد مدينة

مدينة صور

أ) أوغاريت	ب) صيدا
ج) جُبيل	د) قرطاجة

7. أهتم الفينيقيين بالتوسعات ولكن التوسعات المرتبطة بالناحية

أ) اللغة	ب) البحرية
ج) البرية	د) الدين

8. نستنتج من سقوط فينيقيا امام القوى الكبرى الأهمية

أ) الموقع الجغرافي	ب) الدينية
ج) العلمية	د) الاجتماعية

9) تكون مجلس الشيوخ فى فينيقيا من هيئة

أ) تشريعية	ب) تنفيذية
ج) عسكرية	د) دينية

10) من المدن التي استطاعت التواصل الحضاري مع حضارة خارج قارة آسيا

أ) أوغاريت	ب) جُبيل
ج) صيدا	د) بيروت

11) كانت معابر التواصل الحضارى لمصر نحو آسيا فى

أ) معابر برية	ب) معابر بحرية
ج) معابر برية وبحرية	د) معابر بحرية ونهرية

12) كانت الحياة السياسية في فينيقيا تعتمد على عدد من المؤسسات بجانب الملك وهم

أ) 3 مؤسسات	ب) 4 مؤسسات
ج) 5 مؤسسات	د) 6 مؤسسات

13) المؤسسة السياسية التي ترتبط بالحالة الاقتصادية لأفرادها

أ) مجلس الشيوخ	ب) مجلس النواب
ج) الكهنة	د) مجلس الحرب

14) اهتمت مصر بعلاقاتها السياسية مع فينيقيا لأهداف

أ) سياسية	ب) عسكرية
ج) اجتماعية	د) استراتيجية

15) تأثرت العلاقات بين مصر وفينيقيا بشكل سلبي في الدولة الحديثة في عهد

أ) تحتمس الثالث	ب) حتشبسوت
ج) اخناتون	د) رمسيس الثاني

16) ظهرت ما يشبه التحالف العسكري بين مصر وفينيقيا في عهد

أ) اخناتون	ب) رمسيس الثاني
ج) تحتمس الثالث	د) حتشبسوت

17 تأثرت الحياة الاقتصادية بشكل ايجابي في فينيقيا بشكل كبير بالموقع الجغرافي وخاصة في

أ) تربية الحيوان	ب) الزراعة
ج) التجارة	د) الصناعة

18 كانت شبه جزيرة سيناء معبر للتواصل بين مصر و

أ) فينيقيا والعراق	ب) فينيقيا والرومان
ج) فينيقيا وروسيا	د) فينيقيا والإغريق

19 تطورت صناعة الأسلحة في فينيقيا بسبب

أ) كثرة الحروب	ب) وفرة المعادن
ج) التطور الثقافي	د) التطور الديني

20 تفوق التلميذ على الأستاذ .. تنطبق هذه على فينيقيا في الصناعات

أ) الغزل والنسيج	ب) الصناعات المعدنية
ج) صناعة الفخار	د) الصناعات الزجاجية

21 موقع فينيقيا الجغرافي ساعد على ظهور التخصص في

أ) طرق الري	ب) الملكية الزراعية
ج) النقل التجاري	د) الصناعات المعدنية

22 يوجد علاقة بين التجارة والموقع الجغرافي لفينيقيا

أ) عكسية	ب) تناقض
ج) ترابط	د) تكامل

23 يمكن الاستدلال على معرفة العلاقات بين مصر وفينيقيا في عصر الدولة القديمة من خلال

أ) صلاية نعرمر	ب) حجر بالرمو
ج) معبد الرمسيوم	د) معابد فيلة

24 ظهرت ما يشبه فكرة طريق رأس الرجاء الصالح في العصر القديم خلال عهد

أ) رمسيس الثاني	ب) تحتمس الثالث
ج) نخاو	د) حتشبسوت

25 ارتبطت الناحية الدينية في فينيقيا بـ

أ) الزراعة	ب) الصناعة
ج) التجارة	د) السياسة

26 كان على رأس المعبودات في فينقيا

أ) إيل	ب) بعل
ج) عشتار	د) أدونيس

27 ارتبط المعبود بناحية المناخ بالنسبة للفينيقيين

أ) إيل	ب) بعل
ج) عشتار	د) أدونيس

28 كان وضع الفينيقين أدوات الميت معه دليل على

أ) اعتقادهم في البعث والحياة بعد الموت	ب) اعتقادهم في الحساب بعد الموت
ج) اعتقادهم في عدم وجود الحياة بعد الموت	د) اعتقادهم في عدم استعمال ادوات الميت بعد وفاته

29 تشبه قصة الاله بعل مع

أ) قصة الطوفان	ب) قصة سنوحي
ج) قصة إيزيس وأوزوريس	د) قصة عشتار

30 تكونت المؤسسات السياسية الكبرى في فينيقيا من الطبقات المجتمع

أ) الطبقات العليا	ب) الطبقات الوسطى
ج) الطبقات الدنيا	د) أصحاب المهن

31 أهم الطبقات في المجتمع الفينيقي من الناحية الاقتصادية

أ) الطبقات العليا	ب) الطبقات الوسطى
ج) الطبقات الدنيا	د) الخدم

32 اختلف الهرم الاجتماعي في فينيقيا عن العراق في

أ) عدد الطبقات	ب) التركيب السكاني
ج) الناحية الاقتصادية	د) الناحية العسكرية

تدريبات الدرس الثاني

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الأتية:

م	العبارة	صح	خطأ
1	أثر الموقع الجغرافي لفينيقيا على قيام الحضارة الفينيقية	—	
2	تشابهت حضارة بلاد العراق مع الحضارة الفينيقية في النشاط الاقتصادي	—	
3	أطلق المصريون القدماء على الفينيقيين اسم فينكس		—
4	تعتبر حضارة الفينيقية في مثلث حضارات الشرق القديم الجزء الشرقي		—
5	كثرة التعاريج الساحلية عند الفينيقيين ساعدهم على تطوير التجارة	—	
6	كانت لبلاد الشام دور كبير في الجوانب الدينية على مر العصور التاريخية	—	
7	تأثرت مكانة مدينة صيدا للعوامل الجغرافية بشكل سلبي		—
8	ازدهرت التجارة في مدينة أوغاريت لوقوعها على البحر المتوسط	—	
9	تولت مدينة جُبيل زعامة المدن فينيقية بعد مدينة صيدا		—
10	اقتصرت الحضارة الفينيقية وجودها على منطقة الساحل الشرقي للبحر المتوسط فقط		—
11	تعتبر مدينة صيدا أكثر المدن تواصلاً مع الحضارة المصرية القديمة		—
12	سيطر الاسكندر الأكبر على فينيقيا عام 332ق.م	—	
13	نجح السلوقيون حكم فينيقيا لمدة 3 قرون منذ عام 64ق.م		—
14	أصبحت فينيقيا تابعة للدولة الإسلامية في القرن ال7م	—	
15	أسس الفينيقيون مدن خارج سواحل الشام مثل صور		—
16	تمركزت المدن الفينيقية على سواحل البحر الميت		—
17	تشابهت الأنظمة السياسية في جميع المدن الفينيقية		—
18	الموقع الجغرافي للفينيقيين قام بتسهيلات في التواصل الحضاري في الشرق	—	
19	نجحت العمارة في بعض مدن فينيقيا من صد الأخطار السياسية والعسكرية	—	
20	تأثرت العلاقات الفينيقية المصرية في عهد اخناتون لمصر بشكل ايجابي		—
21	لقب رمسيس الثالث في مصر ببطل الحرب والسلام		—
22	حدث تواصل عسكري بين المصريين والفينيقين في عهد تحتمس الثالث	—	
23	أستغل الفينيقيون الطبيعة الجبلية وعملوا على تحويلها لمصاطب زراعية	—	
24	استطاع الفينيقيون التفوق على المصريين في الصناعات الزجاجية	—	

تدريبات الدرس الثاني

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الأتية:

م	العبارة	صح	خطأ
25	تميزت الصناعات في فينيقيا بالتقدم لوفرة مواد الخام فقط		▬
26	لم يعرف الفينيقيين في الشام الصناعات المعدنية		▬
27	تأثرت التجارة في المدن الفينيقية بالعوامل التاريخية		▬
28	ظهرت توسعات الفينيقيين في اتجاه البحر	▬	
29	كانت العلاقات بين المدن الفينيقية ومصر في جانب الاقتصادي فقط		▬
30	موقع المدن الفينيقية لعب دور الوسيط بين مصر وبلاد العراق	▬	
31	تخصصت المدن الداخلية في فينيقيا في النشاط التجاري بالنقل البحري		▬
32	ساهمت المدن الساحلية في فينيقيا في التجارة في إرسال التجارة الأسيوية لأوروبا	▬	
33	في فينيقيا توجد ترابط بين الموقع الجغرافي وظهور الحضارة بشكل مختلف	▬	
34	أستعان الملك نخاو ببحارة فينيقيا للدوران حول أفريقيا في عصر الدولة الحديثة		▬
35	استعانة الملك نخاو بالفينيقيين يدل على مدى خبرتهم البحرية	▬	
36	استطاع حجر بالرمو أن يوضح العلاقات بين مصر وفينيقيا في العصر الدولة القديمة	▬	
37	تعتبر فينيقيا معبر بحري بالنسبة لمصر نحو التواصل مع أسيا		▬
38	يدل تصدير الفينقيين لمواد الخام على قلة خبرتهم في التجارة		▬
39	كانت العلاقة بين مصر وفينيقيا في عهد تحتمس الثالث علاقة عداوة		▬
40	كان نظام الحكم في فينيقيا يقوم على 4 أركان رئيسية	▬	
41	كان يتكون مجلس الشيوخ من كبار رجال الدين والكهنة		▬
42	يوجد علاقة نظام السياسي ورجال الدين في فينيقيا	▬	
43	أختلف نظام الحكم للمدن الفينيقية في شرق البحر المتوسط ومدن غرب البحر المتوسط	▬	
44	تأثرت الحياة الدينية في فينيقيا بالنشاط التجاري بشكل سلبي		▬
45	كانت للأنشطة الاقتصادية دور في التأثير على الجانب الديني للفينيقيين	▬	
46	كان المعبود بعل هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في شئون البشر الدينية		▬
47	يمثل المعبود أدونيس التأثر الفينيقيين بالعوامل المناخية	▬	
48	تأثر الفينيقيون بالمصريين في الجانب الديني من خلال قصة الطوفان		▬

1. العامل المؤثر في تواصل الإغريق مع حضارات الشرق القديم

أ) النظام السياسي	ب) النظام العسكري
ج) الموقع الجغرافي	د) النظام الاجتماعي

2. بدأت ملامح الحضارة في بلاد اليونان في الظهور من الجانب

أ) الشرقي	ب) الغربي
ج) الجنوبي	د) الشمالي

3. وضعت طفرة في النظام السياسي القديم

أ) أرغوس	ب) أثينا
ج) كريت	د) إسبرطة

4. كان النظام السياسي بها مرتبط بالناحية أو بالنظام العسكري

أ) أرغوس	ب) أثينا
ج) كريت	د) إسبرطة

5. العلاقة بين مجلس الشيوخ والجمعية الشعبية في إسبرطة

أ) تكامل	ب) تناقض
ج) تعارض	د) تناقص

6. من الجهات التي كانت تساعد على حفظ أحوال المجتمع في إسبرطة

أ) مجلس الشيوخ	ب) الجمعية الشعبية
ج) الرقباء الشعبيون	د) الجيش

7. من خلال معرفة نظام التجنيد في إسبرطة نستنتج أن محور الحياة كان للناحية

أ) الثقافية	ب) الاقتصادية
ج) العسكرية	د) الدينية

8. تدهور النظام الاقتصادي في أثينا في فترة الأرستقراطيين ساعد على المدى البعيد على تطوير الجانب

أ) السياسي	ب) الاجتماعي
ج) الديني	د) الثقافي

9) ساعدت إصلاحات سولون في أثينا على تحسين الأحوال

أ) السياسية والثقافية	ب) السياسية والدينية
ج) السياسية والاجتماعية	د) السياسية والتجارية

10) يمكن الاستنتاج من سفر سولون لمصر على

أ) مدى تخلف أثينا	**ب) مدى تقدم مصر**
ج) مدى تدهور مصر	د) محاولته الهرب من أثينا

11) من الأسباب التي ساعدت على إنهيار الدولة الارستقراطية في أثينا

أ) الاقتصادية والاجتماعية	ب) الاقتصادية والفكرية
ج) السياسية والدينية	د) السياسية والعسكرية

12) وجهة نظر بركليس في تطوير أثينا تنبع من الاهتمام با لجانب

أ) السياسي	ب) الديني
ج) العسكري	**د) الاجتماعي**

13) ظهرت عيوب الديمقراطية في أثينا بشكل كبير في الجانب

أ) السياسي و الثقافي	ب) السياسي و الديني
ج) السياسي و العسكري	**د) السياسي و الاجتماعي**

14) ظهرت مميزات الديمقراطية في أثينا بشكل كبير في الجانب

أ) الثقافي والفكري	ب) الديني
ج) العسكري	د) الاجتماعي

15) سيطر فيليب الثاني المقدوني على اليونان بـ

أ) الغدر والخيانة	**ب) القوة العسكرية**
ج) الحصار الاقتصادي	د) العزلة الاجتماعية

16) يعتبر صاحب رؤية توحيد العالم في العصر القديم

أ) فيليب الثاني	ب) بركليس
ج) الإسكندر	د) سولون

17) ظهر التواصل السياسي بشكل غير مباشر بين اليونان ومصر في العصر

أ) الاضمحلال الثاني	ب) الدولة الحديثة
ج) الدولة الوسطى	د) العصر المتأخر

18) ساعد الموقع الجغرافي لليونان في الجانب الاقتصادي على

أ) انحصار النشاط الاقتصادي	ب) تنوع النشاط الاقتصادي
ج) تخلف النشاط الاقتصادي	د) تنوع الفن المعماري

19) العلاقة بين الأنشطة الاقتصادية والناحية الاجتماعية في اليونان

أ) ترابط	ب) تناقض
ج) تناقص	د) تعارض

20) يرجع تقدم صناعة السفن في اليونان إلى الناحية

أ) الجغرافية	ب) السياسية
ج) الثقافية	د) الدينية

21) اختلفت الزراعة في اليونان عن مصر في

أ) طرق الري	ب) الملكية الزراعية
ج) قلة موارد المياه	د) قلة الأيدي العاملة

22) تأثر اليونانيون في الحياة الدينية لديهم بالنواحي

أ) السياسية	ب) العسكرية
ج) الطبيعية	د) الاقتصادية

23) العامل الرئيسي الذي سهل على عملية التجارة لدى بلاد اليونان

أ) التطور السياسي	ب) التطور الثقافي
ج) التطور الزراعي	د) الموقع الجغرافي

24) أقرب النشاطات التجارية لليونان مع احدى الحضارات الشرق أوسطية كانت من جهة

أ) الشمالية	ب) الجنوبية
ج) الغرب	د) الشرق

25 يعتبر أكبر الألهة في بلاد اليونان القديم

أ زيوس	ب إيزيس
ج عشتار	د بعل

26 ظهر التواصل الديني بين اليونان ومصر القديمة من خلال عقيدة

أ زيوس	ب إيزيس
ج عشتار	د بعل

27 عند قدوم الإسكندر الأكبر إلى مصر حاول التقرب من المصريين من الناحية

أ السياسية	ب الاقتصادية
ج الاجتماعية	د الدينية

28 كانت فلسفة اليونانية تعتمد على عمل

أ المعتقدات	ب الخرافات
ج العقل	د الدجل

29 يستدل من أعمال فلاسفة اليونان على اعتمادهم على

أ المعتقدات	ب الخرافات
ج التفكير العلمي	د الدجل

30 يوجد علاقة بي الفلسفة والعلوم الطبيعية في بلاد اليونان

أ عكسية	ب تناقض
ج ترابط	د تكامل

31 يستدل من الأدب في اليونان كان بالنسبة لليونانيين في منزلة بين الآلهة والبشر

أ المؤرخين	ب الأبطال
ج الفلاسفة	د الشعراء

32 يعود تطور الناحية الإبداعية والفكرية في أثينا للتطور النواحي

أ السياسية	ب العسكرية
ج الدينية	د القضائية

تدريبات الدرس الأول

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الأتية:

م	العبارة	صح	خطأ
25	كان الفلاسفة في بلاد الإغريق في مكانة بين الألهة والبشر		—
26	اتهم سقراط بعدم إحترام الألهة وتم اجباره على تناول السم	—	
27	قام هيرودوت بتأليف كتاب حرب البيلوبونيز		—
28	تم تنظيم الألعاب الأولومبية لأول مرة في عام 776ق.م	—	
29	ساعد تأليف أفلاطون على كتاب السياسة على تطوير الجوانب السياسية		—
30	ساعدت كتابة هوميروس في الألياذة والاوديسة على معرفة أخبار اليونان	—	
31	من أشهر مسرحيات سوفكليس أوديبيوس الملك	—	
32	تأثرت الحياة الدينية في بلاد اليونان بالمعتقدات التي كانت لدى السكان	—	
33	توجد علاقة الحياة الطبيعية والحياة الدينية في بلاد الإغريق	—	
34	تطرت الصناعة في بلاد اليونان لوفرة مواد الخام فقط		—
35	أستولى الإسكندر المقدوني على بابل عام 538ق.م		—
36	استطاع الاسكندر الأكبر ان يستولي على بلاد فارس بعد دخوله سوريا ومصر	—	
37	استعان الإغريق بالموسيقى في الحياة الدينية في المواكب الجنائزية	—	
38	ظهر بداية التواصل الديني بين مصر واليونان عند دخول الإسكندر لمصر		—
39	لقب أفلاطون بلقب المعلم الأول		—
40	تميزت مدرسة أفلاطون بالاعتقاد في السحر والشعوذة		—
41	من مظاهر التأثر الديني للإغريق بمصر انتقال عبادة الإلهة إيزيس لبلاد الإغريق	—	
42	الفلسفة هى أكثر العلوم التي برع فيها اليونانيين وتركوا فيها أرث للفكر الإنساني	—	
43	قامت فلسفة سقراط بالاعتماد على إعمال العقل في كل شئ رغم النقد الإجتماعي	—	
44	نشرت ملحمة الألياذة والأوديسة في بلاد الإغريق التراث البطولي	—	
45	تحدث استرابون عن مصر في كتاب الجغرافيا في الجزء ال15		—
46	توصل الإغريق في الطب إن القلب هو المتحكم في أعضاء الجسم ويعتبر مركز الإحساس		—
47	حرص المفكرين الإريق على السفر للعراق لنقل العلوم والأفكار الفلسفية		—
48	من مظاهر الاختلاف بين الحضارة المصرية والإغريقية في نظام الحكم.		—

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الأتية:

م	العبارة	صح	خطأ
49	يدل معبد البارثنون على التواصل بين مصر والإغريق في مجال النحت		—
50	من الدلائل على تفوق المصريين في الناحية العلمية هو سفر سولون الى مصر	—	
51	كان لسولون تشريعات ضد طبقة الارستقراطية ومنها تشجيع العمل واتاحة فرص العمل		—
52	وقعت اليونان تحت سلطة مقدونيا لأسباب سياسية وعسكرية	—	
53	تطور مفهوم عالمية وانتشار الحضارة الإنسانية في عهد سولون		—
54	أستغل اليونانيون طبيعة أرضهم السهلية في زراعة البردي		—
55	جاء اليونانيون الى مصر في العصر المتأخر في البداية لأسباب اقتصادية وعسكرية	—	
56	يوجد علاقة بين تقدم العلوم في أثينا وتطور النظام السياسي بها	—	
57	يوجد علاقة تناقض في تطبيق النظام الديمقراطي في أثينا	—	
58	كان لشعر الملاحم في بلاد اليونان فائدة في العلوم والفلسفة		—
59	كانت السلطة التشريعية في إسبرطة لم تكن في يد الملكان وحدهم		—
60	من مظاهر تأثر الفن اليوناني بالفن المصري في المجال العمارة في المقابر والبيوت		—
61	كانت القصور والمعابد في اليونان توضح مدى تأثرهم بالحضارة المصرية	—	
62	تأثر التاريخ والأدب في بلاد اليونان بالناحية الثقافية وخاصة في شعر الملاحم	—	
63	ساعد وجود الإريق على البحر المتوسط على التواصل مع الحضارة المصرية	—	
64	كانت مشاركة الملكين في عضوية مجلس الشيوخ في إسبرطة تعني عدم الفصل بين السلطات	—	
65	كانت من تشريعات سولون توفير فرص عمل للعامة فكان منه حل المشكلة العسكرية		—
66	تأثر العديد من الفلاسفة في بلاد اليونان بالعلوم الطبيعية ومنهم أرسطو	—	
67	كانت لجزيرتي كريت وقبرص دور في حضارة بلاد الإريق دور مدمر		—
68	ارتباط اليونانيين بجبل أوليمبوس كان له دافع روحي وترفيهي	—	
69	كانت تشريعات سولون في معظمها لحل المشكلات الإجتماعية	—	
70	من أكثر العوامل التي جعلت بلاد اليونان تتطور تجارياً هى الموقع الجغرافي	—	
71	كان الإسكندر الأكبر يسعى لنشر فكرة عالمية الحضارة الإنسانية	—	
72	كان تحديد النفقات من ضمن تشريعات سولون تجاه طبقة الجند		—

1. تقرب الاسكندر الأكبر من الشعب المصري من الجانب

أ) السياسي	ب) العسكري
ج) الثقافي	د) الديني

2. استطاع الاسكندر الأكبر دخول مصر من الجانب ..... لمصر

أ) الشمال الشرقي	ب) الشمال الغربي
ج) الجنوب الشرقي	د) الجنوب الغربي

3. اتخذ الاسكندر الأكبر موقع الاسكندرية لتكون مركزا لحكمه لأهميته

أ) العسكرية	ب) الاقتصادية
ج) الجغرافية	د) الاجتماعي

4. استطاع الاسكندر الأكبر الاستيلاء على مصر بسهولة بسبب

أ) ضعف الحالة الاقتصادية	ب) ضعف الحالة العسكرية للفرس
ج) ضعف الحالة الاجتماعيةفي مصر	د) ضعف مقاومة المصريين

5. يدل مدى اتساع الأراضي التي سيطر عليها الاسكندر الأكبر في الشرق على

أ) ترحيب الشعوب به	ب) كراهية الشعوب للفرس
ج) حكمة الاسكندر السياسية	د) مهارة الاسكندر العسكرية

6. دخل في الكثير من الحروب حتى يستطيع تثبيت حكمه في مصر في القرن ال4 ق.م

أ) بطلميوس الأول	ب) بطلميوس الثاني
ج) بطلميوس الثالث	د) بطلميوس الرابع

7. عندما يتحكم في شئون الدولة فاسد تنهار الدولة اقتصادياً وسياسياً ... ظهر ذلك في عهد

أ) بطلميوس الأول	ب) بطلميوس الثاني
ج) بطلميوس الرابع	د) بطلميوس الخامس

8. تغيرت التبعية السياسية لمصر في القرن الأول ق.م نتيجة لأسباب

أ) الموقع الجغرافي	ب) الدينية
ج) عسكرية	د) الاجتماعية

9) سياسته الادارية في مصر جعلته يطلق عليه لقب المنقذ

أ) بطلميوس الأول	ب) بطلميوس الثاني
ج) بطلميوس الثالث	د) الإسكندر الأكبر

10) تشابه حكم البطالمة لمصر مع نظام حكم

أ) الفينيقيين	ب) البابليين
ج) إسبرطة	د) المصريين

11) كانت معابر التي ساعدت على دخول البطالمة لمصر

أ) معابر برية	ب) معابر بحرية
ج) معابر نهرية	د) معابر بحرية ونهرية

12) تمكن صاحب الصورة التى أمامك من إعلان نفسه ملكًا على مصر فى عام .... ق.م.

بطلميوس الاول

أ) 323	ب) 333
ج) 332	د) 305

13) أكثر الأنشطة الاقتصادية التي أهتم بها البطالمة بمصر نظراً لمقوماتها

أ) الصناعة	ب) الرعي
ج) الزراعة	د) التجارة

14) اهتمام البطالمة بالزراعة في مصر كان في الجانب

أ) السياسي	ب) العسكري
ج) الإداري	د) الاقتصادي

15) عمل البطالمة على جذب اليونانيين والمقدونيين لأغراض سياسية و

أ) علمية	ب) دينية
ج) اجتماعية	د) اقتصادية

16) عمل الاسكندر الأكبر على مزج بين حضارات الشرق والغرب وذلك عن طريق

أ) توطين اليونانيين في مصر	ب) السيطرة العسكرية الصارمة
ج) التقرب من المعبودات المصرية	د) نقل المعارف الإغريقية

17 يظهر اعطاء البطالمة للمرتزقة الاغريق أراضي زراعية لاعتمادهم عليهم في الجيش بسبب

أ) الثقة في كفاءة الإغريق العسكرية	ب) تمسك المصريين بالعمل في الأراضي الزراعية
ج) اعتماد المصريين السابق بالاغريق	د) الحرص على ربط اليونانيين بمصر

18 كانت الأراضي المقدسة مرتبطة بالجانب

أ) السياسي والاجتماعي	ب) السياسي والديني
ج) السياسي والاقتصادي	د) السياسي والثقافي

19 ارتبط تطور النشاط الاقتصادي في عهد البطالمة بالجانب

أ) العسكري	ب) طبيعة الموقع الجغرافي
ج) الطبيعة الثقافية	د) الديني

20 أصبحت مصر ولاية .... بعد معركة أكتيوم البحرية 31 ق . م.

أ) يونانية	ب) رومانية
ج) عربية	د) هندية

21 قسمت الأراضي في مصر في عهد البطالمة لـ

أ) نوع واحد	ب) نوعين
ج) 4 أنواع	د) 5 أنواع

22 يوجد علاقة بين التجارة والموقع الجغرافي في مصر في عهد البطالمة

أ) عكسية	ب) تناقض
ج) ترابط	د) تكامل

23 سيطر البطالمة على حركة التجارة في مصر بـ

أ) القوة العسكرية	ب) القوة الإدارية
ج) القوة الدينية	د) القوة الثقافية

24 ساعد قيام البطالمة على استصلاح مساحات من الأراضي الزراعية بهدف

أ) منح الأراضي للجنود	ب) بناء المعابد اليونانية
ج) تطوير الانتاج الزراعي	د) تطوير الناحية العسكرية

25 تأثرت الناحية الدينية في مصر في عهد البطالمة بالتراث

أ اليوناني	ب الروماني
ج المصري	د الفارسي

26 يرجع بناء المعبد الذى أمامك فى الصورة إلى عصر ---------- بمصر.

معابد فيلة

أ الدولة القديمة	ب الدولة الحديثة
ج دولة البطالمة	د الدولة الرومانية

27 تشابه محاولة بطلميوس الأول في التقرب من الشعب المصري مع الإسكندر في الجانب

أ السياسي	ب الدينى
ج العلمي	د الاجتماعي

28 ظهر محاولة البطالمة في عمل ازدواجية بين الشرق والغرب من خلال الجانب

أ السياسي	ب الديني
ج العلمي	د الاجتماعي

29 تطورت طبقة المصريين في عهد البطالمة بعد

أ معرفتهم اللغة اليونانية	ب تطورهم الاقتصادي
ج تطورهم السياسي	د تواصلهم مع الطبقات الآخرى

30 أهم الطبقات في المجتمع المصري في عهد البطالمة من الأيدي العاملة

أ الطبقات العليا	ب الطبقات الوسطى
ج المصريين	د اليونانيين

31 أهم الطبقات في المجتمع المصري في عهد البطالمة من الناحية العسكرية

أ الطبقات العليا	ب الطبقات الوسطى
ج الطبقات الدنيا	د المصريين

32 اختلف الهرم الاجتماعي في مصر القديمة عن مصر في عهد البطالمة في

أ الناحية الدينية	ب التركيب السكاني
ج الناحية الاقتصادية	د الناحية العسكرية

تدريبات الدرس الثاني

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الآتية:

م	العبارة	صح	خطأ
25	ساهم الإسكندر عند دخوله مصر على الاستقرار الإداري	▬	
26	تأثر البطالمة في الحياة السياسية في مصر بالنظام المصري القديم	▬	
27	ساهم البطالمة في تشجيع المقدونيين على عدم الاستقرار في مصر		▬
28	اتسمت معاملة اليونانيين للمصريين بالتواضع		▬
29	كانت العلاقات بين المدن الفينيقية ومصر في جانب الاقتصادي فقط		▬
30	ساعد وجود اليونانيين في مصر على تعلم المصريين اللغة اليونانية	▬	
31	تخصصت المدن الداخلية في اليونان في النشاط التجاري بالنقل البحري		▬
32	من مظاهر التفوق الحضاري كانت أثينا تتفوق على الإسكندرية من الناحية العلمية		▬
33	في اليونان توجد ترابط بين الموقع الجغرافي وظهور الحضارة بشكل مختلف	▬	
34	أراضي الهبات هى الأراضي التي تعطيها الدولة للمعابد		▬
35	كان جزء من الأراضي المقدسة تعطى للجنود المرتزقة		▬
36	الأراضي المقدسة تعتبر مظهر من مظاهر اهتمام الدولة بالجانب الديني	▬	
37	تدهورت حركة التجارة الخارجية في عهد البطالمة		▬
38	من خلال الحياة الاجتماعية كان لليهود مكانة متميزة داخل المجتمع	▬	
39	اهتم البطالمة بالزراعة من خلال اتباع نظام الدورة الزراعية	▬	
40	عقد مؤتمر بابل 323ق.م قبل وفاة الإسكندر الأكبر		▬
41	تميزت الصناعة في مصر في عصر البطالمة بدقة ومهارة الصانع	▬	
42	يوجد علاقة تطور الصناعة في مصر ووفرة مواد الخام	▬	
43	يوجد علاقة عكسية بين تطور الزراعة وتطور النشاط التجاري		▬
44	ساعد تنظيم شئون الجمارك في مصر في عهد البطالمة على تأخر حركة التجارة		▬
45	من العوامل الإدارية التي اهتمت بها الحضارة الهيلينستية اقامة المدن الجديدة	▬	
46	كان المعبود آمون هو المعبود الذي اهتم الاسكندر الأكبر بتقديم القرابين له	▬	
47	يعتبر معبد أبو سمبل من مظاهر اهتمام البطالمة بالناحية الدينية في مصر		▬
48	يوجد علاقة بين المعابد في عصر البطالمة والمعابد المصرية القديمة	▬	

تدريبات الدرس الثاني

ضع علامة أمام صح أو خطأ بما تتناسب العبارات الأتية:

رقم	العبارة	صح	خطأ
49	تطورت مصر اقتصادياً وسياسياً في عهد بطلميوس الخامس		—
50	سيطر الإغريق على فينيقيا في القرن الأول ق.م		—
51	استطاع الإسكندر الأكبر الاستيلاء على مصر بسبب ضعف قوات الفرس بها	—	
52	تدل انتصارات الإسكندر الأكبر المتتالية على الفرس على مهاراته الاقتصادية		—
53	استطاع الإسكندر الأكبر ان يسيطر على حوض البحر المتوسط لمهاراته العسكرية	—	
54	اعتمد البطالمة في تكوين جيوشهم خلال الفترة الأولى من حكمهم على المصريين		—
55	عمل البطالمة على ربط المقدونيين في مصر بمنحهم الجنسية المصرية		—
56	قيام البطالمة باستصلاح مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية بهدف القضاء على البطالة فقط		—
57	تم تقسيم امبراطورية الإسكندر الأكبر في مؤتمر بابل 334ق.م		—
58	يرجع بناء معبد فيلة إلى عصر الدولة الحديثة بمصر.		—
59	يهود الإسكندرية اختصهم البطالمة بالوظائف العليا والمنح والهبات		—
60	المقدنيون عملوا بالتجارة والأعمال المصرفية		—
61	أصبحت مصر ولاية إغريقية بعد معركة أكتيوم البحرية 31 ق.م.		—
62	حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الديمقراطي		—
63	تميزت المرحلة الأولى من حكم البطالمة فى مصر حالة من الضعف والانهيار		—
64	تم تقسيم الأراضى بمصر فى عهد البطالمة إلى أربعة أنواع.		—
65	تعلم اليونانيون اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية.	—	
66	كتب المؤرخ المصرى مانيتون تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.	—	
67	شهدت الإسكندرية علاقات وثيقة مع حضارات مجاورة	—	
68	تحسن وضع المصريين فى عهد بطلميوس الرابع		—
69	ظهرت العلاقات بين طموحات كليوباترا ونهاية دولة البطالمة	—	
70	تأثرت الطبقة الوسطى في مصر في عهد البطالمة بالجانب الاقتصادي	—	
71	كانت اللغة اللاتينية هى لغة العلم والثقافة في العصر البطلمي		—
72	يعتبر بطلميوس الثالث أقرب حكام البطالمة الى قلوب المصريين	—	